



Images of Our Time
Works from the Academy of
Fine Arts in Sarajevo

04 September - 01 November 2015

PRESS CLIPPINGS

25 November 2015



Sarajevo Academy of Fine Arts visits Pera Museum

» **PERA MUSEUM** has been supporting promising young artists and contemporary art through collaborations with various universities and institutions dedicated to art both in Turkey and abroad since it was founded. Celebrating its 10-year anniversary, the museum will host Bosnia-Herzegovina-based young artists from September. Co-organized with the Sarajevo Academy of Fine Arts with the support of IKASD, the display will showcase various media created by undergraduate and graduate students, along with the six different faculties of the academy, including painting, sculpture, print and graphic and product design. The exhibition, which is curated by Professor Aida Abadzic Hodzic from Sarajevo University's Faculty of Philosophy, studies contemporary art in Bosnia-Herzegovina and presents comments and reflections by young artists on the history and social issues of the country.

When: From Sept. 4-Nov. 1

Where: Pera Museum

Saraybosna'dan eserler **Pera** **Müzesi'nde**



Kuruluşundan bu yana, ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı işbirlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi**, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. Bosna Hersek çağdaş sanatını gençlerin gözünden yansıtan "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisi ziyaretçilerle buluşacak.

Saraybosnalı 80'i aşkın genç sanatçının işlerinden oluşan sergi, 3 Eylül 2015 Perşembe günü saat 09:30'da açılacak. **KÜLTÜR SERVİSİ**



Ajanda

EYLÜL AYINDA GÖREBİLECEĞİNİZ
SERGİLER VE ETKİNLİKLER...



3 EYLÜL- 29 EKİM

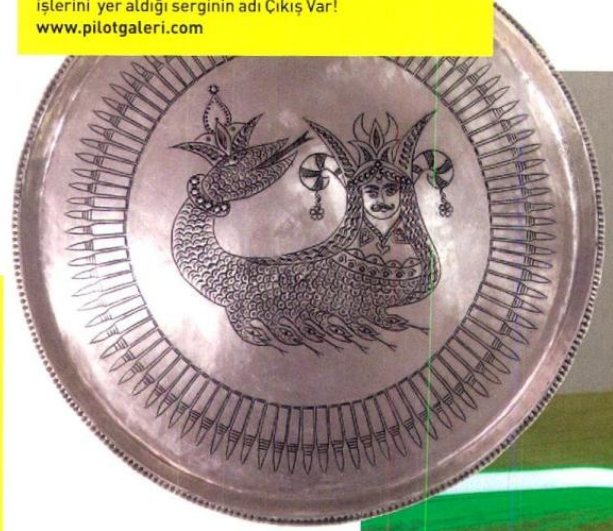
Toplumsal hafıza güncellemesi

Unuttuklarımızı hatırlayalım. 12 Eylül darbesinden sonra ortaya çıkan toplumsal hareketler ve popüler kültür öğeleri üzerinden Türkiye'nin yakın geçmişini irdeleyen Nerden geldik buraya sergisi, SALT Beyoğlu ve SALT Galata'da açılıyor.
www.saltonline.org

1 EYLÜL-10 EKİM

Şiirsel Ironi

Pilot Galerisi sezonu Şener Özmen ile açıyor. İronik olduğu kadar sivri de olan dili ile otoriter yapılar başta olmak üzere, hali hazırda her türlü durağan ve baskıcı durumu şiirsel bir dille eleştiren Şener Özmen'in son dönem işlerini yer aldığı serginin adı Çıkış Var!
www.pilotgaleri.com



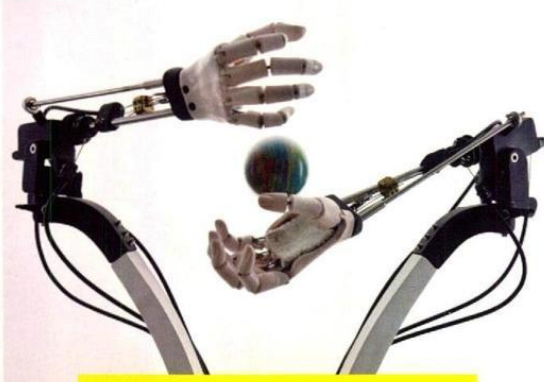
11/20

To Ika

1 EYLÜL-23 KASIM

Feminist sanatın kült ismi

20. yüzyılın en önemli kadın sanatçılarından, feminist sanatın belkemiği olarak nitelendirilen Louise Bourgeois'nun 58 yapıtı Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük sergisi vesilesi ile Akbank Sanat'ta! görülebilir Sergiyle eş zamanlı olarak paralel etkinlikler de gerçekleşecek.
www.akbanksanat.com



3 EYLÜL - 17 EKİM

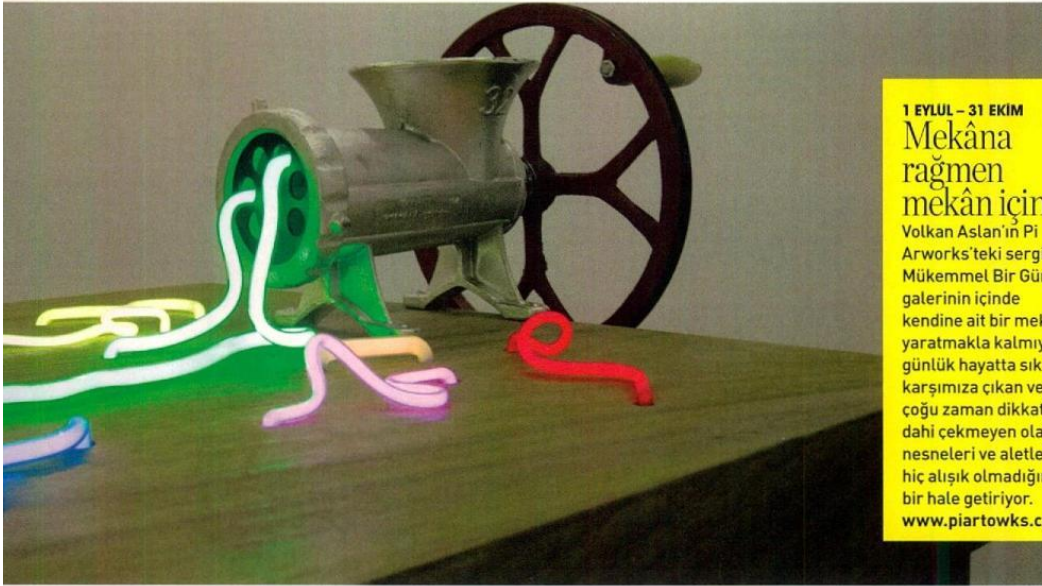
Kinetik Heykeller

Server Demirtaş'ın heykelden yola çıkarak, makine estetiği ile kavramsal sorgulamaları bir araya getiren kinetik heykellerinin yer aldığı Evvel Zaman Makinesi isimli sergi, Nişantaşı'ndaki Bozlu Art Project'te görülebilir.
www.bozluartproject.com

4 EYLÜL - 1 KASIM

Saraybosna'dan sevgilerle

Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in yaptığı Günümüz İmgeleri sergisinde, Saraybosna Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işler yer alıyor.
www.peramuzesi.org.tr



1 EYLÜL - 31 EKİM

Mekâna rağmen mekân için

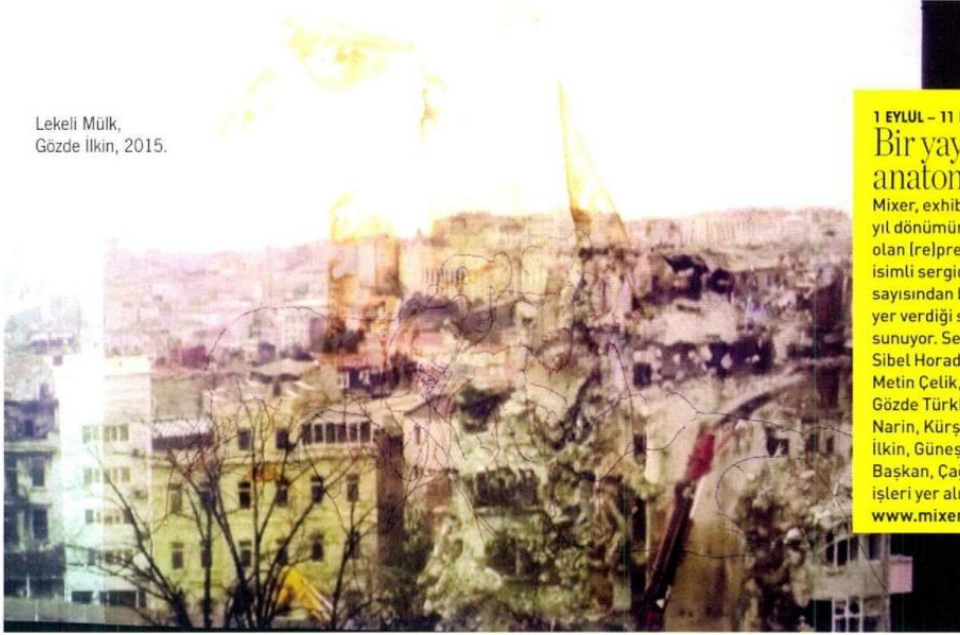
Volkan Aslan'ın Pi Arworks'teki sergisi Mükemmel Bir Gün, galerinin içinde kendine ait bir mekân yaratmakla kalmıyor, günlük hayatta sık sık karşımıza çıkan ve çoğu zaman dikkatimizi dahi çekmeyen olağan nesneleri ve aletleri hiç alışık olmadığımız bir hale getiriyor.
www.piartowks.com

17 EYLÜL

Kabare rock'a doyacağımız gün!

Duymuşsunuzdur, Babylon Bomonti açılıyor ve bu açılış pek çok şahane müzisyeni Bomonti'deki Eski Bira Fabrikası'nda izlememizle sonuçlanacak! Bu isimlerden biri de My Brightest Diamond projesi ile tanınan şarkıcı, söz yazarı ve multi-enstrümantalist Shara Worden.
www.babylon.com.tr

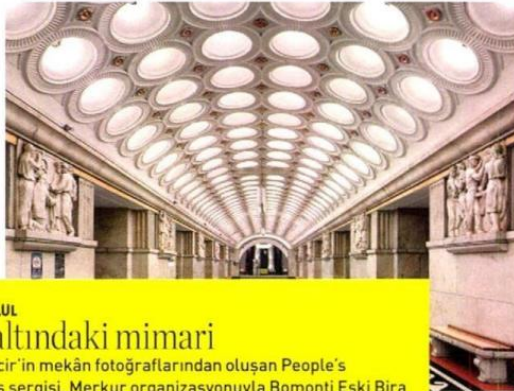




Lekeli Mülk,
Gözde İlkin, 2015.

1 EYLÜL - 11 EKİM Bir yayının anatomisi

Mixer, exhibist dergisinin ikinci yıl dönümünde gerçekleşecek olan (re)present exhibist: 2 years isimli sergide exhibist'in ilk sayısından bu yana sayfalarında yer verdiği sanatçılardan bir seçki sunuyor. Sergide, Arslan Sükan, Sibel Horada, Candaş Şişman, Metin Çelik, Civan Özkanoğlu, Gözde Türkkkan, İrem Sözen, Aslı Narin, Kürşat Bayhan, Gözde İlkin, Güneş Terkol, Sena., Bora Başkan, Çağdaş Kahrıman'ın işleri yer alıyor.
www.mixerarts.com



5-19 EYLÜL

Yeraltındaki mimari

Ziya Tacir'in mekân fotoğraflarından oluşan People's Palaces sergisi, Merkur organizasyonu ile Bomonti Eski Bira Fabrikası'nda açılıyor. Tacir bu defa, terk edilmiş mekanlardan çıkararak canlı ve sürekli gelişen Stockholm ve Moskova metro ağının içerisinde geziyor.
www.galerimerkur.com

2 EYLÜL - 17 KASIM Saygıyla...

2007 yılının sonunda aramızdan ayrılan sanatçı, düşünür, öğretim üyesi, yazar ve küratör Hüseyin Bahri Alptekin'in retrospektifi Demokratik Lüks Rampa'da izlenebilir. Serginin diğer ayağı ise Belçika'daki M HKA'da görülebilir.
www.rampaistanbul.com



1 EYLÜL

Afrika ritimleri İstanbul'da!

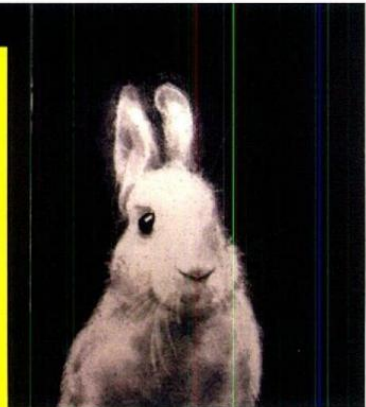
Etiyopya cazının efsanevi ismi Mulatu Astatke, Red Bull Music Academy Night kapsamında Küçükçiftlik Park'ta sahne alıyor. Konser öncesinde Astatke ile bir de söyleşi düzenleneceğini ajandanıza kaydedin!
www.redbullmusicacademy.com



1 EYLÜL - 3 EKİM

Beklenmeyen gidışat

Gizem Akkoyunoğlu'nun siyah beyaz, füzeler ve karakalem işlerden oluşan ilk kişisel sergisi Ve Yolun Her Adımı, hayali bir karakterin üç bölümden oluşan hikâyesini anlatıyor. Karakterin yolculuğu ile başlayan sergi, gidilen yol boyunca araç olarak konumlanan yolun nasıl amaca dönüştüğünü anlatıyor.
www.sanatorium.com.tr





SERGI
SONBAHAR
BEREKETİ
İstanbul, önümüzdeki
hafta başlayacak
bienale hazırlanıyor.
Bu haftanın sürprizleri
ise müzelerden... **53**
Erkan Aktuğ



İSTANBUL'DA BIENAL BEREKETİ

Dünya sanat ortamının İstanbul'a akın edeceği 14. İstanbul Bienali'nin eylül başına denk gelen açılış haftasında müzeler ve galeriler de en iddialı sergileriyle sanatseverlerin karşısına çıkıyor. İşte önümüzdeki hafta açılacak 5 önemli sergi

Erkan AKTUĞ



LOUISE BOURGEOIS: DÜNYADAN BÜYÜK

Akbank Sanat yeni sezonu 1 Eylül'de dünya çapında bir sergiyle açıyor. 20. yüzyılın en önemli kadın sanatçılarından ve sadece kendisinden sonraki sanat olusunu derinlemesine etkilemekle kalmamış, kendisinden önceki sanat tarihinin de yeni bir gözle ele alınmasını sağlamış Louise Bourgeois'ın yapıtlarından oluşan 'Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük' sergisinin küratörü Prof. Hasan Bülent Kahraman. Sergide, Türkiye'de yapıtları daha önce görülmemiş, sadece 1997 yılında 5. İstanbul Bienali'nde tek bir eseri sergilenmiş Bourgeois, ilk kez 58 yapıtıyla Türkiye'de.

Akbank Sanat / 1 Eylül Salı



GÖRÜENİN ARDINDAKİ / TUTKU

Rumelihisarı Perili Köşk'teki ofis müzede Christina Paul küratörlüğünde 'Görünenin Ardındaki' sergisi Krzysztof Wodiczko, Michal Rovner ve Zimoun'un yapıtlarıyla artan yabancılaşmanın ve güven eksikliğinin yarattığı atmosferi yansıtmayı amaçlıyor. Perili Köşk'ün tümüne yayılacak Neemi Sönmez küratörlüğünde hazırlanan 'Tutku' ise Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan seçilen 'şehvet' ve 'arzu' temasıyla diyaloga giren çalışmalardan oluşuyor.

Borusan Contemporary / 5 Eylül Cumartesi



NEREDEN GELDİK BURAYA

12 Eylül darbesinden sonra ortaya çıkan toplumsal hareketler ve popüler kültür öğeleri üzerinden Türkiye'nin yakın geçmişini irdeleyen 'Nereden geldik buraya' sergisi SALT Be-yoğlu ve SALT Galata'da açılıyor. İstanbul'u merkeze alan sergide 80'li yıllar reklam filmi, dergi, fotoğraf, video gibi arşiv materyalleri ve sinemadan örneklerle değerlendiriliyor. Halil Altındere, Serdar Ateşer, Aşlı Çavuşoğlu, Barış Doğan, Ayşe Erkmen ve Esra Eren'in işlerinin yanı sıra Hale Tenger'in 'Sandık Odası' işi de Türkiye'de ilk kez gösterilecek.

SALT Galata-SALT Be-yoğlu / 3 Eylül Perşembe



ZERO: GELECEĞE GERİ SAYIM

Sabancı Müzesi, II. Dünya Savaşı sonrası duran ve olumsuz atmosferinde sanatın bütün yerleşik değerleri 'sıfırlamak' iddiasıyla 1957'de Düsseldorf'ta doğan ve 1960'larda aktif olan ZERO akımını tanıtan kapsamlı bir sergiye ev sahipliği yapacak. Sergi, hareketin öncülleri Heinz Mack, Otto Piene, Günther Rambow'un eserlerinin yanı sıra akıma ilham vermiş 20. yüzyılın en önemli sanatçılarından Yves Klein, Piero Manzoni ve Lucio Fontana'nın eserlerini bir araya getiriyor. Serginin küratörü Zero Vakfı kurucu yöneticisi Mattijs Visser.

Sabancı Müzesi / 2 Eylül Çarşamba



SARAYBOSNA GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ'NDEN YAPITLAR

Pera Müzesi. Bosna Hersek'ten Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'ni konuk ediyor. Saraybosna Üniversitesi'nden sanat tarihçisi Prof. Aida Abadžić Hodžić'in küratörlüğünde hazırlanan ve Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunmayı hedefleyen sergi, Saraybosna Akademisi'nden 80 sanatçının çeşitli disiplinleri ve teknikleri buluşturan 150'yi aşkın yapıtını içerecek.

Pera Müzesi / 3 Eylül Perşembe



Saraybosnalı sanatçılar Pera'da

Pera Müzesi 10. yılını Saraybosnalı genç sanatçıların eserlerini sergileyeceği "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisiyle kutluyor.

Pera Müzesi'nde Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İKASD desteğiyle gerçekleştirilecek sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı

fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işleri kapsıyor. Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida A-badzic Hodzic'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor.

CUMA AKŞAMLARI ÜCRETSİZ GÖRÜLEBİLİR

Saraybosnalı gençlerin eserleri "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergi 4 Eylül-1 Kasım 2015 tarihleri arasında **Pera Müzesi**'nde görülebilir. Müze, Salı'dan Cumartesi'ye 10:00-19:00 saatleri arasında, Pazar günleri ise 12:00 - 18:00 saatleri arasında gezilebilir. Cuma günleri ise "Uzun Cuma"; müze, 18:00 - 22:00 saatleri arasında ücretsiz ziyaret edilebilir.





EYLÜLDE SERGİ SAĞANAĞI GELİYOR

Yaz rehabetinin ardından, eylül ayının girmesiyle birlikte sanat dünyası, sezonu görüşmeme bir enerjile açıyor. Türkiye'nin önde gelen sanat kurumları ve müzeler, 1 Eylül'den itibaren pes peşe önemli sergileri hayata geçiriyor. 14. İstanbul Biennial çek, Sakemada sanatseverleri ağırlamaya hazırlanırken, Sabancı Müzesi ümitsuzluğu baskaldırısıyla tanınan Zoro Akın, Pera Müzesi Saraybosna çağdas sanatını, Art International ise ünlü sanatları ve 400'den fazla galeri İstanbul'a getiriyor. Sanatseverleri baş döndüren bir trafik bekliyor. En önemlisi, biraz umut... **KÜLTÜR-SANAT**

14. İSTANBUL BİENALİ (5 EYLÜL-1 KASIM)

SU ÜSTÜNDE BİENAL

Nispetiye Kültür Sanat
İstanbul (KSV) tarafından
iki yılda bir düzenlenen çağdas
sanat etkinliği 14. İstanbul Bi-
enali 5 Eylül'de başladı. "Tuzlu
Su: Düşünce Binanın Üzerine Bir Teori" teması etrafında
Avraskiller binası sitresince Afrika, Asya, Avusturalya, A-
merika, Ortadoğu, Latin Amerikal ve Kuzey Amerika dan
80' in üzerinde katılımları olan calsmalma Boğaz' ın Avrupa ve
Anadolu yakasında toplamam 30' dan fazla mekanda geze-
lebilecek. Tuzlu su, müzelerin yanı sıra tekneler, oteller,
eski bankalar, otokuruklar, bahçeler, okullar, dükkânlar
ve özel konutları gibi kara ve su üzerindeki çeşitli yerle-
şe alanlarına yayılacak. Masumiyet Müzesi, Trocéri'nin
sim alanına yapılacak. Kaptan Paşa Deniz Otobüsü, Meis
Büyükdâğı'daki evi, Kaptan Paşa Deniz Otobüsü, Meis
Büyükdâğı'nda ayakbağı mağazası FLOTO'nun bir kaç
Aydın, Beyoğlu'nda ayakbağı mağazası FLOTO'nun bir kaç
Bakırköy'ünde deyimliyle "Su üzerinde epey vakti geçi-
riyoruz" binaleke 80'den fazla sanatçıının 1500 civarında
eseri sergilemek. (www.14ib.ksv.org)

ARTINTERNETİAL (5-6 EYLÜL, HALIÇ KONGRE MERKEZİ)

BANKSY, ANDY WARHOL, JOAN MIRO, DAVID HOCKNEY, GRAYSON PERRY...

Bu yıl 10. İstanbul'da gerçekleştirilen olan ve sadece iki gün süren Artınetim İstanbul'da 5 Eylül'de başlayıyor. Çağdaş sanat piyasasına hızla girip giren fuar bu yıl, özüm yazıp diğer sanatçıların grafiti sanatçısı Banksy, pop art akımının babası Andy Warhol, Joan Miró, David Hockney, Grayson Perry gibi sanatçıları ayrılmakla: İspanya'dan Çin'e, İtalya'dan Bulgaristan'a 27 ülkeden 82 galeri ve 400'den fazla sanatçı İstanbul'da olacak. Çok kısa olması rağmen çok hareketli geçen fuar geçen yıl 22 bin kişi ziyaret etmiş ve 22 milyon 500 bin Euro'luk satış yapıldığı açıklanmıştır. (www.artinnetim-istanbul.com)

SAKIP SABANCI MÜZESİ: GELECEĞE GERİ SAYIM:
ZERO (2 EYLÜL-10 OCAK)

DÖRT, ÜÇ, İKİ, BİR: ZERO

Daha önce Dali, Rodin, Miro, Monet gibi ünlü sanatların eserlerine ev sahipliği yapan Sakıp Sabancı Müzesi bu kez ikinci Dünya Savaşı sonrası umutsuzluğa baskınlardan 'Zero' akımının sanatlarını ağırlayma hazırlıyor. Akbank Sanat'ın katkısıyla 2 Eylül'de açılacak olan Otto Piene, Günther Uecker ile kuruculan Heinz Mack, Attilio Pioni'un üzerinde eseri bir akıma dahil olmuş sanatçıların Türkiye'deki tek temsilatörüne getirilecek. Zero akımının Türkiye'de tek temsilatör ressam Gençay Kasapçı da sergi süresince düzenlenecek etkinliklerde olacak. (www.sakipsabancimuzesi.org)

PERA MÜZESİ: GÜNÜMÜZÜN İMGELERİ (3 EYLÜL-1 KASIM)
SARAYBOSNA ÇAĞDAS SANATLARI

MEKKA'DA SANATİ PERA'DA
 26 Mart beklenen sergilerden biri de 3 Eylül'de Pera Müzesi'nde açılacak 'Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar: Günümüzün İngilizleri' adlı sergi. Akademi'nin alfa öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mesleklara atadıkları işleri kapsıyor. Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abdić, Hodzic'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, Bosna Hersek çağdas sanatına bir bakış sunarken, gendemin gözyiğili üste tarihine ve sosyal konularla dair yorum ve yansımaları da içeriyor. (www.peramuseum.org)

BORUSAN CONTEMPORARY: GÖRÜNENİN ARDINDAKİ
(5 EYLÜL 2015-21 ŞUBAT 2016)

GÖRÜNENDEKİ GÖRÜNMEYENLER

► Rumelihan'ındaki Bo-
rusan Contemporary de
eytül aynası iki yeni sergile-
riyor. 5 Eylül'de başlayıp 21 Su-
bat 2016'ya kadar devam ede-
cek 'Görüniren Ardındaki' ve
'Tutku' başlıklı sergiler, yeni ve
yabancı çağdas sanat eserlerine
verecek. Christiane Paul, Michael
Rovner, Krzysztof Wodiczko ve Zimoun'un 'Görüniren Ardın-
daki' sergisi, görünen yüzeyin altında kalan belirsizlik dürt-
gusunu ve ötekili ol- korkusunu da boyutundaki dördüncü
yerleştirilme işiyor. Dr. Necmi Sönmez kıratörü olduğunda
'Tutku' sergisinde ise seveltil ve arzı temalanıya diyaloga gi-
ren çalmışlar, sırt, anlatı gibi edebiyat türünleyle yeniden
yorumlanıyor. (www.borusancontemporary.com)

SALT BEYOĞLU VE SALT GALATA: NEDEN
GELDİK BURAYA (3 EYLÜL-29 KASIM)
NEDEN GELDİK BURAYA

NEDEN GELDİK AH İSTANBUL'A
12 Eylül 1980

12 Eylül darbesinden
ortaya çıkan tenk:

teketler ve insan toplumsal hareketler ve popüler kültürü başkeler üzerinden Türkiye'nin yakın geçmişini irdeleyen 'Nerden Geldik Buraya' sergisi 3 Eylül'de SALT Beyoğlu ve SALT Galata'da açılır. İstanbul'u merkeze alan sergi de Türkiye'de 80'ler, reklam filmi, dergi, fotoğraf, video gibi arşiv materyalleri ve sinemadan örneklerle değerlendirilir. (www.saltonline.com)

BAHAR GÜNİ ÜKLERİ (1 EYLÜL-3 EKİM)

ERIST: ARAP BAHARI GUNLURKLEK

AP BAHARINA
NATSAL BİR BAKIŞ
Galerist'in geçtiğimiz mayıs ayında açılan Galata'daki mekânı Studio, 1 Eylül'den itibaren El Salahi'nin "Arıp Bahar Günlükleri" sergisine ev sahipliği yapacak. Arıp ve Afrika modernizminin önemli temsilcilerinden olan 1930 Sudan doğumlu El Salahi'nin Arıp baharna sanatçı cevabı niteliğindeki çalışmaları 46 mürekkep çizimden oluşan bir katalamda defalarca sergilenen "Arıp Bahar Günlükleri", sanatçının Tatarca niteliğindedir. "Arıp Bahar Günlükleri" (2013) ardından ilk defa Galerist'in Modern'deki retrospektifinin (2013) ardından ilk defa Galerist Studio'da sergilenicecektir. (www.galerist.com.tr)

İSTANBUL'74: GAIL ALBERT HALABAN
"OUT MY WINDOW"
(1-7 EYLÜL)

TANISMAMIS KONGRESI

BİR ARAYA GETİREN SERGİ

YENİ SERGİ
İstanbul'un yeni sanat mekânlarından Karaköy'deki İstanbul 74'te, tüm dünyaya ses getiren Gail Albert Halaban'ın fotoğraf ve performans projesi "Out My Window", sergileti. Ak. Sanatçı, projesinde daha önce tanışmadığı insanlar bir araya geliyor ve projeye dahil ediliyor. Karşılarında ise yeni bir mekânı yaratıyor: birbirleriyle konuşmuyor ve yaşadıkları yerle olan ilişkilerini dışarıya yansıtmıyor. Halaban'ın, Paris ve New York'ta yaptığı gerçekleştirildiği projesi dünya başında sesleri yetti. (www.istanbul74.com)

AS SANAT GALERİSİ: 'İZMİR:
"DİĞER MİRAS" (17 EYLÜL-15 KASIM

...NLARA BİR MİRAS (17 EYLÜL)
...izim

OĞRAFLARLA İZMİR
İzmir'deki Arkas San

İzmir'deki Akademi sanatçıları, İzmirli gençleri İzmirli sanatçıların fotoğraf sergisine katılmaya davet ediyor. 17 Eylül'de başlasayak akan "İzmirli Yarımlara Bir Miras" İzmir'in "adli mirası, dünyanın birçok ülkesinden ve Türkiye'den 18 fotoğrafçıların geçen yıl nereden Dünya Mirası Listesi'ne giren yarımları, Alaçatı, Asansör, Bornova, Bergama, Kordon, Urla gibi kentlin çeşitli ilçe ve mahallelerinde çoktıkleri fotoğrafları sergilenen. Anıtan'den Nico- nica Türkiye'den Murat Gernben, Anıtan'den Virgil- la Berlingieri, İspanya'dan Gabriel Bara, İtalya'dan Virgil- la Bardosa, Kanada'dan François Nadeau, Macaristan'dan İslvan Kerekes, Pakistan'dan Muhammad Jahangir Kha- yar. (www.arkassanatmerkezi.com)

AR BANK SANAT: LOUISE BOURGEOIS:
DÜNYADAN BÜYÜK (1 EYLÜL-28 KASIM)

8 ESERİ İLE LOUISE BOURGEOIS

Akbank Sanat, yeni sezonu 20. yüzyılın en önemli kardin sanatlarından, sadece kendinden önceki sanat oluşumunu etkilemeye çalışarak, kendinden önceki sanatı tarihinin de yeni bir gözle almasını sağladı. Louis Bourgeois'un yapıtlarından oluşan Louis Bourgeois: Dünyardan Bugüne sergisi açıyor. Kültüröğütüğü of. Dr. Hasan Bülent Kahraman'ın phtığı sergide, Türkiye'de yapıtları önce görülmüş, sadece 1997 yılında 5. Uluslararası İstanbul Bienali'nde tek bir eseri sergilenmiş Louis Bourgeois, 58 eseri ile ülkemizde ilk kez sanatseverlerle buluşacak. (www.akbanknsanat.com)





CULTURAL AGENDA

- The 14th İstanbul Biennial will go on public display on Sept. 5, presenting contemporary art exhibitions under the conceptual framework "Saltwater: A Theory of Thought Forms" in over a dozen venues around the city, including major museums and on the Princes' Islands. Admission is free. For further information, see <http://14b.iksv.org/>
- The third edition of the art fair ArtInternational will take place Sept. 5 and 6 at the Halic Congress Center in İstanbul. More than 85 galleries from over 25 countries will be taking part in the fair, which will host a preview for collectors on Sept. 4. For further information, see www.artinternational-istanbul.com.
- The Akbank Art Center in İstanbul's Taksim will be hosting "Louise Bourgeois: Larger Than Life," a major exhibition of works by the late French-American contemporary artist Louise Bourgeois, from Sept. 1 through Nov. 28.
- The Sakıp Sabancı Museum in İstanbul will unveil its new exhibition, "Zero," on Sept. 2, presenting a comprehensive selection of work by artists who were part of the 20th-century art movement Zero. The exhibition is set to continue until Jan. 10, 2016.
- "How Did We Get Here," a group exhibition that aims to explore Turkey's political and cultural climate during the 1980s, will be on display from Sept. 3 through Nov. 29 at SALT Beyoğlu and SALT Galata art spaces in İstanbul.
- "Lost Shadows," the newest solo exhibition by Turkish conceptual artist Vahap Aysar, continues until Sept. 27 at the Forum section of SALT Beyoğlu.
- The Pera Museum in İstanbul will present the exhibition "Images of Our Time" on Sept. 4. Featuring a selection of works by the students and graduates of the Academy of Fine Arts in Sarajevo, the collection will remain on display until Nov. 1.
- The Borusan Contemporary Office-Museum in İstanbul will open its two new exhibitions -- "What Lies Beneath," a collection of four large installations, and "Desire," which features a selection from the Borusan contemporary art collection -- on Sept. 5. Both shows will continue until Feb. 21, 2016. The office-museum is open only on weekends.
- The İstanbul Modern's permanent exhibition, recently updated with new acquisitions and renamed "Artists in Their Time," is on display at the museum's main floor, featuring 186 works of art in various disciplines by 115 artists from Turkey and around the world.
- "İFSAK Arşivi Aralanıyor" (İFSAK Archive Unveiled), an exhibition presenting work by around 50 renowned photographers from Turkey, continues until Sept. 28 at the Beyoğlu-based İFSAK gallery, run by the İstanbul Association of Amateurs of Photography and Cinema (İFSAK).
- The Elgiz Museum of Contemporary Art in İstanbul hosts work by 34 contemporary sculptors in "Skyline," the seventh in the Maslak-based museum's Terrace Exhibitions series, which opened on June 16 and is scheduled to continue until Nov. 7.
- "Urartian Jewelry Collection," a historical exhibition that brings together a selection of objects dating back to the ancient kingdom of Urartu, continues until Jan. 31, 2016 in an extended run at the Rezan Has Museum in İstanbul.
- More than 20 heavy metal acts from Turkey and around the world, including Kreator and Mastodon, are performing in İstanbul's ongoing "100% Metal Fest: Headbangers' Weekend," which takes place Aug. 29-31 in the outdoor concert venue KüçükÇiftlik Park. Tickets can be purchased at Biletix.
- Antalya's annual Aspendos International Opera and Ballet Festival will take place from Sept. 5 to 24 in its 22nd edition, presenting five opera productions and a gala concert at the ancient Roman theater Aspendos. For the full program, see www.aspendosfestival.gov.tr.



Cumhuriyet

16

KÜLTÜR SANATTA BU HAFTA

EDITORÜN
SEÇTİKLERİ
Özür
Oğraş Çolak

Pazartesi 31 Ağustos 2015



Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersek'te gençleri ağırlıyor. Bosna Hersek çağdaş sanatını gençlerin gözünden yansıtan "Günümüz İzimleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergi 1 Kasım'a kadar görülebilir. Sergide yer alan Gavrić Jesenko'nun yapıtı.

- Seda Yavaş'ın tasarlattığı eserlerinin sergileceği 'Bağrıma Taş Bastım' sergisi, 1-7 Eylül tarihleri arasında, Ortaköy Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşacak.
- Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersek'te gençleri ağırlıyor. Bosna Hersek çağdaş sanatını gençlerin gözünden yansıtan "Günümüz İzimleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergi 1 Kasım'a kadar görülebilir.
- Erasta Antalya, kadına şiddete hayır temalı "Her Ses Bir Nefes" fotoğraf sergisine 15 Eylül'e kadar ev sahipliği yapacak. Sergi, 58 ünlü ismin fotoğraflarından oluşuyor.
- Suat Akdemir'in sergisi "Abstract Cuba" 3 Eylül - 18 Ekim tarihleri arasında Piramit Sanat'ta...
- Meral Yıldız'ın resim ve kolajlar-



Deneyisel video sergisi "Kendin Çek, Kendin Göster" 4 Eylül'de Pera Müzesi'nde.

- dan oluşan "Sacred Text" adlı sergisi 14. İstanbul Bienali Paralel Etkinlikleri kapsamında, 4-17 Eylül tarihleri arasında Gama Sanat Galerisinde sanatseverlerin izlenimine sunulacak.
- Tek gecelik deneysel video sergisi "Kendin Çek, Kendin Göster" 4 Eylül'de Pera Müzesi'nde.
- Louise Bourgeois'un yapıtlarından oluşan "Louise Bourgeois: Dünya'dan Büyük" (Louise Bourgeois: Larger Than Life) adlı sergisi 1 Eylül - 28 Kasım 2015 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta gerçekleştirilecek.
- Türkiye'nin yakın geçmişini irdeleyen "Nerden geldik buraya" adlı sergi 3 Eylül-11 Kasım tarihleri arasında SALT Beyoğlu ve SALT Galata'da görülebilir.
- Galerist, Seza Parker'in 'Absinthe' başlıklı dördüncü kişisel sergisine 1 Eylül-3 Ekim tarihleri arasında ev sahipliği yapacak. Galerist proje mekânı STUDIO'da, İbrahim El Salahi'nin 'Arap Baharı' Günülükleri adlı sergisi ise 1 Eylül-3 Ekim tarihleri arasında görülebilir.
- Fotoğraf devleri: Aclan Uraz, Ahmet Öner Gezgini, Ara Güler, Aramis Kalay, Ayhan Eroğlu, Baha Gelenbevi, Bülent Özgören, Cengiz Karhoza, Cengiz Özkanın, Erdal Yazar, Ergün Çakıray, Ervin Alok, Gültekin Çizgen, Halim Kulaksız, Hüsnü

- Kasım Adıgüzel Atilla Aktürk, Ramazan Altundağ, Andy Cano, Tülin Erkal, İker Kayah, Gülay Yüksel'in "Ben Küçükken Dış Görünüm" adlı karma sergisi 9 Eylül'e kadar Vito Steak House'da görülebilir. (Tüncü Mehmet Efendi Cad.No:1/1 Göztepe-İstanbul-0 216 363 02 03)
- Arma Suciyan, Yavuz Ergun, Necla Güvenc, Neşe Coşal, Güneş Özmen ve Tan Tazetoğlu gibi sanatçı ve tasarımcıların katıldığı "Madenin Halleri III" sergisi 5 Eylül'e kadar AKMAGAN Art & Design Gallery'de görülebilir.
- "Çağdaş Ustalar: Resim; Heykel ve Fotoğraf" sergisi 22 Eylül'e kadar Tem Sanat Galerisi'nde görülebilir. Sergide Adnan Varma, Gökçin Sipahioglu, Ömer Kalesi, Alecos Fasilianos (Yunanistan), Neviz İşlek, Güngör Biliçli, Yuri Kuper (Rusya), Hale Sontag, Mehmet Güler, Zeki Fındıklıoğlu, Hüseyin Ertunc, Abdulkadir Öztürk, Angelos Panayiotidis (Yunanistan), Fuat Acaroğlu, Gülden Arutun, Nur Özalp, Talat Gülil, Devabil Kara ve Özkan Özkan'ın eserleri yer alıyor.
- Ressam Birce Yıldız'ın "Arayış" adlı sergisi Bayındır Hastanesi Kavaklıdere ve Şeli Art Project işbirliğiyle 6 Ekim'e kadar Ankaralı sanatseverlerle buluşacak.
- Hasan Kurt, doğadan izlenimler sunduğu resimleriyle 4 Ekim'e kadar Seli Art Project işbirliğiyle Bayındır Levent Tıp Merkezi'nde sanat tutkunlarıyla buluşuyor.
- Ürün Sanat Galerisi'nde 19 Eylül'e kadar Karma Yaz Sergisi izlenebilir. Sergide, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Sabri Berkel, Mehmet Pesen, Ruzin Gercin, Salih Acar gibi sanatçılarımızın yanı sıra Zeki Kural, Kalınat Barkan Pajon, Süleyman Saim Tekcan, Alp Barut, Sami Duran, Tulin Demiray, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Ayşen Erte, Kamal Masaracı gibi günümüz sanatçıları'nın da eserleri de görülebilir.
- Mehmet Can Gürsoy, Sena Almacoğlu, Melisa King ve Abi Aktün'ün çalışmalarını bir araya getiren "Overview Effect" karma sergisi 10 Eylül'de Galerist Artist Çukurca'da sanatseverlerle buluşuyor.
- 11 Ağustos-2 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan sergide, 131 ülkeden 5.692 fotoğrafın 97.912 fotoğrafla katıldığı yarışmada 20 jüri üyesinin değerlendirmesi sonucunda ödül kazanan 145 eser, İstanbul'da buluşacak. Sergi, Forum İstanbul Büyük Meydan'da görülebilir.
- Heykel tras Nadia Arditti'nin "Özgürlük Rüzgarı" isimli heykel sergisi Bodrum Yalıkavak İsis Galerisi'nde 1 Ağustos'ta sanatseverlerle buluşacak. Yahya Dai Quartet caz konseriyle açılacak olan sergi 15 Eylül'e kadar gezilebilecek.
- Fahri Çetinkaya'nın, 'Benim Adım Toprak' adlı çini ve seramik sergisi Palmirina Bodrum Deniz Müzesi'nde Ekim sonuna kadar gezilebilir.
- Bin 100 parçalı Uratu Tağı Koleksiyonu sergisi, Kadıköy'de bulunan Rezan Has Müzesi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 31 Ocak 2016 tarihine kadar görülebilir.

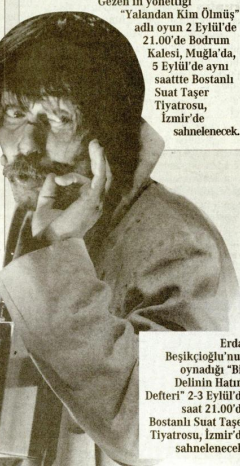
- Gülşen, 2 Eylül'de saat 21.00'de Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde konser verecek.
- Moğollar'ın konseri 5 Eylül'de 22.30'da Kadıköy Sahne'de.
- İlhan İrem 5 Eylül'de 21.00'de Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde konser verecek.
- Levent Yüksel 5 Eylül'de saat 22.00'de Jolly Joker Ankara'da konser verecek.
- Tarkan'ın konseri yarın 21.00'de Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi.
- Fazıl Say, 2 Eylül'de 21.00'de Yalova Barış Manço Açıkhava Tiyatrosu'nda konser verecek.
- Serdar Erener, 3 Eylül'de 21.00'de Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde konser verecek.
- Halil Sezai, 5 Eylül'de saat 22.00'de Jolly Joker Bursa'da konser verecek.
- Halkın Levent konseri 4 Eylül'de 21.30'da Beyrut Performance'da.
- Yeni Türkiye'nin konseri 5 Eylül'de saat 21.30'da Beyrut Performance'da.



Candan Erçetin Bağbozumu Festivali'nde

Candan Erçetin, Bozcaada'da 3-6 Eylül tarihleri arasında düzenlenecek 17. Bozcaada Kültür Sanat ve Bağbozumu Festivali kapsamında konser verecek. Konser, 5 Eylül'de Bozcaada Kalesi'nde gerçekleştirilecek.

- Nikolay Vasilyevich Gogol'un yazdığı, Cem Emül'ün uyarladığı, yönettiği ve Erdal Beşikçioğlu'nun oynadığı "Bir Delinin Hatıra Defteri" 2-3 Eylül'de saat 21.00'de Bostanlı Suat Taser Tiyatrosu, İzmir'de sahnelenecek.
- Genco Erkal'ın "Yaşamaya Dair" adlı oyunu, 3-4 Eylül'de saat 20.30'da Ali Paşa Hanı'nda sahnelenecek.
- Uğur Dündar'ın yazdığı, Müjdat Gezen'in yönettiği "Yalandan Kim Ölmüş" adlı oyun 2 Eylül'de 21.00'de Bodrum Kalesi, Muğla'da, 5 Eylül'de aynı saattte Bostanlı Suat Taser Tiyatrosu, İzmir'de sahnelenecek.



Erdal Beşikçioğlu'nun oynadığı "Bir Delinin Hatıra Defteri" 2-3 Eylül'de saat 21.00'de Bostanlı Suat Taser Tiyatrosu, İzmir'de sahnelenecek.

Genç 'Jean Valjean' yangında öldü

Victor Hugo'nun unutulmaz eseri "Sefiller"deki Jean Valjean'ı canlandıran genç ve ilk siyahi oyuncu Kyle Jean-Baptiste, New York'ta anneyi yaşadıkları evlerinde çıkan yangında annesiyle beraber yaşamını yitirdi. 21 ya-

şındaki sanatçının geçen cuma akşamı çıkan yangından kaçmak isterken düşerek hayatını kaybettiği belirtiliyor. Tiyatro otoriteleri tarafından yetenekli bir oyuncu olduğu ifade edilen sanatçı, Jean Valjean rolünü ilk olarak geçen temmuz ayında sahneye taşımıştı. Oyun, Broadway'deki Imperial Theatre'da sahneleniyordu. Sanatçı bir söyleşi sırasında rolünün çocukluğundan beri hayali olduğunu söylemişti.



• Kültür Servisi



FORBES LIFE

Pera'da Şölen

Picasso'dan Goya'ya onlarca sanatçının
eserlerini Türk sanat izleyicisiyle buluşturan
Pera Müzesi 10'uncu yaşını kutluyor.
S>146



FORBES

FORBES LIFE

FİLANTROPİ

Müzedeki Maliyet

Pera Müzesi bu yıl 10'uncu yılını kutluyor. Yıllık ortalama gideri 10 milyon lirayı bulan müze için alımlar devam ediyor.

HANDAN BAYINDIR

Gün batımında **Pera Müzesi**'nin önünden geçiyorsanız başınızı kaldırıp binanın cephesine bakın. Gördükleriniz karşısında hayranlıkla dolacaksınız. **Pera Müzesi**'nin 10'uncu yılı nedeniyle 2015 boyunca yapılan projelerden biri olan "gör/bak/deniz" adlı yerleştirme, Kanadalı sanatçılar Caitlind r.c. Brown ve Wayne Garrett'e ait. Müzenin 19'uncu yüzyılda yapılmış ön cephesinden 21'inci yüzyılın İstanbul'una ve Haliç'e bakan 10 binden fazla gözlük camının yerleştirilmesiyle yapılmış bu eser 16 Ocak 2016'ya kadar onu fark eden kendine hayran bırakmayı sürdürecektir.

Pera Müzesi'nin izleyende iz bırakan sergilere imza atması elbette yeni değil. Açıldığı 2005'ten bu yana 73 sergiye ev sahipliği yapan müze sayesinde Türk sanat izleyicisi tam bir şölen yaşıyor. Rembrandt, Miro, Chagall, Picaso, Botero, Frida Kahlo, Goya, Andy Warhol, Cecil Beaton, Giacometti gibi isimlerin katıldığı bir şölen... Bugüne kadar 1 milyon 150 binin üzerinde ziyaretçi çeken müzede rekor ziyaretçi sayısı, hemen hemen eş zamanlı gerçekleşen iki sergide kaydedildi. Kasım 2010-20 Mart 2011 tarihleri arasındaki "Çarlık Rusyası'ndan Sahneler: Rus Devlet Müzesi Koleksiyonu'ndan



Pera Müzesi Binası'na dikkatli bakın, ortadaki çemberin içi optik camlarla dolu ve gün batımında bir ışık seline dönüşüyor.

19. Yüzyıl Rus Klasikleri" sergisi ile 23 Aralık 2010-27 Mart 2011 tarihleri arasında gerçekleşen "Gelman Koleksiyonu'ndan Frida Kahlo ve Diego Rivera" sergisi müzenin en çok gezilen sergileri oldu: 4,5 ayda 148 bin 403 kişi.

Pera Müzesi'nin en yüksek maliyetli sergi ise 26 Eylül 2008-11 Ocak 2009 tarihleri arasında Tate Britain işbirliğiyle yapılan "Doğu'nun Cazibesi - Britanya Oryantalist Resmi" sergisiydi. Bu sergi 400 bin pound'u aşkın

bir bütçeyle gerçekleştirildi.

Suna ve İnan Kırac Vakfı'nın, **Pera Müzesi** ve **İstanbul Araştırmaları Enstitüsü**'nün etkinlikleri ve işletmesi için yaptığı harcamaların, hayata geçirilen programlara göre, yılda 8 milyon 500 bin ile 10 milyon lira arasında değiştiğini söylüyor vakfın işletmelerinin genel müdürü **Özalp Birol**. Bilet satışının katkısı yaklaşık yüzde 10 seviyesinde. Buna hediye eşya, kafe gibi işletmelerin gelirlerini de ekleyince müzenin 'döner sermaye'den gelir oranı en fazla yüzde 15'i buluyor. Kalan yüzde 85'lik kısım ise kurucular Suna, İnan ve **İpek Kırac** bağışlarıyla karşılanıyor.

Özalp Birol alımların devam ettiğini belirtiyor: "Yalnızca müzayedelerden değil, ilgili eserler bilim kurulumuzun ve danışman eksperlerimizin kontrolünden geçtikten sonra koleksiyonerlerden doğrudan yaptığımız alımlar da söz konusu olabiliyor. 2005'ten bu yana değeri 5 bin ile 1





FOTOĞRAF: ERGUN CANDERKIR

Suna-Inan Kırac Vakfı İşletmeleri Genel Müdürü **Özalp Birol**, 2005'ten bu yana 500 bin ile 1 milyon 500 bin dolar arasında değişen fiyatlarla eser alımı yaptıklarını söylüyor.

milan 500 bin dolar arasında değişen alımlarımız oldu."

Pera Müzesi'nin eser alımındaki rekoru, hatırlanacağı gibi 2004 Aralık ayındaki uğruna 42 kez bayrak kaldırı-

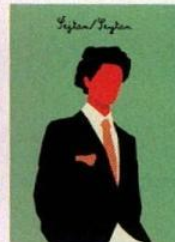
lan ve 3 milyon 500 bin dolar fiyatıyla müze envanterine giren Osman Hamdi Bey'in "Kaplumbağa Terbiyecisi" adlı eserinde. Birol'un ifadesiyle eserin bugünkü tahmini fiyatı 10 milyon

doların üzerinde. Müzenin güncel envanterinde 11 bin 300 eser bulunuyor. Bunun 300'ü Oryantalist Resim Koleksiyonu'na ait. Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu'nda yaklaşık 10 bin; Kütahya Çini ve Seramikleri Koleksiyonu'nda ise 1000'i aşkın eser yer alıyor. Oryantalist Resim Koleksiyonu'nda en fazla, 18'inci yüzyılın önemli oryantalist ressamlarından, "Lâle Devri'nin Görgü Tanığı" olarak da bilinen Jean Baptiste Vanmour ve okulunun eserleri bulunduğunu da belirtelim.

Koleksiyoncuların hayalini kurduğu 'müze açmak' fikrinin yıllık en az maliyetinin 5 milyon lira olduğunu söyleyen Birol, "işin bürokrasi tarafı da bazen yıldırıcı olabiliyor" diyor.

Pera Müzesi 10'uncu yıl programı 4 Eylül-1 Kasım 2015 tarihleri arasında gerçekleşecek "Günümüz İmgeleri" sergisiyle devam edecek. Sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yanılgıları da içeriyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer verilecek. **Özalp Birol**, İKSV'nin düzenlediği 14'üncü İstanbul Bienali kapsamında **Pera Müzesi** için özel olarak üretilmiş bir işe ev sahipliği yapacaklarını ve yılın kasım ayında açılacak "Türk Resminde Çıplak" sergisi ile "This is not a Love Song" başlıklı video sanatı ve yerleştirme sergisiyle kapatacaklarını söylüyor.

Bilançoya bakıldığında henüz 10 yaşındaki bir müze için epey yol kat edilmiş görünüyor. Birol'a göreseye daha kat edecek çok yol var... 6



Açıldığı 2005'ten bu yana 73 sergiye ev sahipliği yapan müze sayesinde Türk sanat izleyicisi tam bir şölen yaşıyor. Marc Chagall, Picasso, Botero, Frida Kahlo, Rembrandt, Miro, Cecil Beaton gibi isimlerin katıldığı bir şölen...



Bosnalı gençler Pera'da



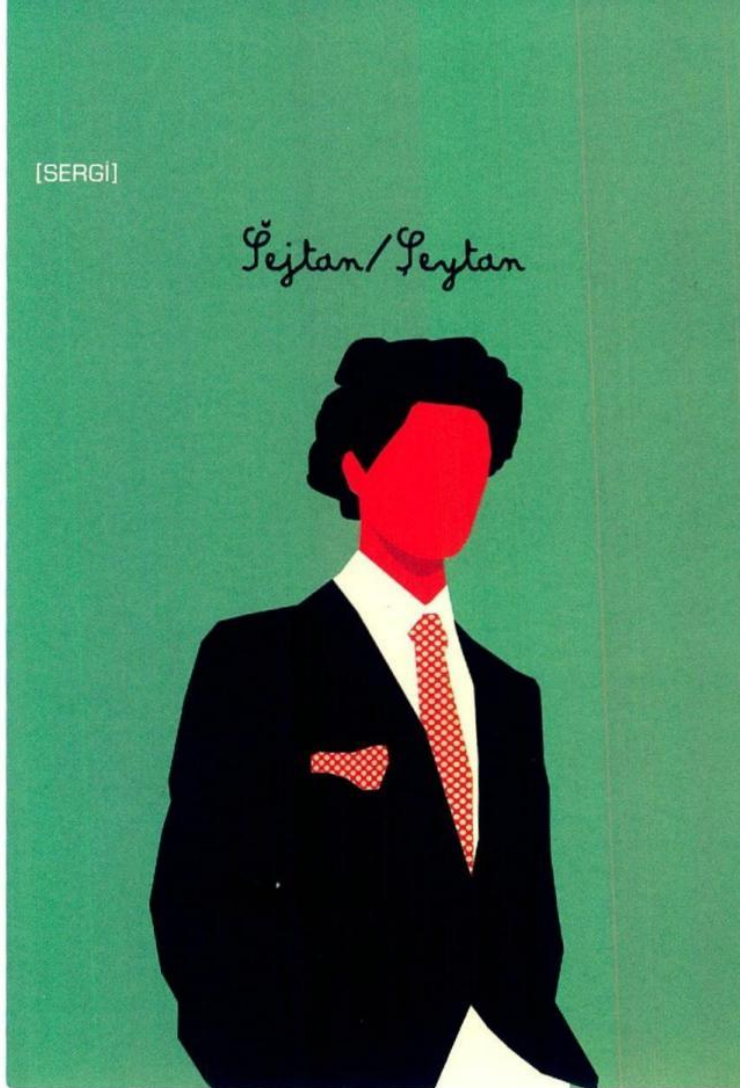
Suna ve İnan Kırac Vak-
fı Pera Müzesi, yarından iti-
baren Bosna Hersekli genç-
leri ağırlıyor. Bosna Hersek
çağdaş sanatını gençlerin gö-
zünden yansıtan 'Günümüz
İmgeleri':

Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar' ser-
gisi ziyaretçilerle buluşacak.
Sergide, Saraybosnalı 80'i aş-
kın genç sanatçının işleri yer
alacak. Saraybosna Üniver-
sitesi Felsefe Fakültesi'nden
Prof. Aida Abadzic Hodzic'in
küratörlüğünde düzenlenen
sergi, Bosna Hersek çağdaş
sanatına bir bakış sunarken,
gençlerin gözüyle ülke tari-
hine ve sosyal konulara dair
yorum ve yansımaları da içe-
riyor. ● KÜLTÜR SANAT

Saraybosna'dan 'Günümüz İmgeleri'



Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. Bosna Hersek çağdaş sanatını gençlerin gözünden yansıtan ve Saraybosnalı 80'i aşkın genç sanatçının işlerinden oluşan *Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar* sergisi bugünden itibaren ziyaretçilerle buluşacak. Ayrıca, İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın düzenlediği 14'üncü İstanbul Bienali kapsamında sanatçı Ania Soliman'ın *Suna ve İnan Kırac Vakfı* Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu'ndan ilham alarak hazırladığı özel bir eser de *Pera Müzesi*'nde sergilenecek. **TARAF**



4 EYLÜL – 1 KASIM 2015

PERA MÜZESİ

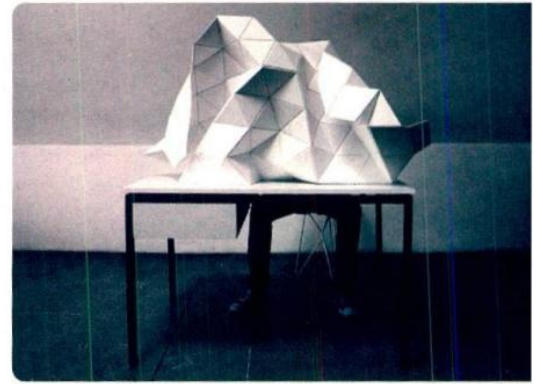
Mesrutiyet Caddesi No.65 34443 Tepebaşı / Beyoğlu
Tel: 0212 334 99 00

www.peramuzesi.org.tr / Instagram: @peramuzesi

SARAYBOSNA GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ'NDEN YAPITLAR: GÜNÜMÜZ İMGELERİ

Kuruluşundan bu yana ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı iş birlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Pera Müzesi** 10'uncu yılında Bosna Hersek gençlerini ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi iş birliği ve İKASD desteğiyle gerçekleştirilecek sergi, Akademi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans

öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işleri kapsıyor. Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor.



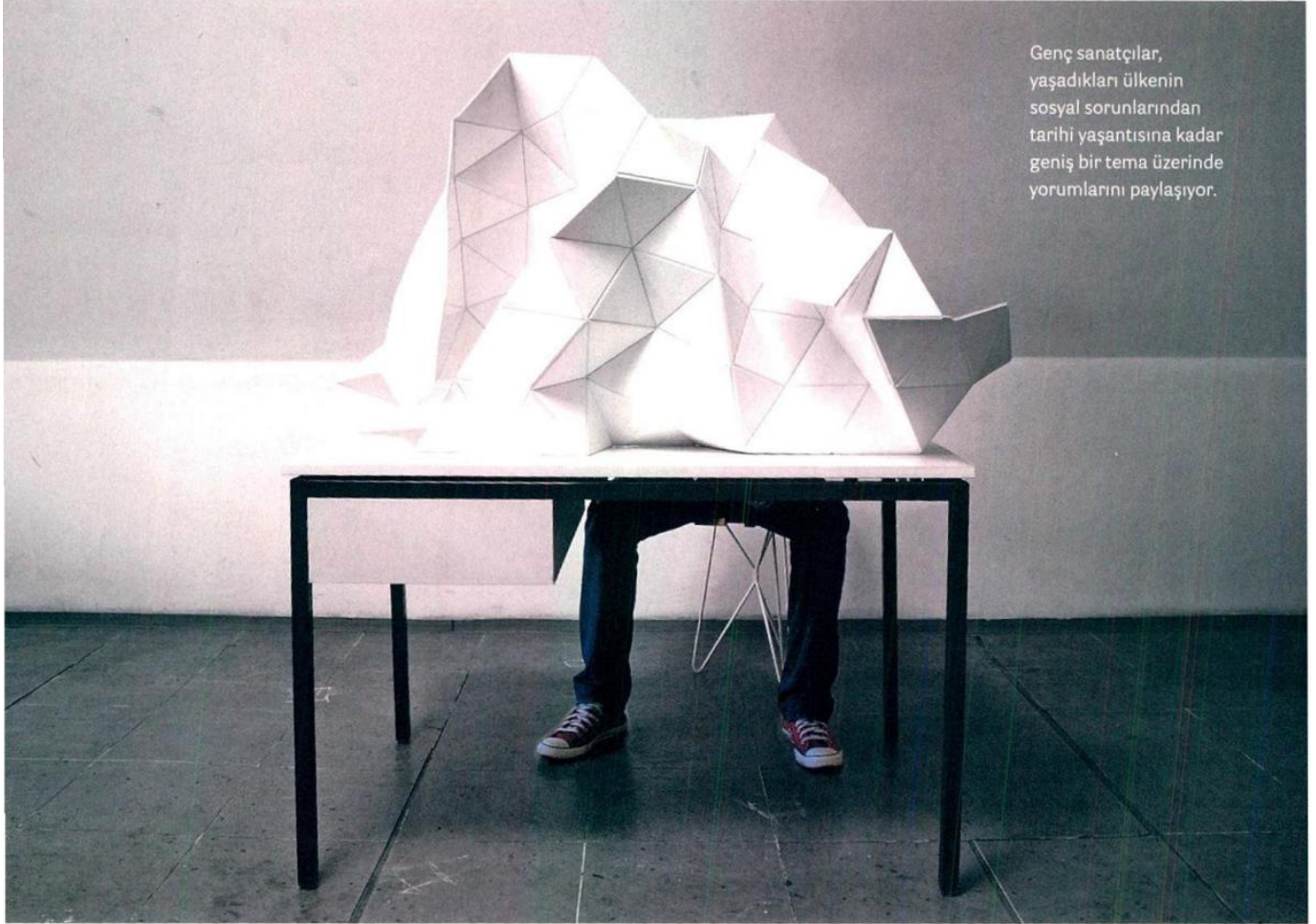
PERA MÜZESİ 10 yıl

PERA MÜZESİ HAKKINDA:

8 Haziran 2005'te açılan **Pera Müzesi**, **Suna ve İnan Kıraç Vakfı**'nın nitelikli ve geniş ölçekli kültür-sanat hizmeti vermek amacıyla kurduğu bir özel müzedir. Orijinali 1893 yılında mimar Achille Manoussos tarafından tasarlanan Bristol Otel binasının, 2005'te cephesi korunarak çağdaş ve donanımlı bir müze olarak renove edilmesiyle inşa edilen yeni binasında faaliyet göstermektedir. Koleksiyonları, aralarında Jean Dubuffet, Joan Miró, Pablo Picasso, Frida Kahlo, Alberto Giacometti gibi dünyanın usta sanatçılarının yapıtlarının bulunduğu süreli sergileri ve kuruluşundan günümüze gerçekleştirdiği etkinlikleriyle Türkiye'nin en nitelikli, öncü ve sevilen müzelerinden biri haline gelen **Pera Müzesi** kentin bu çok canlı bölgesinde çağdaş bir müze-kültür merkezi olarak hizmet vermeye devam ediyor.



SANAT GÜNCESESİ



Genç sanatçılar, yaşadıkları ülkenin sosyal sorunlarından tarihi yaşantısına kadar geniş bir tema üzerinde yorumlarını paylaşıyor.

DİNAMİK VE ÇAĞDAŞ SANAT

Pera Müzesi, 4 Eylül-1 Kasım tarihleri arasında Bosna Hersekli genç sanatçıların işlerine ev sahipliği yapıyor. Sergi; heykelden resme, baskıdan grafik işlerine kadar hayli çeşitli

Jean Dubuffet, Joan Miró, Pablo Picasso, Frida Kahlo, Alberto Giacometti... 2005 yılından beri bu ve bunun gibi dünyanın önemli sanatçılarının sergilerine ev sahipliği yapmış ve nitelikli kültür ve sanat hizmeti verme amacıyla yola çıkan **Pera Müzesi**, 1800'ü yıllardan kalma tarihi binasında yine özel bir sergiye hazırlanıyor. 4 Eylül'den 1 Kasım'a

kadar görülebilecek serginin adı ise, 'Günümüz İmgeleri'. Müze, 10. yılında Bosna Hersek'in genç sanatçılarına ağırlıyor. Çağdaş sanatın güncel örneklerini dinamik zihinlerin gözünden görebileceğiniz bu sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans, yüksek lisans öğrencileri ve mezunlarının işleri var. Saraybosna Güzel Sanatlar Aka-

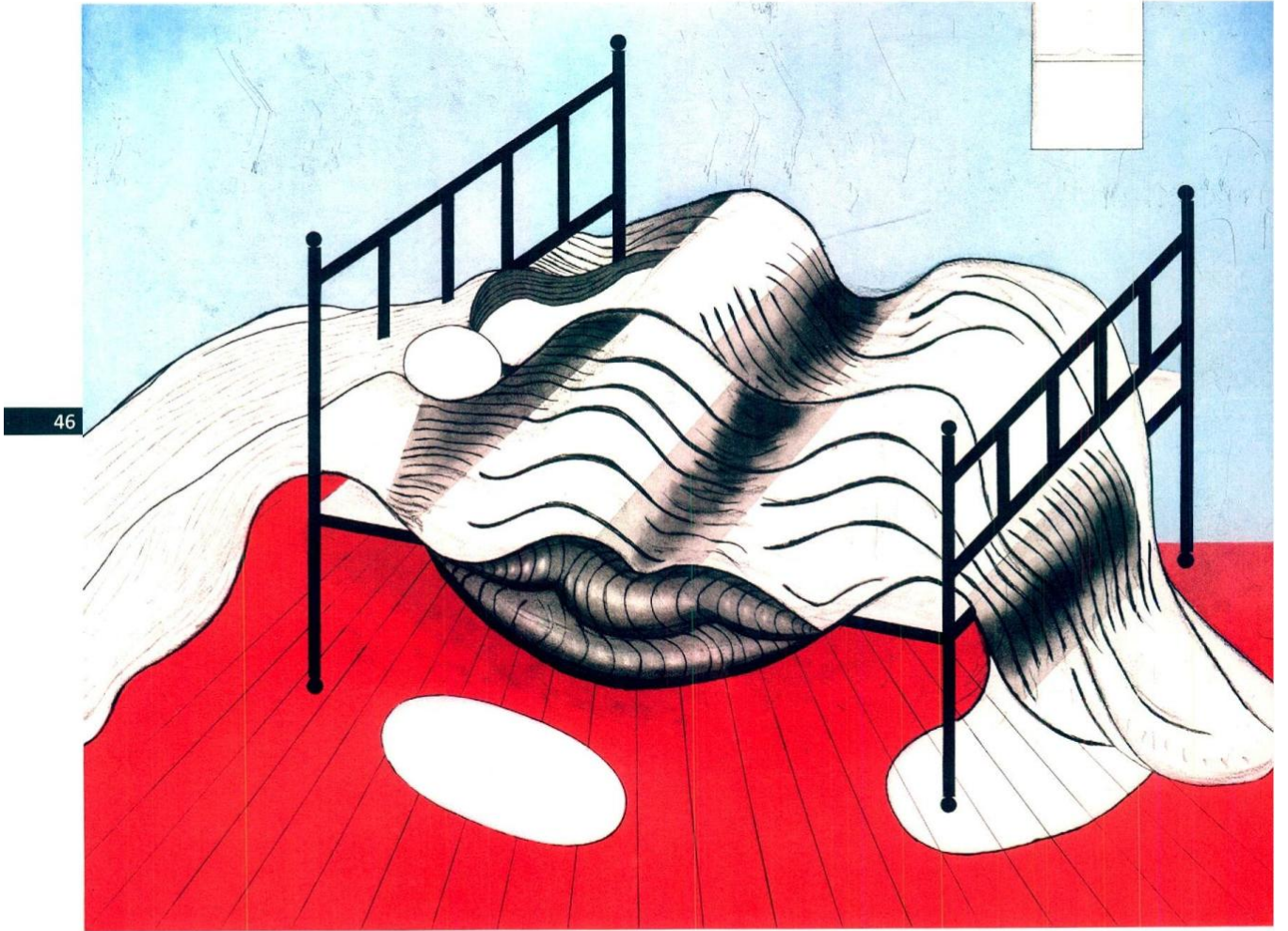
demisi işbirliği ve IKASD desteğiyle hazırlanan sergi; resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi sanatın hemen her köşesine dokunuyor. Ülke gençlerinin gözünden Bosna Hersek tarihine ve sosyal konularına ulaşabileceğiniz, farklı yorumlar arasında ufkunuzu genişletebileceğiniz 'Günümüz İmgeleri' sergisi, görülmeye değer! * www.peramuzesi.org.tr



BU SERGİLERİ MUTLAKA GÖRÜN >>>

Eylül ayının gelişiyile tatlı bir telaş alıyor sanat takipçilerini. Çoğu bienalle eş zamanlı birbirinden 'lezzetli' sergiler ziyaretçilere kapılarını açıyor.

EVİRİM ŞENER
evrimsener@gmail.com



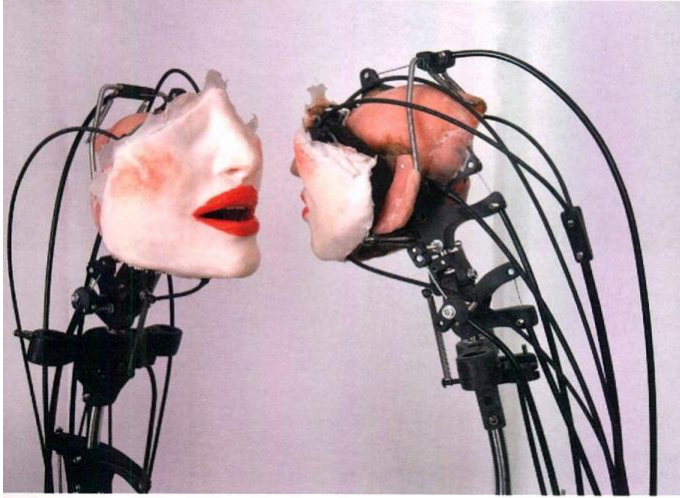
Louise Bourgeois'ın "Lit gros édreton" adlı eseri.

DÜNYADAN BÜYÜK LOUISE BOURGEOIS

Akbank Sanat yeni sezonu 20. YY.'ın en önemli sanatçılarından Louise Bourgeois'ın "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" sergisiyle açıyor. Küratörlüğünü Hasan Bülent Kahraman'ın yaptığı sergide Louise Bourgeois'ın 58 eseri görülecek. Eserlerinde bellek ve feminizm konularını vurgulayan sanatçının sergisi ile eşzamanlı olarak Akbank Sanat'ta feminist

sanat ve sanatçının monografik niteliklerini konu alan bir dizi konferans ve toplantı düzenlenecek. Ek olarak Akbank Sanat Kütüphanesi'nde özel bir Louise Bourgeois köşesi oluşturulacak ve sanatçı hakkında filmler gösterilecek.

Akbank Sanat / (0212) 252 35 00 / Bitiş tarihi: 28 Kasım 2015



MODERN MAKİNELER

Bozlu Art Project Nişantaşı Server Demirtaş'ın "Evvel Zaman Makinesi" isimli sergisini ağırlıyor. Küratörlüğünü Özlem Inay Erten'in yaptığı sergide heykelden yola çıkarak, makine estetiği ile kavramsal sorgulamaları bir araya getiren Server Demirtaş'ın dönemde yaptığı kinetik heykelleri yer alıyor. Sanatçı makine ve insan arasındaki diyalogu keşfediyor.

Bozlu Art Project Nişantaşı

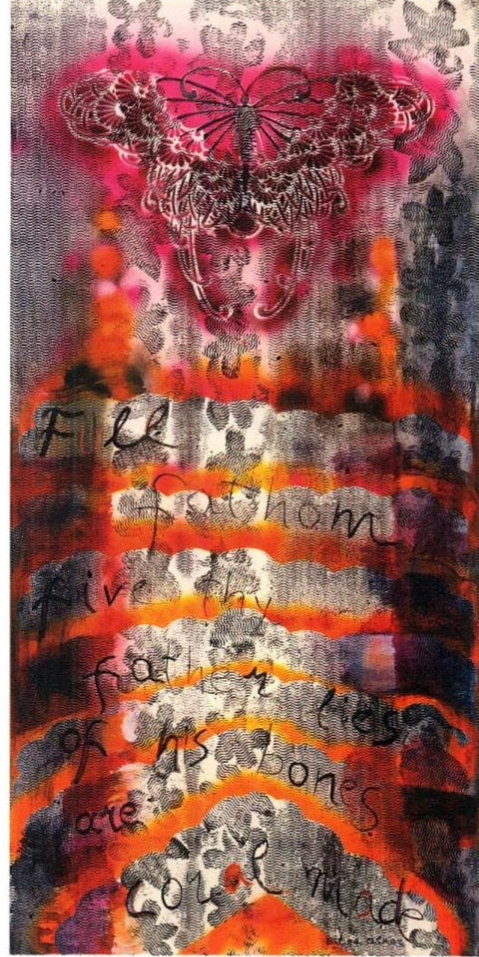
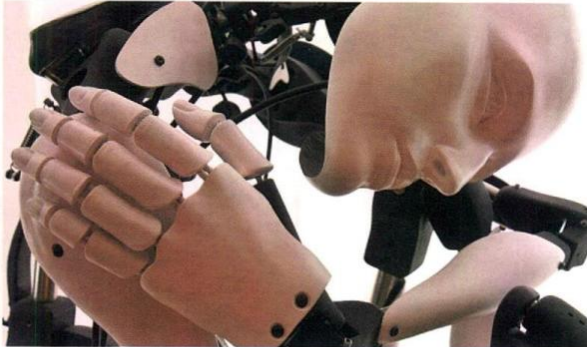
/ (0212) 232 72 32 /

Bitiş tarihi: 17 Ekim 2015

Demirtaş'ın "Dedikodu" adlı çalışması.

Bilge Alkor'un sergideki resimlerinden biri.

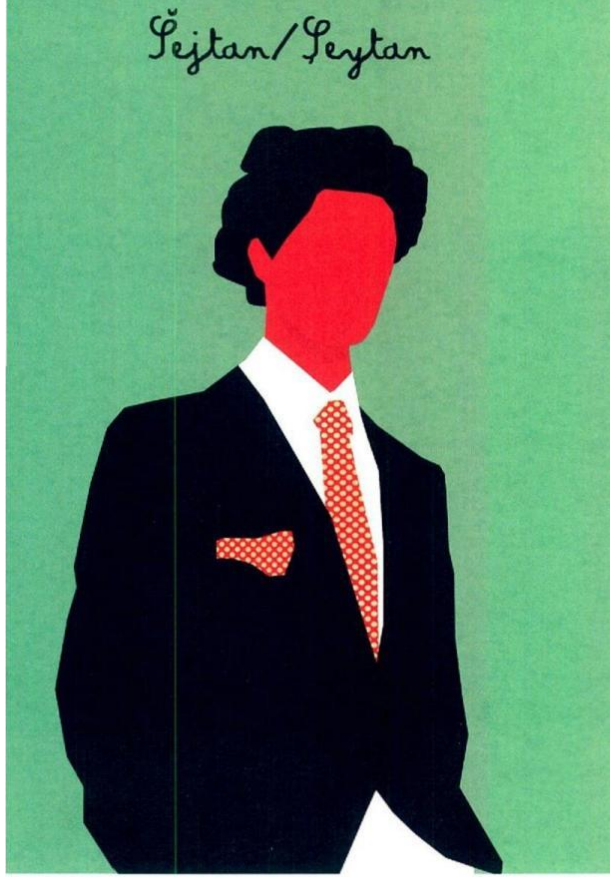
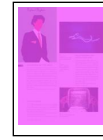
Demirtaş, "Düşünen Kadın" adlı bu eseri için motor ve polyester kullandı.



FIRTINANIN ORTASINDA

Ariel Sanat'ın fırtına teması etrafında hazırladığı ilk sergisi "Fırtınanın Çayın" seyircilerle buluşuyor. Bilge Alkor Sanat Koleksiyonu bünyesinde kurulan Ariel Sanat, çağdaş sanat sergileri düzenlemenin yanı sıra farklı etkinliklerle sanat severlerle buluşacak. Bu ilk sergide Murat Akagündüz, Bilge Alkor, Silva Bingaz ve Selim Birsal'ın eserleri yer alıyor. Sergide Murat Akagündüz kağıt üzerine füzle yaptığı soyut, performatif desenlerle, Bilge Alkor grafiti boyamalarıyla; Silva Bingaz iki siyah-beyaz fotoğrafıyla, Selim Birsal ise ses enstalasyonu ile yer alıyor.

Ariel Sanat / (0212) 261 57 11 / Bitiş tarihi: 17 Ekim 2015



48

SARAYBOSNA'DAN GENÇ BAKIŞ

Pera Müzesi'nin düzenlediği "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. Küratör Prof. Aida Abadzic Hodzic öğrencilerin eserlerinin daha çok 'sosyo-politik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici yönleriyle uğraştığını, bu konuda farkındalık yarattığını, bize seslendiğini, uyardığını, tartışma yaratıp yeni yorumlar sunduğunu, belirtiyor.

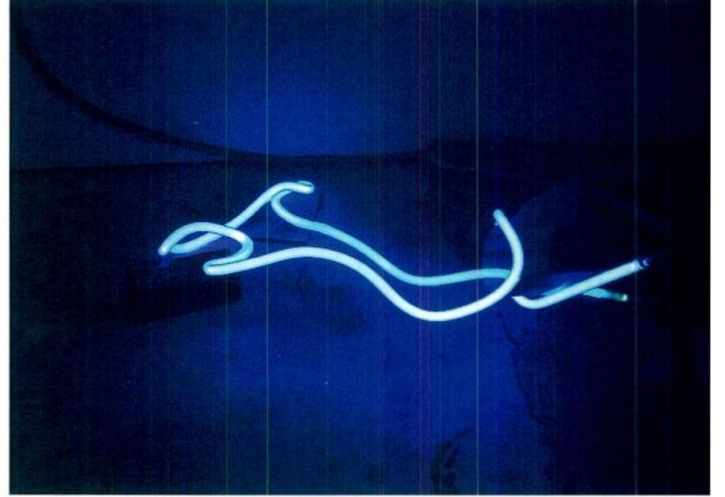
Pera Müzesi / (0212) 334 99 00 / Bitiş tarihi: 1 Kasım 2015

HAFIZA OYUNLARI

C.A.M. Galerisi, gerçekleşecek "Hafızayı Taramak" sergisiyle sezona başlıyor. Sergide Sevim Sancaktar küratörlüğünde Ata Kam, Ceylan Öztürk, Eda Gecikmez, Ege Kanar, Mahmut Celayir, Melisa Önel, Merve Ünsal, Selim Süme ve Sinan Tuncay'ın çalışmaları bir araya getiriliyor.

Sergi, kurgulanmış tarih ile hafıza arasındaki yelpazede kalan aktarımların nasıl farklılaştığına bakıyor.

C.A.M. Galerisi / (0212) 245 79 75 / Bitiş tarihi: 03 Ekim 2015



Volkan Aslan'ın "Mükemmel Bir Gün" adlı sergideki çalışmalarından biri.

"Günümüz İmgeleri" sergisinde Gavrankapetanovic'in "Sejtan" (Şeytan) adlı çalışması.

GALERİ MEKÂNINI YENİ BAŞTAN YARATILIYOR

Pi Artworks İstanbul, Volkan Aslan'ın 14. İstanbul Bienali paralelinde düzenlenecek kişisel sergisi "Mükemmel Bir Gün"e ev sahipliği yapıyor. Volkan Aslan Pi Artworks İstanbul'daki yeni sergisi için, galeriyi hâkimiyeti altına alan ve adeta mekân içinde mekân yaratan sürpriz bir enstalasyon kurguluyor. Burada, günlük hayatta sık sık karşımıza çıkan, çoğu zaman dikkatimizi dahi çekmeyen olağan nesneleri ve aletleri dönüştüren, onlara farklı fonksiyonlar kazandıran sanatçı, galeri mekânına dair genel geçer algıları yerle bir ederek beklentileri de boşa çıkarıyor. **MS**

Pi Artworks İstanbul / (0212) 293 71 03 / Bitiş tarihi: 31 Ekim 2015



Ata Kam'ın "Here and Now" adlı 2014 tarihli çalışması.



Saraybosnalı genç sanatçılar **PERA'da**

Suna ve İnan Kıraç Vakfı **Pera Müzesi**, 10. yılında Bosna Hersek'li gençleri ağırlıyor. 4 Eylül -1 Kasım arasında gerçekleşecek sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor.

“Günümüz İmgeleri” başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzić'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (İKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor.



Faruk ŞÜYÜN

kitap@dunya.com

Karanlığa karşı sanat



ODAK

Her sabah keyifsiz, tatsız kalkıyoruz artık. Daima mutsuzuz. Siyaset dünyasında yaşananlar, şehirlerden gelen kötü haberler içimizi kavuruyor. Neyse ki sanatsal etkinlikler devam ediyor. Sanat, grileşen, hatta karanan dünyamızı aydınlatmayı, renklendirmeyi sürdürüyor.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından Koç Holding sponsorluğunda düzenlenen 14. İstanbul Bienniali, yarın açılıyor. Sergileri 1 Kasım'a kadar ücretsiz olarak gezmek mümkün. Bienal bu kez Tuzlu Su: Düşünce Biçimleri Üzerine Bir Teori başlığıyla Carolyn Christov-Bakargiev tarafından bir dizi işbirliği içerisinde şekillendi. Afrika, Asya, Avustralya, Avrupa, Ortadoğu, Latin Amerika ve Kuzey Amerika'dan 80'in üzerinde katılımcının bin 500'ün üzerinde eseri Boğaz'ın Avrupa ve Anadolu yakasını içine alan 36 mekânda izlenilebilecek. Tuzlu Su bu kez, müzelerin yanı sıra tekneler, oteller, eski bankalar, otoparklar, bahçeler, okullar, dükkânlar ve özel konutlar gibi kara ve su üzerindeki geçici yerleşim alanlarını da kullanıyor.

Çağdaş ve modern sanat fuarı Artinternational'in üçüncüsü bugün başlıyor. Etkinliğin yönetmenliğini bu yıl da Dyala Nusseibeh, sanat yönetmenliğini ise Stephane Ackermann üstleniyor. Konuklarını bir kez daha Haliç Kongre Merkezi'nde karşılayacak fuara bu yıl 27 ülkeden 87 galeri ve 400'den fazla sanatçı katılıyor. Artinternational'i Pazar akşamına kadar gezmek mümkün...

S. Ü. Sakıp Sabancı Müzesi (SSM), Akbank Sanat işbirliğiyle 20. yüzyılın en büyük uluslararası sanat ağı ZERO'nun yenilikçi ve dinamik ruhunu galerilerinde ağırlıyor. ZERO. Geleceğe Geri Sayım sergisi, II. Dünya Savaşı sonrası dünyaya hâkim olan durağan ve olumsuz atmosfere bir cevap olarak doğan ve adını bir roketin kalkmasından önceki geri sayımdan alan ZERO akımına odaklanıyor. Sergi, Yves Klein, Piero Manzoni ve Lucio

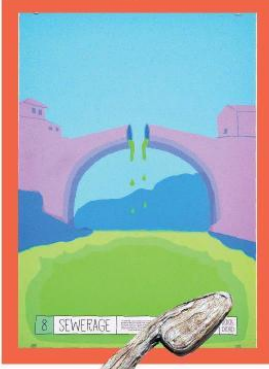
Fontana'nın farklı tekniklerde ürettiği 100'ün üzerinde eseri bir araya getiriyor. Küratörlüğünü ZERO Vakfı Kurucu Yöneticisi ve küratör Mattijs Visser'in üstlendiği sergi, ZERO'nun omurgasını oluşturan Işık, Zaman, Boşluk, Renk ve Hareket temaları etrafında şekilleniyor. ZERO sergisi, 10 Ocak 2016 tarihine kadar ziyaret edilebiliyor.

20. yüzyılın en önemli sanatçılarından biri, Louise Bourgeois. Uzun hayatıyla geçtiğimiz çağı boydan boya kat ederken çağdaş sanata son derecede önemli katkılarda bulundu. Ömrünü yaşamış bir mucize olarak tamamlarken geride bir kültür bırakmıştı. Şimdi o birikimi 54 parça yapıtla Akbank Sanat'ta 28 Kasım'a kadar görmek mümkün.

25. Akbank Caz Festivali ise 21 Ekim - 1 Kasım 2015 tarihleri arasında cazın onlarca farklı rengini müzikseverler ile buluşturuyor olacak. Festival içinde festival rüzgârı yaratan Kampüste Caz konserleri ise 3 - 13 Kasım 2015 tarihleri arasında farklı şehirlerde gerçekleştirilecek. Uluslararası Klarnet Festivali ise 10-20 Eylül tarihleri arasında yapılıyor...

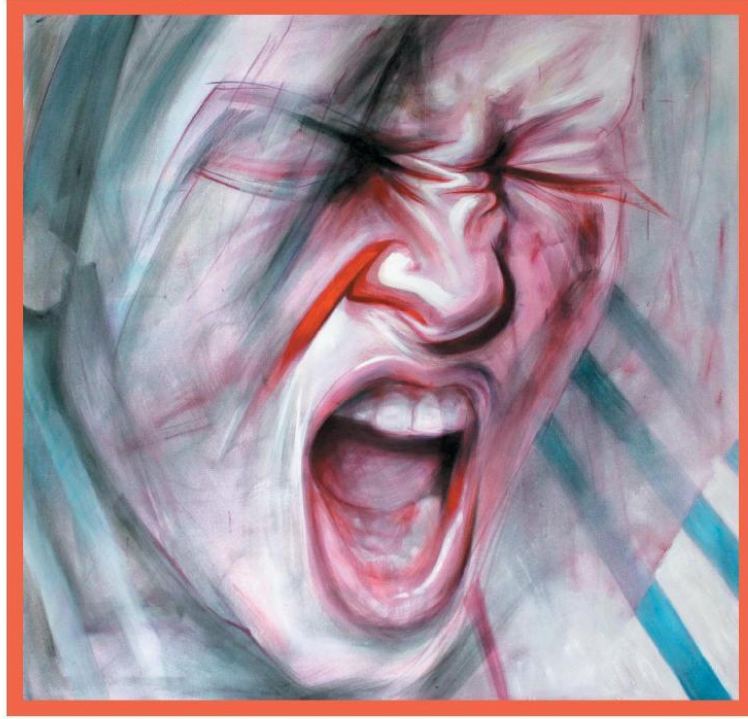
Kuruluşundan bu yana ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı işbirlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Pera Müzesi** 10. yılında Bosna Hersek gençlerini ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İKASD desteğiyle gerçekleştirilen sergi bugün başlıyor ve 1 Kasım'a kadar sürüyor.

En önemli kültür miraslarımızdan biri olan Karagöz Gölge Oyunu'nu yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak, yeni nesillere aktarmak için kurulan İstanbul Karagöz Kukla Vakfı tarafından bu yıl on sekizincisi düzenlenen Uluslararası Kukla Festivali 13-25 Ekim tarihlerinde İstanbul'da yapılacak. Evet, önümüzdeki günlerin sanat etkinlikleri dizisinden bazıları bunlar. Bu köşede hep yazdığımız, vurguladığımız gibi sanat, yarınlar için en büyük umudumuz...



ÇAĞDAŞ SANATTA GELENEKSEL ÖGELER

Prof. Hodzic, Günümüz İmgeleri sergisini "Toplumsal olarak angaje sanat; içinde yaşadığımız ve hareket ettığımız mekan ve zamanın analiz edilip yorumlanması ve kimliğinin incelenmesi; çağdaş sanatta geleneksel öğeler ve bir özgürlük, hayal gücü, oyun ve tinsellik alanı olarak sanat..." şeklinde dört ana kategoriye ayırmış.



Pera Müzesi'ndeki Günümüz İmgeleri sergisi Bosna'daki güncel sanatın etkilileyici örneklerinden oluşuyor.

Güncel Boşnak sanatı İstanbul'da

Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden 80'i aşkın genç sanatçının güncel sanat işleri İstanbul Bienali'yle eş zamanlı olarak 4 Eylül-1 Kasım tarihleri arasında Pera Müzesi'nde sergilenecek.

SUNA ve **İnan Kıraç Vakfı**

Pera Müzesi, 10. yılında genç Bosnalı sanatçıları ağırıyor. Bugün açılacak olan Günümüz İmgeleri Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar başlıklı sergi Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden öğrenciler ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerinden oluşuyor. 1 Kasım'a kadar devam edecek sergi Bosna Hersek çağdaş sanatına bir ba-



Gulcan Tezcan

kış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorumları içeriyor.

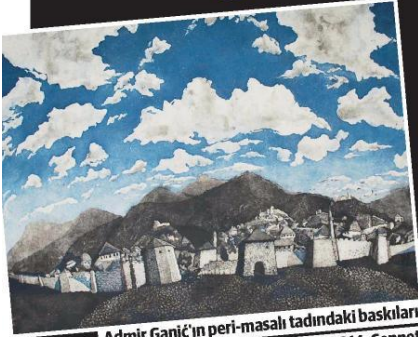
Kusatma altında sanat

Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (İKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor. Prof. Aida Abadzic Hodzic serginin tanıtım toplantısında öğren-

cilerin eserlerinin daha çok "sosyopolitik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici yönleriyle uğraştığını, bu konuda farkındalık yarattığını, bize seslendiğini, uyardığını, tartışma yaratıp yeni yorumlar sunduğunu" söyledi. Prof. Hodzic, "Güzel Sanatlar Akademisi, şehrin kuşatma altında olduğu savaş yıllarında ayakta kalarak çalışmalarını sürdürdü. Savaş, pek çok açıdan Bosna-Hersek toplumunu istikrarsızlaştırıp yıkıma sürüklemişti ama Akademi ayakta kalmayı başardı" dedi.



Saraybosnalı sanatçılar acıyla hemhal



Admir Ganiç'in peri-masalı tadındaki baskıları
Gökyüzü ve Yeryüzü Arasında, 2014, Cennet
Teknesiye Seyahat Etmek, 2015'te eski
Bosna-Hersek kasabaları da güçlü bir sanatsal
meydan okuma şeklinde karşımıza çıkıyor.

Suna ve **Inan Kıraç Vakfı Pera Müzesi**, "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisi ile Bosna Hersekli genç sanatçıları ağırlıyor. Sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin öğrenciler ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı eserlerine yer veriliyor. Serginin küratörü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic, genç sanatçıların kendi kimliklerini ve ona işlenmiş öğeleri tavizsiz bir biçimde sorgula-

dıklarını söylüyor.

ZAMANI DİNLİYORLAR

Sergiye gezip Bosna Hersek çağdaş sanatı hakkında bilgi sahibi olabilirsiniz. Gençlerin gözünden ülkenin yakın tarihi hakkında da bir manzara gözünüzde canlanabilir. Hodriç, Saraybosna ve İstanbul'daki genç sanatçıların şehirlerindeki zamanın ritmini dinleyip onun işaretlerini, sarsıntılarını kayıt altına almayı, ona tanıklık etmeyi amaçladıklarını kaydettiğini dile getiriyor ve şunları ekliyor: "Bu sergide şehir,

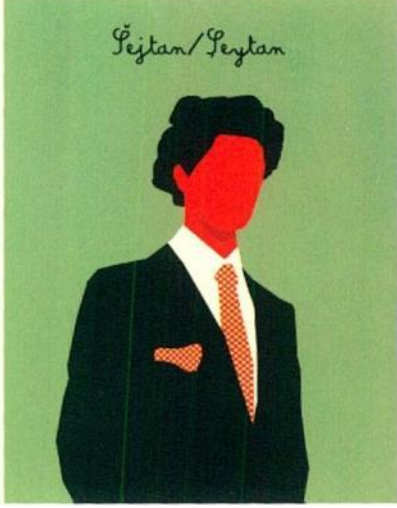


bir nostalji alanı, faniliği, yabancılaşmayı ve yalnızlığı, varoluşsal korkuları ve endişeleri bölünmüş kimlikleri kapsayan bir resim motifidir" Müze, Salı'dan Cumartesi'ye 10:00-19:00

saatleri arasında, Pazar günleri ise 12:00 - 18:00 saatleri arasında gezilebilir. Cuma günleri ise "Uzun Cuma"; müze, 18:00 - 22:00 saatleri arasında ücretsiz ziyaret edilebilir.



Günümüz İmgeleri'ne Saraybosna Yaklaşımı



Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersek gençlerini ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve



İKASD (İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği) desteğiyle gerçekleştirilecek sergi, Akademi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı

gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işleri kapsıyor. Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. Saraybosnalı gençlerin eserlerinden oluşan 'Günümüz İmgeleri' başlıklı sergi, 4 Eylül-1 Kasım 2015 tarihleri arasında ziyaretçilere açık olacak. Müze, Salı'dan Cumartesi'ye 10.00-19.00, Pazar günleri ise 12.00-18.00 saatleri arasında gezilebilirken, 'Uzun Cuma' kapsamında 18.00-22.00 arası ücretsiz olarak da ziyaret edilebilir.



Bosna'dan günümüz imgeleri

SARAYBOSNA Güzel Sanatlar Akademisi'nden çalışmalar **Pera Müzesi**'nde. **Pera Müzesi**, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. Sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor.
(KÜLTÜR SERVİSİ)



Art

People of Saltwater

Turkish photographer Emre Rende has traveled the world and focused his lens on people and their relationship with water. **Julius Motal** catches up with the artist ahead of his exhibition at 3rd Culture

Art

How long have you been working on this project?

Basically, it started around eight or nine years ago. I, of course, have older pictures of man's interaction with water, but I think as a series and as an intentional body of photographs, it started about eight years ago.

Where were you?

Where was I? That's a very good question. I think I had just arrived in Qatar. I went to Kerala in India, which is by the Indian Ocean. It's basically one of the most aquatic places on earth. You've got the Indian Ocean on one side, and then you've got these amazing canals and waterways that basically occupy the entire inland. I have such a special bond with water – it has such a calming, soothing effect on me, like it has on most of us. Kerala, I think, was the perfect place for it.

Why water?

I'm just fascinated by our relationship with water. You

could argue that we came out of water as a species. You could argue that we spend so much time in our mother's womb in water. Brains and bodies are composed of water, and I find our relationship and the soothing effects it has to be very, very interesting.

How many countries and bodies of water did you shoot across over the past eight or nine years? Rough estimate.

I shot in 40 countries, but only 18 countries are in the

exhibit. One of the things that I try to show – visually, at least – is the universal characteristics of this relationship that we have, whether it's a fisherman in Kerala or in Sri Lanka or in Columbia. There are certain things that are extremely universal in the way we interact with water. So to show that in the exhibition, we tried to choose as many countries as we could.

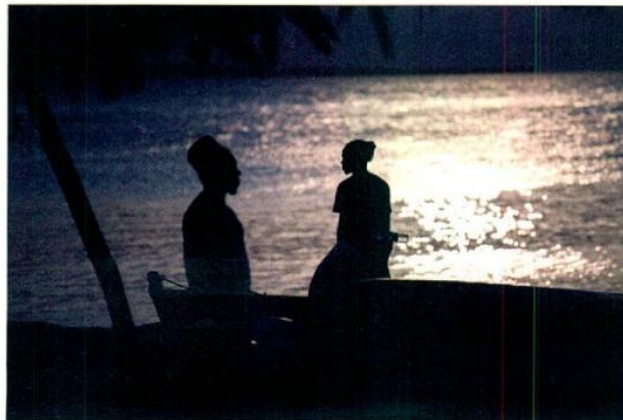
What brought you to the places where you took some

of these photographs? Were they assignments, or did you go to a place with the intent to shoot water?

Assignments as a journalist took me to some of these locations. A lot of times, it was to go back to some of these places to explore further, as was the case with India and Zanzibar. Other times, it was just wanting to explore these specific bodies of water in this particular place. I am drawn immediately by ports, harbors, fish restaurants and seafood. I think it's no coincidence that we want to get close to water for special occasions, like having marriage ceremonies by the water.

In the course of working on this series, what have you learned?

Saltwater is very generous. It provides us with food, it cleans our oxygen, it sustains creation... I've learned that, from Brazil to Malaysia, we interact with water in the same way. It's such an





important external factor in our life. We interact with it in similar ways; it almost has a uniting value for us as mankind, I think. It separates us, but it also brings us together in many, many ways. **Did you learn anything about yourself as a photographer in doing this?**

Good question. Probably, but I wouldn't be able to tell you right now. But I'm sure. [Silence] I think that I really like to be alone. I guess that's not really as a photographer, that's more as a person.

It's related. Some people shoot in groups, and some people prefer to shoot alone.

I can't shoot with anyone around. I travel alone quite a lot, and I never understood why eating alone at a restaurant is awkward.



Or seeing movies alone. Have you ever tried doing that?

In London, one of my favorite things to do when I was studying was to go to the movies alone but on a Tuesday at 11am, the first showing.

And no one would be there.

Not a soul. It kind of reminds me of how much I cherish my moments photographing alone. You'll see in the photos that there are very few people around. It's always focused on the people, but it's always one or two people and a

massive amount of water to reflect how I feel by that water alone, and to reflect that on those characters' relationship, if that makes any sense.

People of Saltwater opens at 3rd Culture on **Sep 4.**



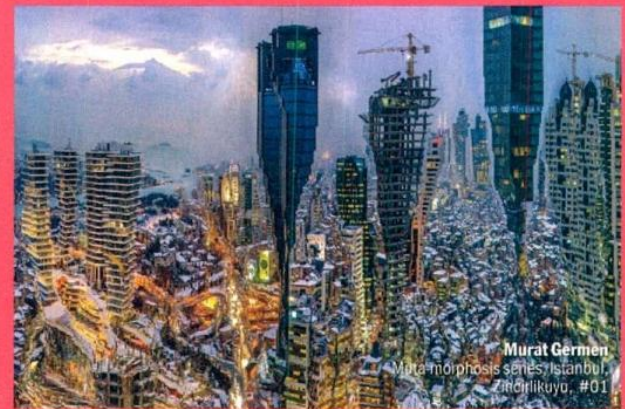
Art

ARTISTS IN THEIR TIME

Istanbul Modern kicks off the season with a new collection exhibition that looks at the evolution of modern and contemporary art in Turkey. The selection treats time as a concept that shapes the artist's identity and creative process, allowing the viewer to contemplate the stages of a work from its conception at the hands of the artist to the moment it meets with audiences (and beyond). *Artists in Their Time* features 186 works by 115 artists, including Hüseyin Bahri Alptekin, Murat Pulat and Ardan Özmenoğlu, who recently had their works included in the museum's collection. You

can also view works by Burcu Yağcıoğlu, Ergin Çavuşoğlu, Cevdet Erek, Kutluğ Ataman, Fikret Atay, Vahit Tuna, Hüseyin Çağlayan, Ferhat Özgür and Vahap Avşar (whose *Lost Shadows* is currently on display at SALT Beyoğlu). For more info on the panel and discussion events held throughout the duration of the exhibition, see istanbulmodern.org.

Istanbul Modern, Karaköy. istanbulmodern.org. Thu 10.00-20.00; Tue, Wed, Fri-Sun 10.00-18.00.



Art

HOW TO USE THE LISTINGS

This section lists the best of Istanbul's museum and gallery exhibitions.

✓ denotes an event we particularly recommend.

FREE All venues and exhibitions are free unless a price is stated.

How to get listed

Listings must arrive in writing by the 15th of the month prior to the scheduled event. Include the address, phone number, website, dates, times and prices. Listings can be sent by email to gizem@timeoutistanbul.com. Listings are free, but inclusion is not guaranteed due to limited space.

Akbank Sanat

Beyoğlu. www.akbanksanat.com. Tue-Sat 10.30-19.30.

✓ NEW Louise Bourgeois: Larger Than Life

One of the leading figures in 20th-century art, Louise Bourgeois is a world-renowned artist who placed her experiences at the center of her paintings and sculptures. Her works deal with deep-rooted concepts like womanhood, gender, body,

family and belonging. Bourgeois' often-symbolic style of expression is a flawless reflection of her traumatic childhood memories and the psychoanalysis she underwent for years afterward.

This exhibition features over 50 works that reveal the artist's lifelong process of understanding and transformation. Akbank Sanat also holds two conferences for the exhibition on Sep 3 and 17. For details, see www.akbanksanat.com. Sep 1 ► Nov 28

Ariel Sanat

Teşvikiye. www.arielsanat.com. Tue-Sat 11.00-19.00.

NEW Group Exhibition

This brand new art gallery in Teşvikiye is run by the Bilge Alkor Art Collection. In its first exhibition, Ariel – which gets its name from the spirit in Shakespeare's *The Tempest* – displays charcoal works by Murat Akagündüz, graffiti by Bilge Alkor, black-and-white photographs by Silva Bingaz and a work featuring the trio of sound-image-object by Selim Birsol. Sep 2 ► Nov 17

Armaggan Art & Design Gallery

Nuruosmaniye. www.armaggangallery.com. Mon-Sat 09.00-19.00.

NEW Energy for Life 50x50

As the city is overcome with Biennial fever, many galleries are hosting exhibitions that run concurrently with the event. *Energy for Life 50x50* aims to promote environmental awareness via works – each one with dimensions of 50x50 – by 22 artists from different disciplines. Sep 8 ► Oct 31

Art @ Vogue

Akaretler. voguereastaurant.com. The popular restaurant teams up with Art50.net to bring visibility to young artists. The first exhibition of the series, *Up in the Air*, features works by young artists Ayşegül Karakaş, Betül Aytaç, Meliha Sözeri and Saliha Yılmaz as well as acclaimed abstract artist Genco Gülan. ► Oct 30

artSümer

Karaköy. www.artsumer.com. Tue-

Sat 11.00-18.00.

NEW The Ones Who Refuse to Forget

artSümer starts the season with Egyptian artist Basim Magdy's second solo exhibition at the gallery. The first of the works on display is a 13-minute film that deals with the isolation of people who choose not to fit in with groups, laying the groundwork for a discussion on existence and social mechanisms. Magdy's other work consists of 160 color slides projected from two synchronized carousel projectors. The selection also includes the new photography series by Magdy, who was named the artist of the year for 2016 by Deutsche Bank. Sep 5 ► Oct 17
Two other artists represented by artSümer also have works on display this month: Erdal Duman's installation is at ArtInternational, while Taus Makhacheva's video is at Moving Image.

Bauart Gallery

Karaköy. bauart.bahcesehir.edu.tr. Daily 10.00-20.00.



Art

NEW Imagination and Orchestration

Held concurrently with the Biennial, this exhibition is the collaborative effort of the Goethe-Institut, the Diyalog Association and Bauart Gallery. You'll find a selection of works by German artists-in-residence, with the main focus being the coexistence and representation of different realities. Sep 5 ► 19

Borusan Contemporary

Perili Köşk-Rumelihisarı.
borusancontemporary.com. Sat,
Sun 10.00-20.00.

NEW What Lies Beneath

This can't-miss exhibition brings together four installations by world-renowned artists. Krzysztof Wodiczko is known for his large-scale slides and video works projected onto historic structures in different countries; Michal Rovner for installations that have been shown in leading museums, including the Louvre and Whitney Museum; and Zimoun for his sound sculptures. Curated by Christiane Paul, the selection offers a look at today's

atmosphere of increasing cultural alienation and decaying trust.
Sep 5 ► Feb 21, 2016

NEW Desire

Curated by Dr. Necmi Sönmez, this selection from the Borusan Contemporary Art Collection focuses on the idea of desire as a metaphor. The exhibition will also present "Water Score," a site-specific sound and video work by Dutch artist Allard van Hoon, commissioned especially for Perili Köşk. Desire will be visible in all sites of the venue other than the temporary exhibition spaces.
Sep 5 ► Feb 21, 2016

Bozlu Art Project

Nişantaşı. www.bozluartproject.com. Tue-Sat 10.00-19.00.

NEW Machines from Bygone Times

One of the few representatives of kinetic art in Turkey, Server Demirtaş holds a solo exhibition featuring his latest works, which delve into the similarities and discrepancies between machines and the human body. Don't miss your chance to see the artist's take on human emotions via mechanisms created using objects such as windshield wipers and bicycle brakes.
Sep 3 ► Oct 17

C.A.M. Gallery

Akaretler. www.camgaleri.com. Tue-Sat 11.00-19.00.

NEW Drawing Thoughts

This group exhibition focuses on memory: how personal memory shapes the present moment as well as the effects of the politics of memory as constructed by societies. Ege Kanar, Mahmut Celayir, Melisa Önel and Merve Ünsal are only a few of the nine artists whose works are featured in the exhibition.
Sep 10 ► Oct 3

Carré d'Artistes Istanbul

Beyoğlu. carredartistesturkey.com. Tue-Sat 10.30-20.30; Sun 12.00-19.00.

LAST CHANCE Nermin Alpar

Nermin Alpar's latest figurative works are on display at Carré d'Artistes Istanbul, which seeks to sell artists' works at reasonable prices. The women in Alpar's paintings demonstrate the synthesis of Europe and Anatolia.
► Sep 15

DEPO

Tophane. depoistanbul.net. Tue-Sun 11.00-19.00.

NEW GRANDCHILDREN, New geographies of belonging

DEPO continues to host exhibitions that aim to boost awareness of the Armenian experience. GRANDCHILDREN brings together contemporary artists with Armenian roots from all over the world to examine the origins and maturation of the diaspora identity. One of the themes of the exhibition is the need to create new areas of expression in order to protect the culture of Armenian diaspora populations. Sep 3 ► Nov 1

Ekavart Gallery

Gümüşsuyu. www.ekavartgallery.com. Mon-Fri 11.00-18.00.

NEW ALACA

Curated by Deniz Artun, this exhibition runs parallel to the Biennial and features striking works from Leyla Alaton's personal collection that reference mankind's worries and desires.
Sep 1 ► Oct 3

Evin Art Gallery

Bebek. www.evin-art.com. Mon-Sat 11.00-19.00.

NEW Nuri İyem

There are very few artists who have succeeded in telling the story of life in Anatolia as realistically as Nuri İyem. Now, Evin Art Gallery pays homage to the master of Turkish art on the 100th anniversary of

his birth with the biggest Nuri İyem retrospective to date. The selection, which offers a look at the artist's career spanning 68 years, includes some never-before-seen pieces as well as unfinished works, personal belongings and archived documents. Sep 16 ► Oct 30

Gaia Gallery

Beyoğlu. gaia-gallery.com. Tue-Sat 11.00-19.00.

LAST CHANCE Nowhere

See p55.

Galeri NEV

Beyoğlu. www.galerinevistanbul.com. Tue-Sat 11.00-18.30.

NEW Natura

Artist Tayfun Erdoğan has a distinctive style that's instantly recognizable once you've seen his works. He diligently combines leaves collected over the years and dried between notebook pages with large-scale canvases gilded with copper, brass and silver, using acrylic to create multi-layered images. The exhibition also features a video shot over nearly a year in the artist's studio. Sep 1 ► Oct 31

Galeri Zilberman

Beyoğlu. www.galerizilberman.com. Tue-Fri 11.00-19.30; Sat 12.00-19.00.

NEW Minor Heroisms

The common feature of the works in this exhibition is that they shift the focus of the traditional art of miniature from imperial wars to the struggles of daily life. Seven artists from the Netherlands, Iraq, Pakistan and Turkey use the techniques of traditional miniatures to focus on personal and social issues they hold dear – as can be seen in Burçak Bingöl's work depicting the Gezi protests with a scene from 17th-century Persian miniature as well as Hayv Kahraman's depiction of her experiences as an Iraqi refugee as inspired by a 12th-century manuscript. Sep 2 ► Oct 24
(A Reminder: Another artist

Art





Art

Critics' choice

The top five exhibitions to see this month



ArtInternational
Serkan Adin

14TH ISTANBUL BIENNIAL

The biggest art event of the month showcases nearly 1,500 works throughout the city. To find out more about *SALTWATER: A Theory on Thought Forms*, flip to p5.

Sep 5 ► Nov 1, various venues

MOVING IMAGE

International video art fair Moving Image is back in Istanbul to showcase single-channel video works and installations concurrently with ArtInternational. To find out more, see p24.

Sep 4 ► 6, Halliç Congress Center-Kuleli Building

ARTINTERNATIONAL

This international contemporary and modern art fair is the event of the month for collectors. Don't miss the chance to view works by world-renowned artists such as Banksy and Andy Warhol as well as taking an in-depth look at art from Spain, as the country is participating in the event with a whopping 15 galleries. For a more detailed look at ArtInternational, see p22.

Sep 4 ► 6, Halliç Congress Center

ZERO

Head on over to Emirgan to acquaint yourself with exciting works from the German art movement Zero, which dates back to the 1950s.

Sep 2 ► Jan 10, 2016, Sakıp Sabancı Museum

DEMOCRATIC LUXURY

This retrospective exhibition showcases works by the late Hüseyin Bahri Alptekin as well as drawings, notebooks and notes from the artist's archive.

Sep 2 ► Nov 14, Rampa

HKA (Museum for Contemporary Art, Antwerp), the exhibition is currently held in both Turkey and Belgium. Sep 2 ► Nov 14

Sakıp Sabancı Museum

Emirgan. www.sakipsabancimuzesi.org. Tue, Thu-Sun 10.00-18.00; Wed (free entry) 10.00-20.00.

NEW ZERO

Sakıp Sabancı Museum and Akbank Sanat team up to bring exciting examples of work from the Zero art movement to Turkey for the first time. Born in Germany in the 1950s, the art movement was initiated by Heinz Mack, Otto Piene and Günther Uecker in order to erase the tragic memories of World War II. The exhibition at SSM features over 100 works by Zero founders as well as their successors Yves Klein, Piero Manzoni and Lucio Fontana, compiled from 19 collections in the United States and Europe. Sep 2 ► Jan 10, 2016

SALT Beyoğlu

İstiklal Caddesi. saltonline.org. Tue-Sat 12.00-20.00; Sun 12.00-18.00. Open till 22.00 on last Thu of each month.

NEW How did we get here

Held concurrently at SALT Beyoğlu and SALT Galata, this exhibition invites audiences to take a look at the political climate in Turkey during the 1980s. Some of the major themes of the exhibition are the pressures and restrictions following the coup d'état of September 12, the resulting mass opposition movements, and the process of rapid modernization caused by a neoliberal economy. In addition to commercials, magazines, photographs and videos dating back to the era, *How did we get here* also includes '80s-inspired works by Halil Altındere, Serdar Ateşer, Aslı Çavuşoğlu, Banş Doğrusöz, Ayşe Erkmen, Esra Ersen and Hale Tenger. Sep 3 ► Nov 29

LAST CHANCE Lost Shadows

This solo exhibition by Vahap Avşar includes 50 never-before-

seen photographs selected from the publishing house AND's postcard archives, which Avşar bought in 2010. In reusing postcards as tools that help us track down the past, *Lost Shadows* offers a look at Turkey's recent social history through images that date back to the end of the 1970s. ► Sep 27

SALT Galata

Karaköy. saltonline.org. Tue-Sat 12.00-20.00; Sun 12.00-18.00. Open till 22.00 on last Thu of each month.

NEW How did we get here

See SALT Beyoğlu

Sanatorium

Beyoğlu. www.sanatorium.com.tr. Tue-Sat 11.00-19.00.

NEW And Every Single Step of the Way

Gizem Akkoyunoğlu's first solo exhibition of black-and-white charcoal and graphite drawings was designed in three chapters. The main theme is the journey of an imaginary character who rediscovers the self and other persons surrounding the self, thus transforming the journey from a means to an end. Sep 1 ► Oct 3

NEW Sounds of Secrecy

This is the first solo exhibition by Yunus Emre Erdoğan, who was one of the participants in this year's Mamut Art Project. The selection focuses on charcoal drawings that reflect the artist's preoccupation with looking into interior, private spaces. While we're at it, we'd also like to note that fellow gallery artist Erol Eskici will premiere works at ArtInternational. Sep 1 ► Oct 3

Space Debris

Karaköy. spacedebrisart.org. Thu-Sun 12.00-19.00.

NEW Patron's Experiment

This exhibition is based on an interesting experiment featuring artist and researcher C. M. Kösemen and a private art collector. Based on a contract

he signed with the collector, Kösemen was expected to lock himself into a studio to work for at least three days (12 hours in total) and at most seven days (28 hours in total). The artist was also monitored and subjected to the same electronic music track throughout the production process. During the four days Kösemen managed to withstand the experiment, he listened to the same song 160 times and produced 23 works. If you're interested in the limitations placed on the act of creating, don't miss this exhibition. Sep 1 ► 23

Tophane-i Amire Culture and Arts Center

Tophane. Tue-Sun 10.00-17.00.

LAST CHANCE Concrete

See p54.

Zorlu PSM

Zincirlikuyu. www.zorlucenterpsm.com. Zorlu PSM teams up with Artnivo to host two exhibitions exclusively for the Biennial.

NEW Sublime

Featuring Elif Tekir, İsmail Eğler, Neziş Vargeloğlu and Nil Aynalı Eğler, the art collective Yoğunluk (Density) continues to produce works that reflect the different states of water in context with the architecture of different spaces. This installation relates to the Biennial's theme of *SALTWATER* and documents the transformation of fog into water droplets. Sublime is open to visitors Mon-Fri 10.00-19.00; Sat, Sun 10.00-14.00 and 17.00-19.00.

NEW 40 meters // 4 walls // 8 cubes

The cubes in this exhibition function like eight separate rooms featuring the interactive works of Refik Anadol, Serenay Şahin, Leyla Emadi, Can Akgümüş, Selin Balci, Gülhatun Yıldırım, Ali Şentürk, Burak Dak and Sibel Diker. Starting Sep 6, this exhibition is open to visitors daily 10.00-21.00 throughout the duration of the Biennial.





BUGÜN



Murat Dalkılıç yaza veda ediyor

Geçtiğimiz hafta Merve Boluğur ile evlenen pop sanatçısı Murat Dalkılıç, "Yaza Veda Konseri" ile bu akşam 20.00'de Yalova Barış Manço Açıkava Tiyatrosu'nda hayranlarıyla buluşuyor.

Ege'nin en keyifli deniz buluşması

Ülkemizin keşfedilmeyi bekleyen güzel koyu Orhanlı'da bugün ve yarın düzenlenecek organizasyona Marti Manna & Yacht Club ev sahipliği yapıyor. Festival tüm deniz tutkunlarını, denizden ve kardan katkacak misafirlerini ağırlamayı bekliyor. Sakın kaçırmayın!

Yıldız yağmuru son buluyor

Türkcell Yıldız Gecelei'nin Harbiye Cemil Topuzlu Açık

hava Sahnesi'ndeki yıldız yağmuru İlhan İrem ile son buluyor. "Aşk Sensin" adını verdiği konseriyle bu akşam 21.00'de sevenleriyle buluşacak olan sanatçı, efsane partileriyle kalplerde ağız rüzgarları estirmeye hazırlanıyor.

Levent Yüksel Ankara'da...

Türk Pop Müziği'nin en güçlü seslerinden biri olan Levent Yüksel, bu akşam 22.00'de Jolly Joker Ankara'da sizlerle buluşuyor. Yüksel, gevşemiş günümüzde en sevilen partilerinden sevenleriyle birlikte söyleyecek.

Vega sevenleriyle buluşuyor

Rock müziğin eski ve sevilen gruplarından Vega, bu akşam 22.00'de Doruk Stage'teki konseriyle sevenleriyle buluşuyor.



PAZARTESİ

Guguk Kuşu
Ken Kesey'in romanından sinemaya uyarlanan Jack Nicholson'un yıldız olduğu beyaz perdenin kült filmleri arasında gösterilen "Guguk Kuşu" (One Flew Over the Cuckoo's Nest), Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu'nun 20. yıl açılış oyunu olarak 20 kişilik dev kadrosuyla bu akşam 21.00'de Harbiye Açıkava Tiyatrosu'nda sanatseverlerle buluşuyor.

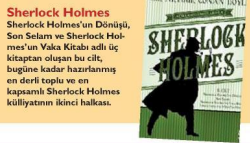


SALI

Mesaden Sonra Festivali
Türkiye'nin önde gelen markaları, kendi müzik gruplarıyla "Mesaden Sonra Festivali" kapsamında Nörse Dürüştüğü Akça Hava Tiyatrosu'nda saat 21.00'de sahneye çıkıyor. Bir Akş Söylendikten Parçalar Santral Kampüsü'nün sahneye koyduğu "Bir Akş Söylendikten Parçalar" adlı tiyatro oyunu, bu akşam 20.30'da BKM Mustafa Sahne'de Güzem Mercan Ağralı, Süreyya Bursa gibi oyuncuların yer aldığı oyun, sıradan şokların, ifkâlerin, özelliğe de aşkın komedisini anlatıyor.

ÇARŞAMBA

Ceylan Ertem
Üçüncü albümü Amanasız Gücenik'i yayımlayan Ceylan Ertem, bu akşam 22.00'de Jolly Joker İstanbul'da sizlerle buluşuyor. Müziğiyle kucaklamaya geliyor Azerbaycan, İran ve Türk kültürlerinde yoğunlaşan etnik caz sanatçısı Eli.



MEKÂN

Tarih ve Gastronomi Buluşması

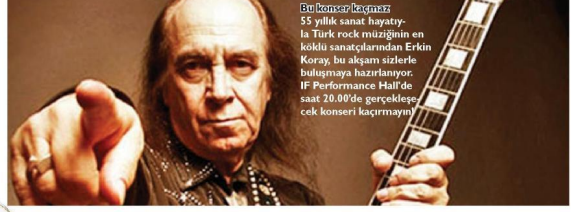
Elli yıl aşkın bir süredir Galata'nın bir parçası olarak hizmet veren Güney Restaurantı, kasa zaman önce yenilediği dekorasyonu ve münâzâyle kapılarını tekrar açtı. Osmanlı ve dünya lezzetlerine yer veren restoran, münâzâde yemekte tadar ve dünya mutfağından yenilemek en lezzetli şekilde sunmak için iki ayrı mutfakta çalışıyor.



Yeni Gözde Durak: Rodos Adası

Rodos Adası Türkiye'den turistlerin yeni gözdelelerinden. Şövalye adası olarak bilinen Rodos bu yaz Türkiye'den tatil sevenlerin merkez duraklarından biri oldu. Osmanlı izlerini, temiz denizi, yeşil doğayla özyen turistler, Rodos'a kasa ve vuzun süreli kaçamaklar yapmaya devam ediyor. Genel krizden etkilenen Yunan Adaları'nın fiyat politikalarında iyileştirmeye girmesinin ardından, ada turizmi bu yaz daha popüler hale geldi. Turistlerin iy fiyata kaliteli konaklama ve tatil bulduklarını Rodos, gelecek yıllarda daha da popülerleşeceğine benziyor.

BU HAFTA NE YAPSAK?



bu akşam 22.30'da Kıkırcı Mekan'da sevenlerini müziğiyle kucaklamaya geliyor. **Çalınan Anne Olmak** Türkiye'nin ilk Ebeveyn Koçu Figen Küçük-koner Kırcı tarafından düzenlenen "Çalınan Anne Olmak" etkinliği, bugün 19.30'da Tiyatın Akademi'sinde gerçekleşecek. Yüzyıl ış temposuyla birlikte anne olmanın getirdiği sorumluluklara baş etmeye çalışanları desteklemek için hazırlanan bu program, çalınmanın getirdiği olumsuzlukları bırakıp daha huzurlu ve mutlu olabilmeleri adına bakış açılarını değiştirmeyi hedefliyor.

PERŞEMBE

Yıldız Tilbe sevenleri için söylüyor
Türkiye'nin sayılı besteci ve parke sözü yazarlarından Yıldız Tilbe, bu akşam 22.00'de Jolly Joker İstanbul'da sahne alıyor. Gerek partileri gerekse sahne performanslarıyla milyonlar kendine bağlayan sanatçı, bu muhteşem gecede en sevilen partilerini sevenleri için seslendiriyor.

CUMA

Jessie J ile şov zamanı!
Muhteşem sesi, sınırsız dans ve eğlence vadeden sahne sonuyla tüm müzikseverleri kendine hayran bırakan Jessie J, bu akşam Volkswagen Arena'da dinlediğiyle buluşmaya hazırlanıyor. Saat 19.00'da sahne alacak sanatçının sürprizlerle dolu performansı sevenlerine yerinde duramayacakları bir konser yapılarak seneyle damgasını vuracak.

YARIN



Efsane şef Wolfgang Puck

Üst üste 21 sene boyunca Oscar ödüllü törenlerinin resmi partilerini düzenleme başarısı gösteren, iki Michelin yıldızı dünyaca ünlü şef Wolfgang Puck, bugün İstanbul'a gelecek Spago'da misafirlerini ağırlayacak. Ünlü şef, hafta sonu boyunca "çiftlikten masaya" felsefesiyle yaratılan özel münâzâ, Amerikan, Asya ve İtalyan mutfaklarından esinlenerek yaratmış elektik lezzetleriyle misafirlerini gastronomik bir yolculuğa çıkaracak.



Melbourne Ska Orchestra-Sietta

Australya'nın son yıllarda çıkardığı en yetenekli topluluklardan Melbourne Ska Orchestra ve Sietta, Çarşamba'da bir araya geliyor. Topluluk bu akşam saat 22.00'de gerçekleşecek performanslarıyla İstanbul'u sallayacak!

SERGI



Sacred Text

Meral Yıldız'ın resim ve kolajlardan oluşan "Sacred Text" başlıklı sergisi KSV'nin düzenleniş olduğu 14. İstanbul Biennial Paralel Etkinlikleri kapsamında, 4-17 Eylül tarihleri arasında Gama Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin izlenimine sunuluyor. Mevlâvi tarikatı üyesi olan Meral Yıldız, bu bağlamda sanatıyla Sufizm'e atıfta bulunurken Mevlâvî ve Sufizm, sema ritüelleriyle ilgili birçok güncel sanat dalına da ilham veriyor.



Güntümüz İmgeleri

Suna ve İzzet Karagözü'nün Muzesi
10. yılında Bosna Hersek'teki gençleri ağırlıyor. Sergi, Bosna Hersek çığdas sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yanıtları da içeriyor. 1 Kasım 2015 tarihine kadar devam edecek olan sergiyi ziyaret edebilirsiniz.





Geleceğin sanatçıları buraya!

Evet okullar açılıyor ama sanat atölyeleri de... Pek çok müze, okul döneminde gerçekleştireceği atölye çalışmalarını açıkladı. Kim bilir belki de sizin çocuğunuzun içinde bir Monet ya da Picasso yatıyordu?

Ece ULUSUM

Sanat atölyeleri, çocukların sanatsal becerilerine ilişkin önyargılarını yıkar ve fikirlerini özgürce ifade edebilmelerini ve özgüvenlerini geliştirmelerini sağlar. Yeni bir yıl başlarken İstanbul'daki müzelerin çocuk atölyelerini derledik.

ÖNCE ZAMAN YOLCULUĞU SONRA RESİM!

Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleşen **ArtInternational** geçen yıl olduğu gibi küçük sanatseverler için yine Ülker Çocuk Sanat Atölyesi'ni kuruyor. Bugün ve yarın devam edecek atölyede, özel eğitimler ve danışmanlarla desteklenen sanat içerikli pek çok çalışma gerçekleştirilecek. Etkinliklerden bir de Interaktif Sanat Tarihi Tüneli... Yani zaman yolculuğuna hazır olun! Bu zaman yolculuğundan sonra kalemi kapan boyamaya başlayacaksınız.

OKULDAN ÖNCE, OKULDAN SONRA SANAT

Pera Müzesi'nin bünyesindeki **Pera Eğitim**, "Günümüz İmgeleri, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yaptılar" sergisi kapsamında, 15 yaş ve üzerindeki katılımcılar için 16 Eylül ve 31 Ekim arasında "İllüstrasyon ve Çizgi Roman Tasarımı" isimli bir atölye



düzenleyecek. Sergi turu ardından atölyede, illüstrasyon tekniklerinin çizgi romandaki kullanımı ve çizgi romanda hikâye anlatımı, kadrâj, mekân tasarımı ve karakter tasarımını inceleyecek çocuklar, sonra kendi kısa çizgi hikâyelerini tasarlıyor. 2 saatlik atölyenin ücreti 50 TL.

Pera'nın çocuklar için hazırladığı bir diğer atölye Kesisen Dünyalar. "Kesisen Dünyalar: 17. yüzyıldan 19. yüzyıla elçi portreleri ve elçilerin sanat koruyuculuğu" sergisini çocuklar rehber eşliğinde gezdikten sonra resimler yapacak. Devlet okulu öğrencileri için ücretsiz olan atölye perşembe ve cuma günleri gerçekleştirilecek. **Pera Müzesi**'nin çocuklar için hazırladığı bir diğer atölye de Anadolu Ağırılık ve Ölçüleri. Herkes beğendiği bir dönemden iki ağırılık ölçüsü seçip, çiziyor. Atölye sonunda hazırladıkları objeleri tartıyor, böylece araştırarak ve deneyerek ağırılık ve ölçüleri öğrenme fırsatı buluyorlar.



ŞEKİLLERİN PEŞİNDE

- 14. İstanbul Bienali kapsamında bir seçkiyi ağırlayan İstanbul Modern, çocukları da unutmuyor. Farklı zamanlarda farklı içerikler olan tam dört çocuk etkinliğiyle küçük sanatçıları ağırlıyor.
- Cumartesi ve pazar günleri 4-12 yaşındaki çocuklar, sergilerdeki eserleri ve sanatçıları anlatan bir rehberli tura katılabilir. Çocuklar bu programda resimden heykele, videodan performansa, tasarımdan mimariye uzanan farklı sanat deneyimleri kazanıyor. Etkinlik ücreti 20 lira.
- Müzenin bir diğer etkinliği Eylül sonuna kadar sürecek "Şekillerin Peşinde". 4-6 yaş grubuna hitap eden workshop'ta "Geçmiş ve Gelecek" sergisine paralel olarak çocukların uzman eğitimcilerin gösterdikleri geometrik şekillerin benzerlerinin hangi sanat yapıtlarında var

olduklarını bulmalarıyla başlıyor. Çocuk yapıtları inceledikten sonra, yapışkan şekillerle ve boya kalemleriyle kendi eserlerini ortaya çıkarıyor. Ayrıca İstanbul Modern'in 7-9 yaş grubu için "Resim mi, Heykel mi, Yoksa Bir Yerleştirme mi?" Ve 10-12 yaş grubu için "Sasırta Yüzler" çocuk atölyeleri var. Tarihleri ve detaylı bilgileri müzenin sitesinden takip edebilirsiniz.



FENERBAHÇE VAPURUNDA ATÖLYE

Rahmi Koç Müzesi, Hafta Sonu Eğitim Atölyesi'nde 4-14 yaş grubundaki çocuklara özel eğitimler düzenliyor. Müzede sergilenen Fenerbahçe vapurundaki atölyede tasarım, mutfak, boyama, bitki, sinema, matematik, enerji, denizcilik, biyoloji, astronomi, heykel, kukla, drama gibi her hafta değişik çalışmalar yapıyor. Etkinliklerin ücreti 39.50 TL. Tarihleri ve detayları Rahmi Koç Müzesi'nin internet sitesinden takip edebilirsiniz.

HER YAŞA ORIGAMI!

İstanbul Oyuncak Müzesi bugün ziyaretçilerini hem oyuncaklarla dolu yolculuğa çıkararak hem de gelenlere kendi oyuncaklarını yapacak. Uzmanlar kâğıt katlama sanatı origamini 4-9 yaş arasındaki çocuklara öğretecek. Ama sadece çocuklara değil, yetişkinlere de. Çünkü bu bir aile atölyesi! İster balık yapın isterseniz de ejderha. Etkinliğin ücreti müze girişi dahil 40 TL.

KISA KISA...



Zinde uykunun sırrı

Güne iyi başlamanın sırrı iyi uykudan geçer; iyi uykunun sırrıysa yatak ve nevrresimdir. Yataş özellikle de okul döneminde zinde olması gereken çocuklar için yeni bir öğrenci seti sunuyor. 15 Ekim'e kadar bu setler indirimli.



Okulda da rahat ve şık

Okul ayakkabısı seçmek her zaman bir dert. Tüm gün okulda koşturan çocukların hem ayaklarının hava alması hem de rahat olması gerek. Kifidis tüm bunları düşünerek yeni ayakkabılar tasarladı. Birçok model sunan marka çocuğunuzun okulda da şık olmasını sağlayacak.

Öğrenciysen kaptın indirim!

Accessorize'in Back to School canta koleksiyonu çiçek açıyor. Ayrıca Londra temalı cantalarla iPad kılıflı 2'li set cantalar da dikkat çekenler arasında. Ayrıca öğrenci belgesini gösteren tüm öğrencilere yüzde 10 indirim var.



Modayı sırtla!

Okulda havali olmak sırt çantasından geçer. Eastpak'ın havali okul cantaları rahat ve sağlam. Üstelik cantalar kilitli dikis ve içindeki teflon sayesinde su geçirmiyor.

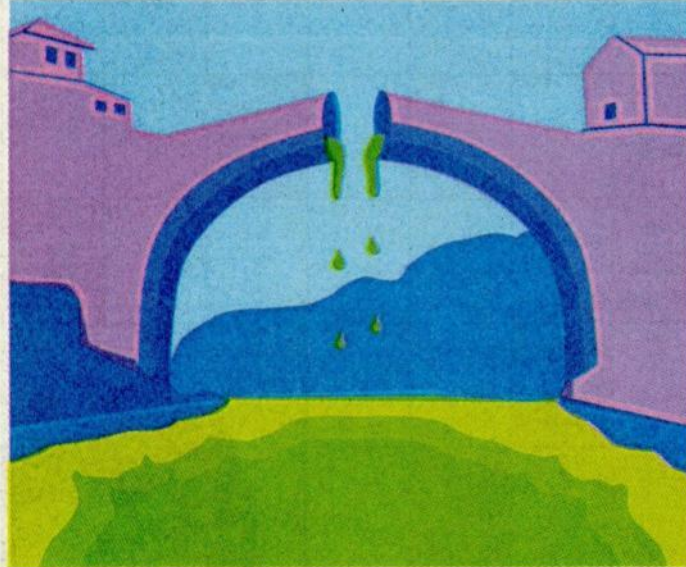
Çağdaş Bosna Hersek sanatında acının izleri

Pera Müzesi Bosna Hersekli genç sanatçıların eserlerini ağırlıyor. *Günümüz İmgeleri* başlıklı sergi, modern Bosna Herkes sanatından eserlere yer verirken, genç sanatçıların kendi toplumuna ve geçmişlerine yönelik bakış açılarını yansıtıyor.

Suna ve İnan Kırac Vakfı Pea Müzesi'nde önceki gün açılan ve 1 Kasım'a kadar ziyaretçilere açık olacak *Günümüz İmgeleri* adlı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisan öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida

Abadzic Hodzic'in üstlendiği sergi, Bosna Hersekli genç sanatçıların modern sanatla ilişkilerini ortaya koymasının yanı sıra, ülke geçmişine, politik ve sosyal olaylara bakış açısını da yansıtıyor. Serginin dikkat çeken eserlerinde, Saraybosna katliamının genç sanatçıları üzerinde bıraktığı etki görülürken, kadın, kent kimliği, günümüz teknolojilerinin insan hayatındaki etkileri gibi birçok konudan da eserler yer alıyor. Saraybosnalı 80'i aşkın genç sanatçının işlerinden oluşan sergi hem ele alınan temalar, hem ifade biçimleri, hem de kullanılan malzeme açısından son derece geniş bir yelpaze sunuyor.

HÜSEYİN GÖKÇE





KUŞATMA ALTINDA Kİ BOŞNAK SANATI PERA MÜZESİ'NDE

Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin sanat eserleri **Pera Müzesi'nde** sergilenecek. Prof. Aida Abadzic Hodzic, "Güzel Sanatlar Akademisi, şehrin kuşatma altında olduğu savaş yıllarında ayakta kalarak çalışmalarını sürdürdü" dedi



SUNA ve İnan Kıraç Vakfı **Pera Müzesi**, 10. yılında genç Bosnalı sanatçıları ağırıyor. Bugün açılacak olan Günümüz İmgeleri Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar başlıklı sergi Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden öğrenciler ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerinden oluşuyor. 1 Kasım'a kadar devam edecek sergi Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorumları içeriyor.

Kuşatma altında sanat

Star'ın haberine göre; Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (IKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor. Prof. Aida Abadzic Hodzic serginin tanıtım toplantısında öğrencilerin eserlerinin daha çok "sosyo-politik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici yönleriyle uğraştığını, bu konuda farkındalık yarattığını, bize seslendiğini, uyardığını, tartışma yaratıp yeni yorumlar sunduğunu" söyledi. Prof. Hodzic, "Güzel Sanatlar Akademisi, şehrin kuşatma altında olduğu savaş yıllarında ayakta kalarak çalışmalarını sürdürdü. Savaş, pek çok açıdan Bosna-Hersek toplumunu istikrarsızlaştırıp yıkıma sürüklemişti ama Akademi ayakta kalmayı başardı" dedi.

Dört kategoride ayırdı

Prof. Hodzic, Günümüz İmgeleri sergisini "Toplumsal olarak angaje sanat; içinde yaşadığımız ve hareket ettiğimiz mekan ve zamanın analiz edilip yorumlanması ve kimliğinin incelenmesi; çağdaş sanatta geleneksel öğeler ve bir özgürlük, hayal gücü, oyun ve tinsellik alanı olarak sanat..." şeklinde dört ana kategoriye ayırmış.



CULTURAL AGENDA

- The 14th İstanbul Biennial presents contemporary art exhibitions under the conceptual framework "Salt-water: A Theory of Thought Forms" in over 30 venues around the city, including major museums and on the Princes' Islands. Admission is free. For further information, see <http://14b.iksv.org/>
- The third edition of the art fair ArtInternational takes place this weekend at the Haliç Congress Center in İstanbul. More than 85 galleries from over 25 countries are taking part in the fair, which closes today. For further information, see www.artinternational-istanbul.com.
- The Akbank Art Center in İstanbul's Taksim hosts "Louise Bourgeois: Larger Than Life," a major exhibition of works by the late French-American contemporary artist Louise Bourgeois, from Sept. 1-Nov. 28.
- The Sakıp Sabancı Museum in İstanbul presents the exhibition "Zero. Countdown to the Future" until Jan. 10, 2016, showcasing a comprehensive selection of work by artists who were part of the 20th-century art movement Zero.
- "How Did We Get Here," a group exhibition that aims to explore Turkey's political and cultural climate during the 1980s, is on display from Sept. 3 through Nov. 29 at SALT Beyoğlu and SALT Galata art spaces in İstanbul.
- "Lost Shadows," the newest solo exhibition by Turkish conceptual artist Vahap Avşar, continues until Sept. 27 at the Forum section of SALT Beyoğlu.
- The **Pera Museum** in İstanbul hosts the exhibition "Images of Our Time" until Nov. 1. The selection features works by the students and graduates of the Academy of Fine Arts in Sarajevo.
- The Borusan Contemporary Office-Museum in İstanbul is currently home to two new exhibitions: "What Lies Beneath," a collection of four large installations, and "Desire," which features a selection from the Borusan contemporary art collection. Both shows will continue until Feb. 21, 2016. The office-museum is open only on weekends.
- The İstanbul Modern's permanent exhibition, recently updated with new acquisitions and renamed "Artists in Their Time," is on display at the museum's main floor, featuring 186 works of art in various disciplines by 115 artists from Turkey and around the world.
- "İFSAK Arsivi Aralıyor" (İFSAK Archive Unveiled), an exhibition presenting work by around 50 renowned photographers from Turkey, continues until Sept. 28 at the Beyoğlu-based İFSAK gallery, run by the İstanbul Association of Amateurs of Photography and Cinema (İFSAK).
- The Elgiz Museum of Contemporary Art in İstanbul hosts work by 34 contemporary sculptors in "Skyline," the seventh in the Maslak-based museum's Terrace Exhibitions series, which is scheduled to continue until Nov. 7.
- "Urartian Jewelry Collection," a historical exhibition that brings together a selection of objects dating back to the ancient kingdom of Urartu, continues until Jan. 31, 2016 in an extended run at the Rezan Has Museum in İstanbul.
- Antalya Culture and Arts (AKS), an art center that opened earlier this summer in the southern city, currently hosts its two inaugural exhibitions: "Portraits," a selection of work by 20th-century British photographer Cecil Beaton, and a selection of etchings by 18th-century painter Luigi Mayer. Both displays continue until Monday.
- Antalya's annual Aspendos International Opera and Ballet Festival takes place from Sept. 5 to 24 in its 22nd edition, presenting four opera productions and two concerts at the ancient Roman theater Aspendos. For the full program, see www.aspendosfestival.gov.tr.
- The southwestern holiday resort town of Bodrum hosts the 2015 edition of its Bodrum Baroque Music Festival this weekend. The three-day festival wraps up tonight with a concert by the Austrian ensemble Les Accords Extraordinaires in the Bodrum ancient theater. All concerts begin at 9 p.m. Admission is free.
- The Üniq İstanbul entertainment complex in Maslak hosts Baska Sinema independent film screenings twice every week in its outdoor theater until the end of September. Showings are held every Thursday and Sunday.



SAVAŞIN İZLERİNİ SİLME SANATI

Pera Müzesi 10. yılında Bosnalı genç sanatçıların eserlerinden oluşan “Günümüz İmgeleri” sergisine ev sahipliği yapıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi’nden yetişen sanatçıların 120’den fazla çalışmasından oluşan sergi, savaşın izlerini ve sanatın iyileştirici etkisini görmek bakımından önem taşıyor. Serginin küratörü Prof. Aida Abadzic Hodzic, “Dünyayı sanatla değiştirebileceğimize inanacak kadar iyimser ya da naif bakmıyorum ama sanatla bazı sorular sorabiliriz.” diyor.



ZEHRA ONAT İSTANBUL

Meliha Teparic, 1978 yılında doğdu. 2002’de resim bölümünden mezun oldu ve 2007’de aynı bölümde İslami kaligrafi üzerine odaklandığı bir yüksek lisans tezi yazdı. Saraybosna ve başka ülkelerde 47 grup sergisine katıldı, 8 kişisel sergi açtı ve ikisi uluslararası pek çok çeşitli ödül kazandı. Halen Uluslararası Saraybosna Üniversitesi, Görsel Sanatlar ve İletişim Tasarımı bölümünde yardımcı doçent olarak çalışmalarını sürdürüyor. Evet, Teparic bir sanatçı olarak, tıpkı çağdaşları gibi, yolunda adım adım ilerliyor ama bir farkla! Teparic ve ülkesi Bosna’daki diğer sanatçılar, 1992 yılında başlayıp 1995’in son günlerine kadar süren, 100 binden fazla insanın hayatını kaybettiği savaşın izlerini hem ruhlarında hem de sanatlarında taşıyorlar. Bir kaligrafi sanatçısı olan Teparic, “Savaşın görünür bir etkisi yok işlerimde ama arka planında var.” diyor mesela. Savaşın onu, bir Bosnalı olarak kim olduğunu keşfetmeye sevk ettiğini anlatıyor sonra. Savaş, dünyadaki bu yalnızlık, onu dineye de yaklaştırmış: “Bu arayış beni İslami kaligrafiye yöneltti. Ondan sonra savaşın etkileri, kaligrafi sanatıyla benim işlerime yansımaya başladı.”

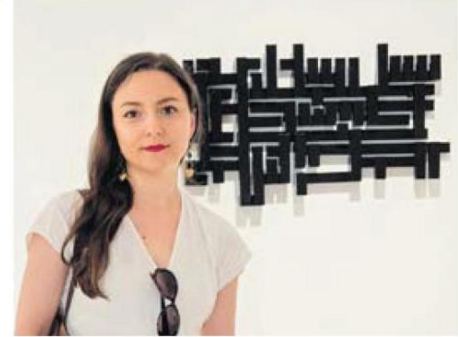
SAVAŞ SIRASINDA BÜYÜMEK NASILDI?

Teparic’den bahsetmemizin sebebi **Pera Müzesi**’nde önceki gün açılan “Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi’nden Yaptılar” sergisi. Bosna-Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunan ve gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair farklı yorumlar getiren sergide

80’in üzerinde sanatçının işleri var. Teparic de üç eseriyle katılıyor bu sergiye. Soyut bir boyuta taşıyarak kufi stilinde yaptığı ve harflerin formları yerine mesajlarını kullandığı kaligraflerde Allah’ın adının titreşimlerine değiniyor sanatçı. Problemler karşısında, hatta savaş ortamında bile sanat, bir şey söylemenin en etkili ve en iyi yolu. Bosna-Hersekli sanatçıların işleri de bunun en iyi göstergesi. Nedim Dikić’in “Benim Ülkem...”, ismini verdiği heykeli örneğin. Etrafı yüksek çivilerle çevrelenmiş bir Saraybosna bu. Ya da Anel Lepic ve Bakir Terzimehic’in “Kutu”, N. Seceragic’in “Duman ve Aynalar”, Esmir Prija’nın “Savaş Sırasında Büyümek Nasıldı?” başlıklı savaş deneyimlerini aktardıkları kısa filmi...

“ÇOK KÜLTÜRLÜ OLUŞUMUZDAN GURUR DUYUYORUZ”

Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi’nin endüstriyel tasarım, poster, resim ve heykel gibi farklı alanlarda ürettiği çalışmalardan bir seçki sunuyor serginin küratörü Prof. Aida Abadzic Hodzic. 120’den fazla çalışmayı nasıl seçtiğini soruyoruz. Son on yıl içinde akademiden mezun olmuş öğrencilerin işlerini gördüğünde bir şekilde birbirleriyle uyumlu olduklarını gördüğünü söylüyor Hodzic. Ona göre çalışmalar, yaşadıkları gerçeklik, Saraybosna’nın durumu, politik aktivizm ve kimliklerinin nasıl ve kim tarafından biçimlendirildiğine yönelikti. Ülkelerindeki sanatın dünyada nasıl karşılandığı, nasıl tepkiler aldığı da bir diğer soru. “İnsanlar bu seviyede eserler görmeyi beklemediği için çok şaşıyorlar.” diyor küratör. Her zaman farklı kültürlerle açık bir diyalog halinde olduklarını, tarihle-



rindeki hiçbir olaydan utanç duymadıklarını da ekliyor: “Beyaz boş bir sayfa açtık ve oraya farklı kültürler de dahil oldu. Çok-kültürlü oluşumuzdan gurur duyuyoruz.” İçinden geçtiğimiz zor zamanları da hatırlayarak, sanatın savaş(lar) üzerindeki varsa iyileştirici etkilerini merak ediyoruz. Hodzic’in minik de olsa umut taşıyan cevabı şöyle: “Sanat belki sadece içeriden etkileyebilir insanları. Dünyayı sanatla değiştirebileceğimize inanacak kadar iyimser ya da naif bakmıyorum ama sanatla bazı sorular sorabiliriz. Sadece birkaç insana dokunabilirsek bile çok büyük bir adım olur.”

Saraybosna’dan farklı renkler ve deneyimler getiren bu sergiyi 1 Kasım’a kadar görebilirsiniz. **Pera Müzesi**’nin 14. İstanbul Bienali kapsamında gerçekleştirdiği Polonyalı sanatçı Ania Soliman’ın mekan için özel üretim “Şeyin İçinde Hiçbir Şey Yok” sergisi de aynı tarihte meraklanı bekliyor.

Sergide çalışması yer alan Bosnalı sanatçılardan Meliha Teparic (üstte) “Savaşın görünür bir etkisi yok işlerimde ama arka planında var.” diyor. **Pera Müzesi**’ndeki sergiler 1 Kasım’a kadar görülebilir.



Saraybosna'dan 'GÜNÜMÜZ İMGELERİ'

Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. 4 Eylül'de açılan ve 1 Kasım 2015 tarihine dek sürecek olan sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor



Goran Lizdek Dubioza Kolektif, 2014, Fotoğraf, 50 x 69 cm

PERA Müzesi'nin düzenlediği "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakülte-sinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakülte-si'nden **Prof. Aida Abadzic Hodzic**'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültür-lerarası Sanat Diyalogları Derneği (İKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor.

Sergide, öğrencilerinin çalışmaları arasından yapılan bir seçki aracılığıyla kendilerini İstanbul'a tanıtabilmekten gurur ve mutluluk duyduklarını belirten küratör **Prof. Aida Abadzic Hodzic** "Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden genç sanatçıların eserlerine yer veren bu sergi, aynı zamanda Saraybosna sanat ortamının tazeliğini ve gençliğini **Pera Müzesi**'ne taşımayı ve Akademi'deki sınıfların atmosferini kısmen burada yansıtmayı amaçlıyor" diyor.

4 TEMATİK KATEGORİDE ÇAĞDAŞ SARAYBOSNA SANATI

Aida Abadzic Hodzic öğrencilerin eserlerinin daha çok "sosyo-politik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici



İman Gavrankapetanovic
Türkçeden Alınan Kelimeler Resimli
Sözlüğü - Şejtan (Şeytan), 2012-2013

yönleriyle uğraştığını, bu konuda farkındalık yarattığını, bize seslendiğini, uyardığını, tartışma yaratıp yeni yorumlar sunduğunu" belirtiyor. **Hodzic**, "sanatçıların eserlerinde

yaptıkları araştırmaları dört ana tematik kategoriye ayırdığını" söylüyor ve bu kategorileri şöyle tanımlıyor: "Toplumsal olarak angaje sanat; içinde yaşadığımız ve hareket ettiğimiz mekan ve zamanın analiz edilip yorumlanması ve kimliğinin incelenmesi; çağdaş sanatta geleneksel öğeler ve bir özgürlük, hayal gücü, oyun ve tinsellik alanı olarak sanat..."

Saraybosna'nın 80'i aşkın genç sanatçının işlerinden oluşan sergi hem ele alınan temalar, hem ifade biçimleri, hem de kullanılan malzeme açısından son derece geniş bir yelpaze sunuyor.

Siyasi gelişmeler ve yaşanan değişimin içindeki yerimizin ne olduğu meselesi, **Esad Mulabegovic**'in *Hükümeti Yitirdi*, *Her Şey Hiçse Oy Verme* isimli afişlerinde, **Nedim Dikić**'in *Kendi Aldırın Mahpusu* ve *Efsane-Tuzak* isimli heykellerinde, **Roman Suljejanovic**'in insanların içinde bulundukları tinsel tutukluluk hallerinde yaşadıkları alanları yansıttığı çağdaş *Anti-kahraman* ve *Eldar Kobaslić*'in *Dosta* başlıklı animasyonlarında ortaya çıkıyor.

Alma Gacanin'nin ışık ve ses yerleştir-mesi *Delta*, çağdaş toplumun topyekûn re-havet halini sembolize ediyor. Bu yazı-çizim (LED yerleştirme) derin uyku duru-

mundaki beyin dalgası olan delta dalgasını taklit ediyor; yazarın okuduğu metin, insanları dışarı çıkarmaya, ruhsal özgürlüğü bir sorumluluk ve eylem alanı olarak elde etmeye çağırıyor.

ASIRI DUYGU DURUMLARI PORTELER VE 'YAPI SÖKÜMÜ'

Mela Zuljević'in afiş serisi *Kentsel Haya-li Mostar* bölünmüş bir şehrin savaş sonrası gerçekliğini ele alıyor. **Ajina Zatric** ise Saraybosna'nın *Şehir Takvimi*'ni yaratıyor ve 12 ay boyunca 12 farklı fikir aracılığıyla, şehrin onu farklı kılan özgül yanlarını vurgulayıp görünür kılmayı amaçlıyor.

Jesenko Gavric asırı duyguların yaşandığı durumları portrelerinde resmediyor ve sonra onları internetteki sosyal ağlarda kişilerin kendilerini temsil ederken kullandıkları sahte, iyice hazırlanmış maskelerine "uyarlaysın" onlarla "uyumlu hale" getiriyor. Bu süreç, **Lejla Bajramovic**'in internette iletişim kurmanın açık ve etkileşimli süreci aracılığıyla yaratılmış *Bir Sosyal Ağ'da Kimliğin Görselleşmesi, Bir Oto-Portrenin (Yapı)sökümü* (2013-2014) başlıklı dijital baskılarıyla yapı-söküme uğrattılıyor.

Saraybosna'nın savaş deneyimi, sergide yer alan genç sanatçıların öğrencilerin eserlerinin pek çoğunda özel bir yer tutu-

yor ve çoğunlukla bir çocuğun perspektifinden, çocukluk yıllarıyla iç içe geçmiş halde sunuluyor. **Anel Lepić** ve **Bakir Terzimehić Kulu**, **N. Seceragic**, **Duman ve Aynalar**, **Crnst**, **Esmir Prlja**, *Savaş Sırasında Büyümek Nasıldır?* (2012) kısa filmlerinde bu görülebilir.

Irena Sladoje'in video eserlerinde (*Kağıt Her Şeyi Alabilir*, 2010) ele alınan motifler, hafızanın yeniden inceleniş, geçmişe dair travmatik anların desilmesi ve bir araya "dikilmesi" olurken **İman Gavrankapetanovic**'in *Türkçeden Alınan Kelimeler Resimli Sözlüğü* oyuncu, pop art üslubuyla dikkat çekiyor. Geçmişle kurulan yakın tinsel ilişkiler, çeşitli kültürlerle karşılaşmalar ve onlarla etkileşim kurmaya yol açacak biçimde genişliyor: *Dekoratif Motifler*'den başlayarak **Esmir Prlja**'nın Saraybosna camilerindeki duvar resimlerini akla getiren *Zamanın Katmanları* başlıklı resimleri-ne; **Melika Teparic**'in akrilik tekniğiyle çağdaş kaligrafi yorumları sunuşuna ve **Bojan Stojic**'in *Goya ile Konuşma*, Nikola Tesla'yı anlatan **Enis Cisić**'in grafik romanına dek, bu örnekler çoğaltılabilir.

Saraybosnalı gençlerin eserleri "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergi 1 Kasım 2015 tarihine kadar **Pera Müzesi**'nde görülebilir.



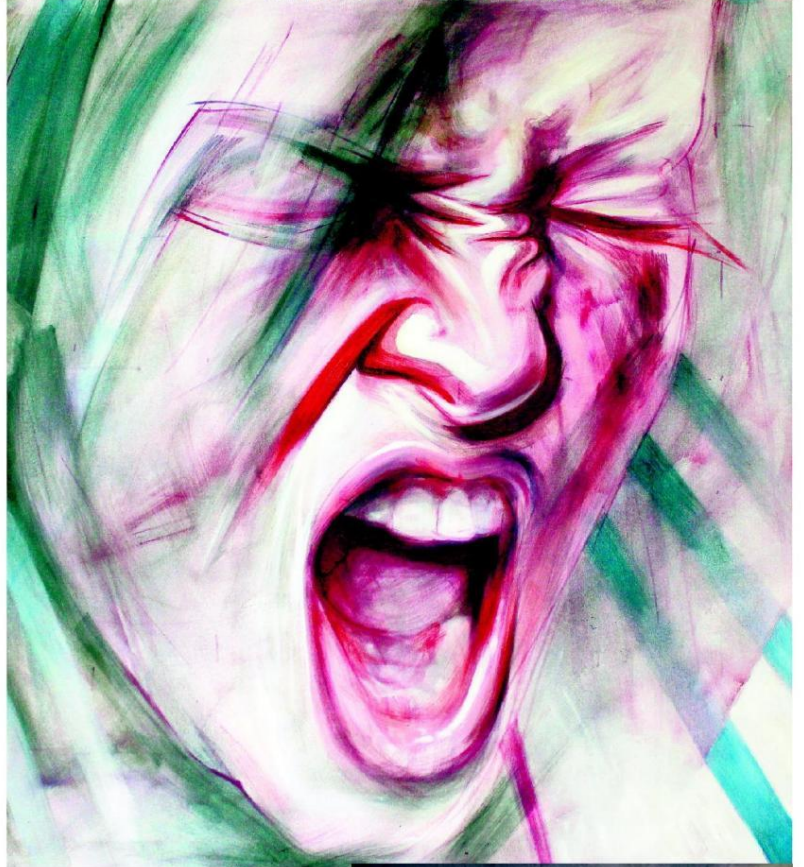
CULTURE PAGE 7

Sarajevo's young artists present their vision at **Pera Museum**



PERA MUSEUM BRINGS SARAJEVO'S CONTEMPORARY ART TO ISTANBUL

Pera Museum's 'Images of Our Time' exhibition features the work of 80 students, undergraduate and graduate, from all departments of the Academy of Fine Arts in Sarajevo, and will be on display until Nov. 1



» SINCE its founding, **Pera Museum** has supported young artists and contemporary art through collaborations with several universities and art institutions both in Turkey and abroad. Now, in its 10th year, **Pera Museum** is hosting young artists from the Academy of Fine Arts in Sarajevo. The exhibition "Images of Our Time" brings together works in various media created by undergraduate and graduate students in Bosnia-Herzegovina, as well as graduates of the academy's six faculties: Painting, sculpture, print, graphic design and product design.

Curated by Professor Aida Abadzic Hodzic from the University of Sarajevo's Faculty of Philosophy, the exhibition surveys contemporary art in Bosnia-Herzegovina and offers comments and reflections by its young artists on the history and social issues of the country.

The exhibition sheds light on the program and work of the Academy of Fine Arts in Sarajevo, and gives a sense of the contemporary art scene in Bosnia-Herzegovina.

The Academy of Fine Arts at the University of Sarajevo was founded in 1972 and became a respected arts academy in Yugoslavia at the time. It attracted important figures from all areas of art, architecture, design, art theory and history from across the region. An exceptional degree of openness, variety of expression and approach characterized the teaching methods at the academy. Even when the city was under siege, the academy survived and continued operating during the war. In many ways, the Bosnian War brought on the destabilization and collapse of many segments of Bosnian-Herzegovinian society, but the academy managed to sustain itself and continues

to work under challenging circumstances to preserve the values and reputation it has earned. Unfortunately, Sarajevo and Bosnia-Herzegovina have become synonymous with the horrors of war, but today, many internationally acclaimed artists and designers have attended the academy. Reflective of the contemporary art scene in Sarajevo, the diversity of the feature student-artists' exploration can be observed through socially engaged art, analysis and interpretation of the space and time in which we live and act in, examinations of identity, elements of tradition in contemporary contexts and the space of art as a space of freedom, imagination, play and spirituality. The exhibition celebrates young artists from Bosnia-Herzegovina and strives to bring a breath of freshness and youth from the Sarajevo art scene into **Pera Museum** in Istanbul. **ISTANBUL / DAILY SABAH**

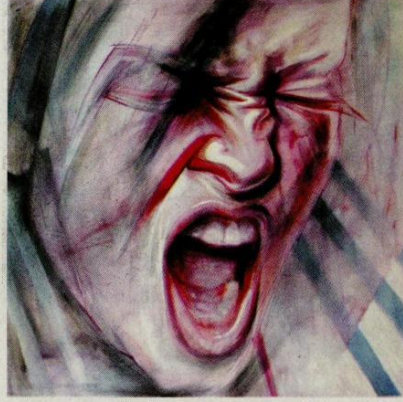


Reflective of the contemporary art scene in Sarajevo, the diversity of the feature student-artists' exploration can be observed through socially engaged art, analysis and interpretation of the space and time in which we live and act in, examinations of identity, elements of tradition in contemporary contexts and the space of art as a space of freedom, imagination, play and spirituality.



SERGI, 1 KASIM'A KADAR GEZİLEBİLECEK

Pera Müzesi'nde, Bosna'dan İstanbul'a bir demet çiçek



Jesenko
Gavric'in
duygusal
yapıtlarından
"Çığlık" (2013,
tuval üzerine
yağlıboya,
140 x 140
santimetre.)

Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. Sanatseverlerin 1 Kasım'a kadar ziyaret edebilecekleri "Günümüz İmgeleri - Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözleriyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorumları da içeriyor.

"Günümüz İmgeleri" sergisinde, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin 6 fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileriyle me-

zunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (IKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor.

Sergide, öğrencilerinin çalışmalarından yapılan bir seçki aracılığıyla kendilerini İstanbul'a tanıtabilmekten gurur ve mutluluk duyduklarını belirten küratör Prof. Aida Abadzic Hodzic "Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden genç sanatçıların eserlerine yer veren bu sergi, aynı zamanda Saraybosna sanat ortamının tazeliğiyle gençliğini Pera Müzesi'ne taşımayı ve Akademi'deki sınıfların atmosferini kısmen burada yansıtmayı amaçlıyor" diyor.

Küratör Prof. Aida Abadzic Hodzic öğrencilerin eserlerinin daha çok "Sosyo-politik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici yönleriyle uğraştığını, bu konuda farkındalık yarattığını, bize seslendiğini, uyardığını, tartışma yaratıp yeni yorumlar sunduğunu" belirtiyor. Prof. Hodzic, "sanatçıların eserlerinde yaptıkları araştırmaları dört ana tematik kategoriye ayırdığını" söylüyor ve bu kategorileri şöyle tanımlıyor: "Toplumsal olarak angaje sanat; içinde yaşadığımız ve hareket ettiğimiz mekân ve zamanın analiz edilip yorumlanması ve kimliğinin incelenmesi; çağdaş sanatta geleneksel öğeler ve bir özgürlük, hayalgücü, oyun ve tinsellik alanı olarak sanat..."

Saraybosnalı 80'i aşkın genç sanatçının işlerinden oluşan sergi hem ele alınan temalar, hem ifade biçimleri, hem de kullanılan malzeme açısından son derece geniş bir yelpaze sunuyor.

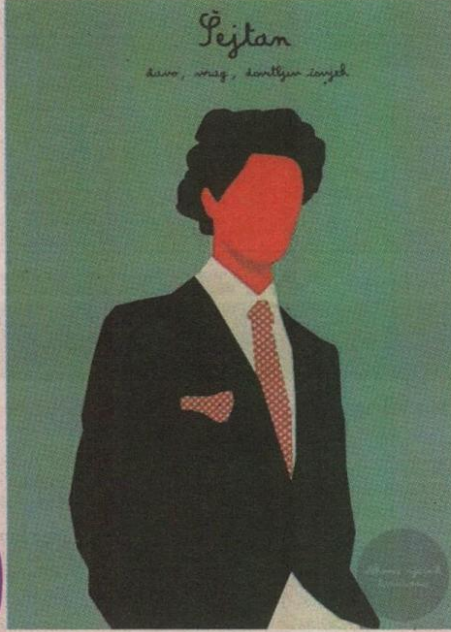
SERGİDE NELER GÖRECEKSİNİZ?

- Saraybosna'nın savaş yılları, sergide yer alan eserlerin çoğunda özel bir yer tutuyor ve çoğunlukla bir çocuğun perspektifinden sunuluyor. Anel Lepic, Bakir Terzimehic, N. Seceragic ve Esmir Prlja'nın eserleri buna örnek.
- Siyasi gelişmeler ve yaşanan değişimin içindeki yerimizin ne olduğu meselesi. Esad Mulabegovic'in "Hükümünü Yitirdi, Her Şey İyiye Oy Verme" isimli afişlerinde, Nedim Dikic'in "Kendi Aklının Mahpusu" ve "Efsane-Tuzak" başlıklı heykellerinde, Roman Sulejmanpasic'in insanların içinde bulundukları tinsel tutukluluk hallerinde yaşadıkları aldıkları yansıttığı çağdaş "Anti-kahraman"ında ve "Eldar Kobaslic'in "Dosta.ba" animasyonlarında ortaya çıkıyor.
- Jesenko Gavric aşkın duyguların yaşadığı durumları portrelerinde resmediyor.
- Alma Gacanin'in ılık ve ses yerleştirilmesi "Delta", toplumun rahat halini sembolize ediyor.
- Mela Zuljevic'in afiş serisi "Kentsel Hayali Mostar" bölümünde bir şehrin savaş sonrası gerçekliğini ele alıyor.
- Ajna Zatric, Saraybosna'nın "Şehir Takvimi"ni yaratıyor.



SERGI

10



Saraybosna'nın genç sanatçıları

Kuruluşundan bu yana, ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı işbirlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi**, bu yıl Bosna Hersekli genç sanatçıları ağırlıyor. 4 Eylül - 1 Kasım 2015 tarihleri arasında gerçekleşecek 'Günümüz İmgeleri' başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Alda Abadzic Hodzic'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (İKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor. Saraybosnalı 80'i aşkın genç sanatçının eserlerinden oluşan sergi hem ele alınan temalar, hem ifade biçimleri hem de kullanılan malzeme açısından son derece geniş bir yelpaze sunuyor. Sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. Küratör Prof. Alda Abadzic Hodzic, öğrencilerin eserlerinin daha çok "sosyo-politik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici yönleriyle uğraştığını, bu konuda farkındalık yarattığını, bize seslendiğini, uyardığını, tartışma yaratarak yeni yorumlar sunduğunu" belirtiyor. Prof. Hodzic, "sanatçıların eserlerinde yaptıkları araştırmaları dört ana tematik kategoriye ayırdığını" söylüyor ve bu kategorileri şöyle tanımlıyor: "Toplumsal olarak angaje sanat; içinde yaşadığımız ve hareket ettiğimiz mekân ve zamanın analiz edilip yorumlanması ve kimliğinin incelenmesi; çağdaş sanatta geleneksel öğeler ve bir özgürlük, hayal gücü, oyun ve tinsellik alanı olarak sanat." **Pera Müzesi**'nde 4 Eylül-1 Kasım 2015 tarihleri arasında gerçekleşen sergi, salıdan cumartesiye 10.00-19.00 saatleri arasında, pazar günleri ise 12.00 - 18.00 saatleri arasında gezilebilir. Cuma günleri ise "Uzun Cuma" etkinliği kapsamında 18.00 - 22.00 saatleri arasında ücretsiz ziyaret edilebilir. **Pera Müzesi** adres: Meşrutiyet Caddesi No.65, Tepebaşı - Beyoğlu, İstanbul.

Instagram'dan galeriye

Çeşitli sergilere, sanatlara ve sanatçılara ev sahipliği yapan İstanbul'daki Capitol Akışveriş Merkezi ilk konsept Instagram sergisini ağırlıyor. 'Muse Project' Sanat Galerisi, profesyonel fotoğrafçı Sefa Yamak ile ilk konsept Instagram sergisine ev sahipliği yaparak sosyal mecraların hayatımıza kattığı sanat trendlerini #instart adı altında sergiliyor. Sefa Yamak'ın eserlerinden oluşan sergi 15 Eylül tarihine kadar görülebilir.

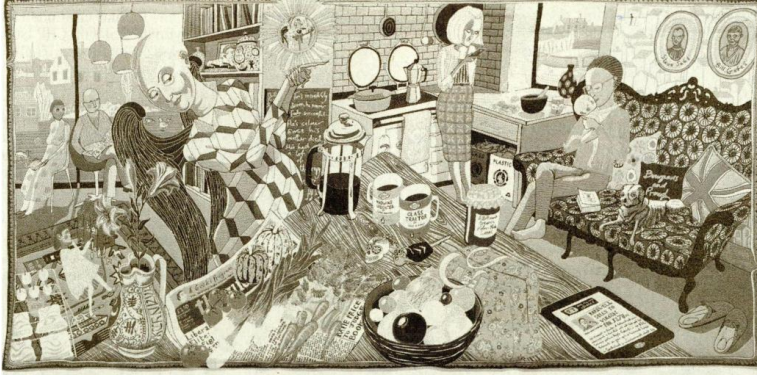


SANATTA BU HAFTA



ÖZTUR
Oğraş Çolak

Pazartesi 7 Eylül 2015



'Virgin Anlaşması'nın Müjdesi', 2012. Grayson Perry'nin sergisi 10 Eylül'den itibaren CerModern'de.

●Metin Benek'in resim sergisi bugün açılıyor. Sergi 30 Eylül'e kadar Orhan Peker Sanat Galerisi'nde görülebilir.

●Grayson Perry'nin "Küçük Farklılıkların Kibri" adlı sergisi 10 Eylül-8 Kasım tarihleri arasında CerModern'de görülebilir.

●"Zero Geleceğe Geri Sayım" sergisi 10 Ocak'a kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nde izlenebilir.

●"Yaşam İçin Enerji 50x50" sergisi yarın Armagun Art-Design Galerisi'nde açılacak.

●"Nerden Geldik Buraya" adlı sergi 29 Kasım'a kadar Salt Galata'da görülebilir.

●Tunc Tanışık'ın "Başka Türlü" resim sergisi 26 Eylül'e kadar Bodrum Nural Sanat Galerisi'nde görülebilir.

●Osman Keleş'in resim sergisi bugün açılıyor. Sergi, 2 Ekim'e kadar İstanbul Sanayi Odası Sanat Galerisi'nde görülebilir.

●Fotoğraf devleri: Aclan Uraz, Ahmet Öner Gezgini, Ara Güler, Aramis Kalay, Ayhan Erolgil, Baha Gelenbevi, Bülent Özgören, Cengiz Karlıova, Cengiz Özakıncı, Erdal Yazıcı, Ergun Çağatay, Ersin Alok, Gültekin Çizgen, Halim Kulaksız, Hüsnü Gürsel, İbrahim Akyürek, İbrahim Zaman, İleriş Tezer, İzzet Keribar, Mehmet Bayhan, Mehmet Kusmet, Meriç Akgül, Mesut Güvenli, Mustafa Vural, Nermi Erdur, Nevzat Çakır, Nurettin Erklüç, Nuri Bilge Ceylan, Orhan Cem Çetin, Özdemir Cebeci, R. Gökhan Yalta, Rauf Miski, Reha Akçakaya, Sabri Özsezginler, Salim Okumuş, Sami Güner, Sarkis Baharoğlu, Saygun Dura, Sedat Pakay, Sedat Tosunoğlu, Selahaddin Giz, Selçuk Kundakçı, Seyit Ali Ak, Şahin Kaygun, Yıldız Moran, Yılmaz Kaini ve Ziya Eralp, İFSAK arşivindeki fotoğraflarıyla İFSAK Galerisi'nde bir araya geliyor.

●Figen - Mehmet Baz Koleksiyon Sergisi II' 16 Eylül'e kadar Ekol Sanat Galerisi'nde izlenebilir.

●Çağdaş Türk sanatının ustaları Halil Akdeniz, Bedri Baykam, Bubi ve Yusuf Taktak, "Dört Taraf" isimli sergiyle Mine Sanat Galerisi Bodrum Yalıkavak Palmirina'da...

●Kasım Adıgüzel, Atila Aktürk, Ramazan Altındağ, Andy Cano, Tülin Erkal, İlker Kaya, Gülay Yüksel'in "Ben Küçükken Düş Görürüm" adlı karma sergisi 9 Eylül'e kadar VINO Steak House'da görülebilir. (Tütüncü Mehmet Efendi Cad. No:1/1 Göztepe-İstanbul-0 216 363 02 03)

●"Çağdaş Ustalarından Resim; Heykel ve Fotoğraf" sergisi 22 Eylül'e kadar Tem Sanat Galerisi'nde görülebilir. Sergide Adnan Varınca, Gökşin Sipahioğlu, Ömer Kaleş, Alecos Fassianos (Yunanistan), Nevlin İşlek, Güngör İlkçi, Yuri Kuper (Rusya), Hale Sontas, Mehmet Güler, Zeki Fındıkoğlu, Hüseyin Ertunç, Abdulkadir Öztürk, Angelos Panayiotidis (Yunanistan), Fuat Acaroğlu, Gülden Artun, Nur Özalp, Talat Enil, Devahil Kara ve Özlem Özkan'ın eserleri yer alıyor.

●Ressam Birce Yıldız'ın "Arayış" adlı sergisi Bayındır Hastanesi Kavaklıdere ve Şeli Art Project işbirliğiyle 6 Ekim'e kadar Ankaralı sanatseverlerle buluşacak.

●Hasan Kurt, doğadan izlenimler sunduğu resimleriyle 4 Ekim'e kadar Şeli Art Project işbirliğiyle Bayındır Levant Tıp Merkezi'nde sanat tutkunlarıyla buluşuyor.

●Ürün Sanat Galerisi'nde 19 Eylül'e kadar Karma Yaz Sergisi izlenebilir. Sergide, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Sabri Berkel, Mehmet Pesen, Ruzin Gerçin, Salih Acar gibi artık aramızda olmayan sanatçıların yanı sıra Zeki Kırıl, Kainat Barkan Pakjonk, Süleyman Saim Tekcan, Alp Bartu, Saim Dursun, Tülin Demiray, Gürbüz Doğan Ekşioglu, Ayşen Erte, Kamil Masaracı gibi günümüz sanatçıların eserleri de görülebilir.

●Mehmet Can Gürsoy, Sena Almacioğlu, Melissa King ve Ahu Akgün'ün çalışmalarını bir araya getiren "Overview Effect" karma sergisi 10 Eylül'e dek Galerist Artist Çukurcuma'da sanatseverlerle buluşuyor.

●Heykeltıraş Nadia Arditti'nin "Özgürlük Rüzgârı" isimli heykel sergisi Bodrum Yalıkavak İsis Galerisi'nde 1 Ağustos'ta sanatseverlerle buluştu. Yahya Dai Quartet

caz konseriyle açılan sergi 15 Eylül'e kadar gezilebilecek.

●Fahri Çetinkaya'nın, "Benim Adım Toprak" adlı çini ve seramik sergisi Palmirina Bodrum Deniz Müzesi'nde ekim sonuna kadar gezilebilir.

●Bin 100 parçalı Urartu Taşı Koleksiyonu sergisi, Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 31 Ocak 2016 tarihine kadar görülebilir.

●Seda Yavaş'ın taşlarla yarattığı eserlerinin sergileneceği "Bağrıma Taş Basım" sergisi, Ortaköy Sanat Galerisi'nde, Gökçek için bugün son şans.

●Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. Bosna Hersek çağdaş sanatın gençlerin gözünden yansıtan "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergi 1 Kasım'a kadar görülebilir.

●Erasta Antalya, kadına şiddete hayır temalı "Her Ses Bir Nefes" fotoğraf sergisi 15 Eylül'e kadar ev sahipliği yapacak. Sergi, 58 ünlü ismin fotoğraflarından oluşuyor.

●Suat Akdemir'in sergisi "Abstract Cuba" 18 Ekim'e kadar Piramid Sanat'ta...

●Meral Yıldız'ın resim ve kolajlardan oluşan "Sacred Text" adlı sergisi 14. İstanbul Bienniali Paralel Etkinlikleri kapsamında, 17 Eylül'e kadar Gama Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin izlenimine sunulacak.

●Louise Bourgeois'ın yapıtlarından oluşan "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" (Louise Bourgeois: Larger Than Life) adlı sergi, 28 Kasım'a kadar Akbank Sanat'ta.

●Türkiye'nin yakın geçmişini irdeleyen "Nerden geldik buraya" adlı sergi 11 Kasım'a kadar SALT Beyoğlu ve SALT Galata'da görülebilir.

●Galerist, Seza Parker'in 'Absinthe' başlıklı dördüncü kişisel sergisine 3 Ekim tarihine kadar ev sahipliği yapacak. Galerist proje mekânı STUDIO'da, İbrahim El Salahi'nin "Arap Baharı Günlükleri" adlı sergisi de yine 3 Ekim'e kadar görülebilir.

●Tiyatro Kare'nin müzikli oyunu "Fosforlu" 12 Eylül'de Zorlu PSM Drama Sahnesi'nde saat 20.30'da sahnelenecek.

●Nikolay Vasilyev'iç Gogol'un yazdığı, Cem Emül'in uyarladığı, yönettiği ve Erdal Beşikçioğlu'nun oynadığı "Bir Delinin Hatıra Defteri" 8-10 Eylül'de saat 20.30'da Tatbikat Sahnesi'nde sahnelenecek.

●Genco Erkal'ın "Yaşamaya Dair" adlı oyunu, 11-12 Eylül tarihlerinde saat 20.30'da Ali Paşa Hanı'nda sahnelenecek.

●Cem Adrian 10. Yıl Konseri 13 Eylül'de saat 19.00'da Bostancı Gösteri Merkezi'nde gerçekleşecek.

●Tarkan 9-10-12-13 Eylül'de saat 21.00'de Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Sahnesi'nde konser verecek.

●Sibel Can'ın konseri 12 Eylül'de saat 21.00'de İzmir Kültürpark Açık Hava Tiyatrosu'nda gerçekleşecek.

●Yıldız Tilbe 10 Eylül'de saat 22.00'de Jolly Joker'de konser verecek.

●Feridun Düzağaç konseri 11 Eylül'de saat 22.00'de Jolly Joker'de.

●Selami Şahin 12 Eylül'de saat 22.00'de Ankara Jolly Joker'de konser verecek.

●Sıla konseri 9 Eylül'de saat 21.00'de Bursa Kültürpark Açık Hava Tiyatrosu'nda.

●Erkin Koray 10 Eylül'de saat 20.00'de If Performance Hall Ankara'da konser verecek.

●Ajda Pekkan, 12 Eylül'de saat 19.30'da Ankara Fransa Büyükelçiliği bahçesinde konser verecek.

●Ceylan Ertem konseri 9 Eylül'de saat 22.00'de Jolly Joker'de.

●Zuhal Olcay konseri 11 Eylül'de saat 22.30'da Kadıköy Sahne'de.

●Angel Olsen 12 Eylül'de saat 22.30'da İKSV Salon'da konser verecek.

●Zuhal Olcay konseri 11 Eylül'de saat 22.30'da Kadıköy Sahne'de.

●Angel Olsen 12 Eylül'de saat 22.30'da İKSV Salon'da konser verecek.

●Zuhal Olcay konseri 11 Eylül'de saat 22.30'da Kadıköy Sahne'de.

●Angel Olsen 12 Eylül'de saat 22.30'da İKSV Salon'da konser verecek.

●Zuhal Olcay konseri 11 Eylül'de saat 22.30'da Kadıköy Sahne'de.

●Angel Olsen 12 Eylül'de saat 22.30'da İKSV Salon'da konser verecek.

●Zuhal Olcay konseri 11 Eylül'de saat 22.30'da Kadıköy Sahne'de.

●Angel Olsen 12 Eylül'de saat 22.30'da İKSV Salon'da konser verecek.

●Zuhal Olcay konseri 11 Eylül'de saat 22.30'da Kadıköy Sahne'de.

●Angel Olsen 12 Eylül'de saat 22.30'da İKSV Salon'da konser verecek.

●Zuhal Olcay konseri 11 Eylül'de saat 22.30'da Kadıköy Sahne'de.

●Angel Olsen 12 Eylül'de saat 22.30'da İKSV Salon'da konser verecek.

●Zuhal Olcay konseri 11 Eylül'de saat 22.30'da Kadıköy Sahne'de.



Günümüzün çarpıcı pop idolü Jessie J, 11 Eylül'de Volkswagen Arena'da hayranlarıyla buluşuyor.



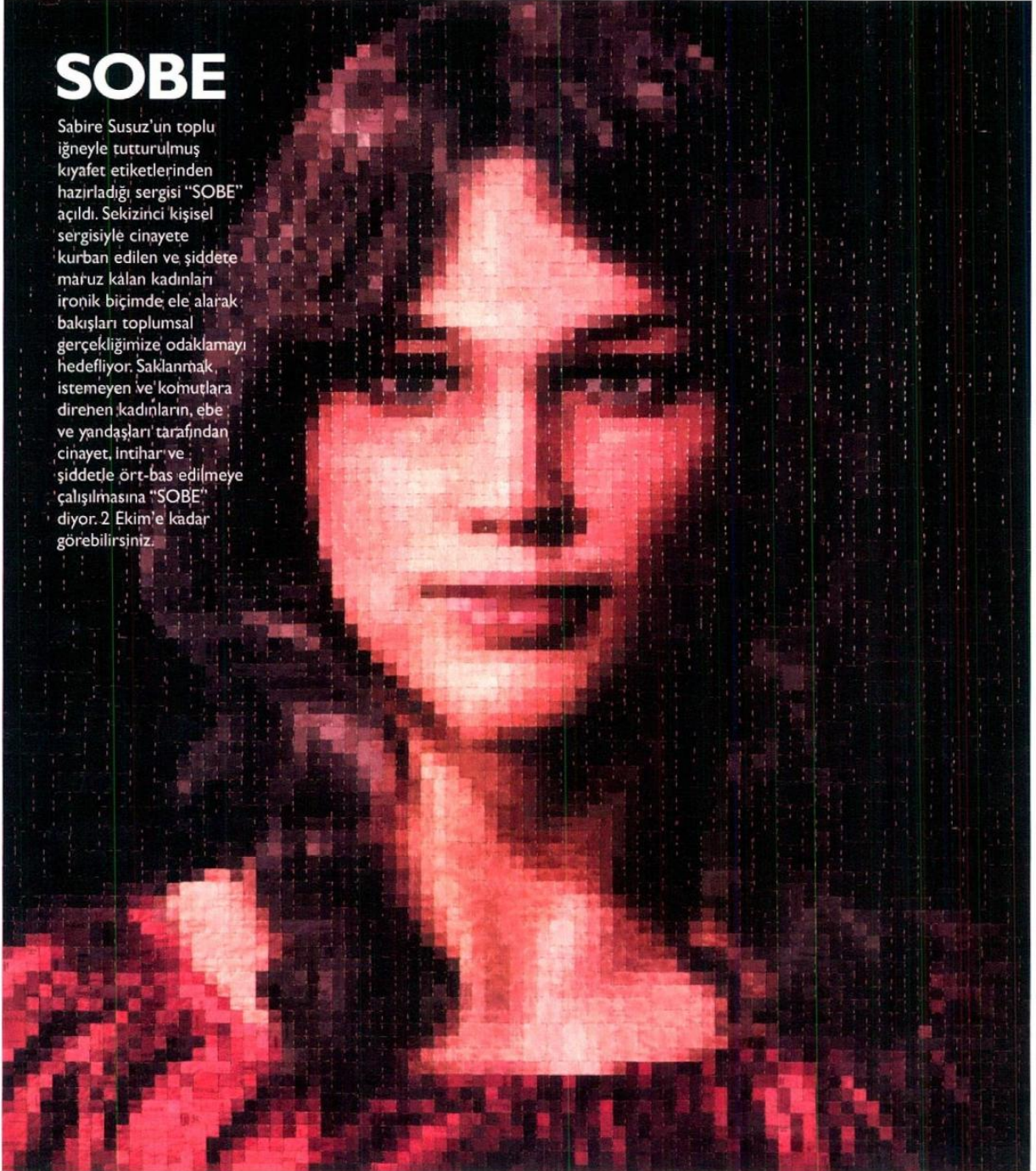
B PLANI

AJANDA MÜZİK, SİNEMA, KİTAP, TV, SERGİ

HAZIRLAYAN BAĞLAN KESKİN - GÜLBEN ÇAPAN - BEGÜM GÖKÇEN

SOBE

Sabire Susuz'un toplu iğneyle tutturulmuş kıyafet etiketlerinden hazırladığı sergisi "SOBE" açıldı. Sekizinci kişisel sergisiyle cinayete kurban edilen ve şiddete maruz kalan kadınları ironik biçimde ele alarak bakışları toplumsal gerçekliğimize odaklamayı hedefliyor. Saklanmak, istemeyen ve' koimutlara direnen kadınların, ebe ve yandaşları tarafından cinayet, intihar ve şiddetle ört-bas edilmeye çalışılmasına "SOBE" diyor. 2 Ekim'e kadar görebilirsiniz.





KADIN VE SANAT

Fransız beylektıraş Louise Bourgeois'ın yapıtlarından oluşan "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" (Louise Bourgeois: Larger Than Life) isimli sergisi 01 Eylül-28 Kasım 2015 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta. Varoluşçuluk felsefesine yakınlığıyla bilenen sanatçı, bellek, kimlik, beden, aidiyet, mekan, anımsama, unutuş, tekinsizlik gibi kavramları kendine ait bir dünyada yorumluyor. Bunun dışında kendi hayatında da kesitleri görebileceğimiz eserlerinde feminist sanatın önemli ve güçlü isimlerinden biri.



Şehre sirk geliyor

Sihirli bir dünyada büyülenmeye hazırlanın. "2014 Winner of Drama Desk Awards" da "En Sıradışı Tiyatro Deneyimi Ödülü" ne layık görülen Cirkopolis, akrobasi ve dans gösteriyle farklı bir deneyim sunuyor. Şehirde yaşamın yarattığı kaotik duruma karşı duran insanların değişimini ve baş kaldırırlarını tiyatral bir dille izleyeceğiz. Bu değişim içinde kendini keşfeden insanların hikayelerini barındırıyor. 21. yüzyılın değişen dünya düzeninde yalnızlaşan bireylerin yeniden toplum olma bilincini görüyoruz. Gösteri dünyasının tarihsel sürecinde önemli rol oynayan sirk değişen teknolojiyle günümüze uyarlanıyor. 9-10-11 Ekim'de Zorlu PSM'de ilk kez İstanbul'da.



Lara Fabian fırtınası

Eurovision ile 1988 yılında başladığı müzik kariyerine 15 albüm, 23 single ve 20 milyonun üzerinde albüm satışı sığdıran Lara Fabian 15 Ekim'de, Zorlu PSM'de Türkcell sahnesinde İstanbul'da olacak. Unutulmaz performansların ismi Lara, 2014 yılında Mustafa Ceceli'yle de "Al Götür Beni" düetiyle çok beğenilmişti.



Üç şehirde Babylon

Babylon Presents'ın geçen yıl başlayan konserler serisi bu sene 17 Ekim'de ilk olarak İstanbul Volkswagen Arena'da başlıyor. İstanbul, Ankara ve İzmir'deki konserlerin ilk misafiri Hindi Zabra. Caz ve dünya müziğini bir araya getiren sanatçıyı dinlemek için sabırsızlanıyoruz.



Everest

Gerçek bir hayat hikayesinden uyarlanan film, iki ayrı dağcı ekibinin Everest'e tırmanırken yaşadığı macerayı anlatıyor. Yoğun kar fırtınası ve beraberinde büyük bir yaşam mücadelesini 18 Eylül'den itibaren vizyonda izleyebilirsiniz.



GRAZIA B PLANI



PERA'DA NELER OLUYOR?

Pera 1 Kasım tarihine kadar Bosna Hersekli genç sanatçıları ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi iş birliği ve İKASD desteğiyle gerçekleştirilen "Günümüz İmgeleri" adlı sergi, Akademi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işleri kapsıyor. Bosna Hersek çağdaş sanatında neler oluyor diye merak ediyorsanız, Pera'ya mutlaka uğrayın.

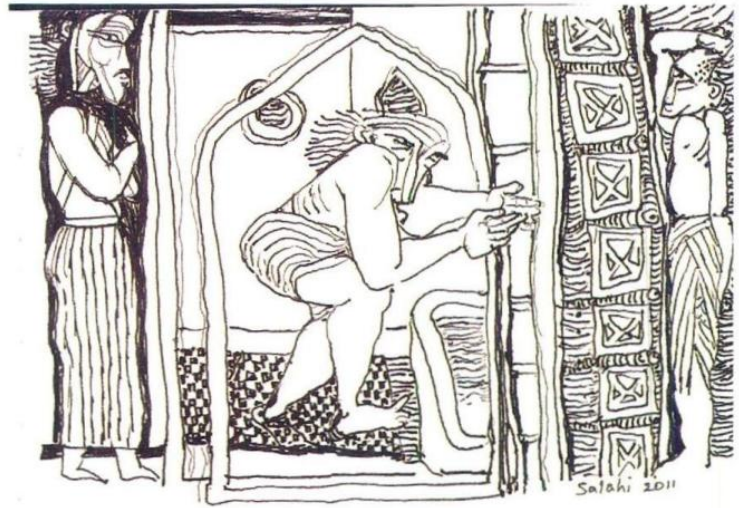
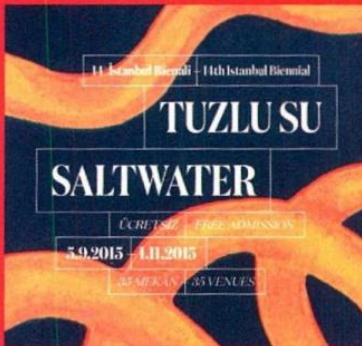
Neon ışıklar altında Volkan Aslan

Onu küçük kılınan ve narin porselen heykellerden tanıyoruz. Geçtiğimiz yıl Contemporary İstanbul'da olduğu gibi neon da çalışan sanatçı bu kez de Pi Artworks'de yer alacak sergi kapsamında, galeri sınırları içinde özerk bir mekan yaratıyor. Etkileyici bir enstalasyon kurgulayarak, alışık olduğumuz nesneleri başkalaştırmayı başarıyor. Aslan'ın "Mükemmel bir gün" isimli sergisini, 31 Ekim'e kadar Pi Artworks'de görebilirsiniz.



İstanbul Bienal'inde Orhan Pamuk

14. İstanbul Bienali programının onursal başkanlığını üstlenen Orhan Pamuk geçtiğimiz günlerde yaptığı konuşmasında "Bu bienal kesinlikle biricik olacak" demişti. Orhan Pamuk, sanatçı kimliğiyle de İstanbul Bienali katılımcıları arasında yer alıyor. Nobel ödüllü yazarın İstanbul Modern'de gösterilen işi, kâğıt üzerine suluboya, kurşun kalem gibi malzemeler kullanılarak hazırlanmış.



ARAP BAHARI'NIN GÜNLÜKLERİ Mİ?

Arap ve Afrika modernizminin yaşayan en önemli temsilcilerinden, eski bir siyasi tutuklu olan Sudanlı İbrahim El Salabi'nin "Arap Baharı Günlükleri" başlıklı sergisi Galerist Studio'da açıldı. El Salabi'nin Arab Baharı'na sanatsal cevabı niteliğindeki çalışması 46 mürekkep çiziminden oluşan bir karalama defteri. Sergi, sanatçının 2013 yılında Tate Modern'deki retrospektifinin ardından ilk defa Galerist Studio'da.



'HALİME'NİN Yolu' adlı film, Bosna Savaşı'nda ölen ve çok sayıda mezarlardan birinde gömülü oğlunun kemiklerini teşhis etmeye çalışan, fakat bunu başaramayan lyl kalpli Halime'nin trajik fakat ilham verici hikayesini anlatıyor.

SİNEMA

Pera Müzesi'nde gelecek hafta, savaşın izlerini beyazperdede taşıyan Boşnak yönetmenlerin filmleri gösterilecek.

1990'lı yıllar, sözde medeni Avrupa'nın ortasında Müslüman soykırımına sahne oldu. Irkçı Sırp'ların Bosna Hersek'e saldırılarına göz yumuldu; yüzbinler katledildi. Sözde medeni Avrupa bugün de mültecilerin dramına sessiz kalıyor.

Boşnaklar uzun yıllardır travmatik yaralarını sarmaya çalışırken, sinemacılar da savaşın izlerini beyazperdede taşıyor. İstanbul'daki Pera Film de, yeni sezonu "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisine eşlik eden "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" programı ile karşılıyor. Ödüllü filmlere imza atan Bosnalı yönetmenlerin filmlerinin gösterimleri 16 Eylül Çarşamba günü başlayacak. Güncel Bosna sinemasının son dönemde öne çıkan örneklerinin yer alacağı programda gelecek vadeden ve uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlerin yapıtları yer alıyor. 3 Ekim'e kadar devam edecek program kapsamında beş film gösterilecek. Bosna sinemasının son yıllarda ülkenin çalkantılı geçmişine ve güncel meselelerine değinerek akılda kalıcı ve beğeni toplayan filmler ürettiğini belirten Pera Müzesi Film ve Video Programları Yöneticisi Fatma Çolak, "Bu beş filmlik seçki, gelecek vadeden ve uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlere görünürlük sağlayan bir platform sunarken; ülkenin geniş kültürüne ve tarihine de ışık tutuyor," diyor. Film gösterimleri, yönetmen Arsen A. Ostojic'in Bosna Savaşı'nda ölen ve çok sayıda toplu mezarlardan birinde gömülü olan üvey oğlunun kemiklerini teşhis etmeye çalışan Halime'nin trajik fakat ilham verici hikayesini anlattığı "Halime'nin Yolu" ile başlayacak.

HER FİLMDE AYRI ACI

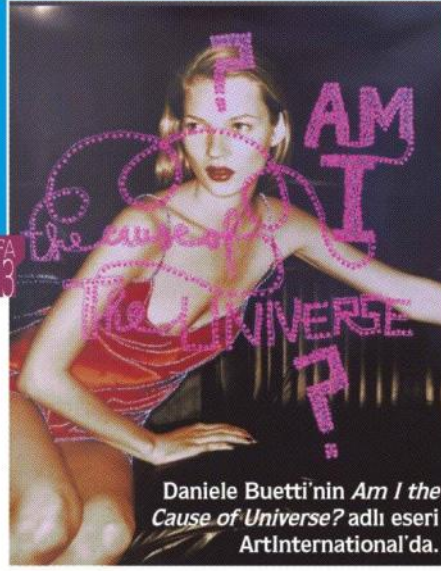
Jasmila Zbanic'in "Saraybosna'da Bir Gün" filmi yüzyıl önce Avusturya Macaristan İmparatorluğu tahtının varisine karşı yapılan ve 1. Dünya Savaşı'na neden olan suikastı farklı merceklerden ele alıyor. Nedim Alkadiç'in "Özdüşünme"si yalnızca 10 dakika süren bir mini-film... Yönetmen çocukluğunu, mesleğine duyduğu aşkı, kamerayla ilk tanışmasını ve evini terk etmeye iten savaş deneyimlerini anlatıyor. Ahmed Imamovic'in "Belvedere"i Bosna-Hersek'teki etnik temizlikten on beş yıl sonra savaşın trajedisini unutmama arzusu içinde çırpınan Rüveyde'nin öyküsünü perdeye yansıtıyor. Vladimir Tomic'in "Flotel Europa" adlı filmi ise savaştan kaçarak Danimarka'ya ulaşan ve Kızıl Haç'ın gemisinde iltica başvurularının karara bağlanmasını bekleyen insanların dramını belgesel görüntüler eşliğinde anlatıyor.



İSTANBUL SANAT SONBAHARINA HAZIR

BIENAL, ArtInternational, Communicating the
Museum ve Zero ile İstanbul eylül ayında çağ-
daş sanat geçidine ev sahibi olacak.

CEREN ARSEVEN



Daniele Buetti'nin *Am I the Cause of Universe?* adlı eseri
ArtInternational'da.

SAYFA
12-13



SANAT SONBAHARI

Bienal, ArtInternational, Communicating the Museum, Zero, Nerden Geldik Buraya? Eylül ayında dört bir yanımız çağdaş sanat. Peki ama hangisinde ne var? Neyi görmezsek olmaz? İşte yazın bitişinin içimizde yarattığı kederin biraz olsun hafiflemesini sağlayacak sanat sonbaharında hayatta kalma rehberi

SONBAHAR gelince şehir hareketlenir. Okullar açılacak diye tersine bir göç yaşanır önce. Kültür sanat faaliyetleri başlar. Sine-salonları ve galeriler canlanır. Bu sene de eylül, İstanbul'da sanat ayı olacak. 14. İstanbul Bienali gerçekleşecek. İlk iki yılında da beğenilen çağdaş sanat fuarı ArtInternational, yine Haliç Kongre Merkezi'nde, üçüncü defa düzenlenecek. Her yıl farklı bir ülkede ger-



Ceren Arseven

çekleştirilen etkinlik Communicating the Museum, bu yıl İstanbul'da. Eş zamanlı başka organizasyonlar da sinerjiyi artıracak. Kütür, koleksiyoner, sanat profesyoneli, sanat-sever ve sektörün pek çok siması İstanbul'da buluşacak.

İşte yazın bitişinin içimizde yarattığı kederi biraz olsun hafifletmemizi sağlayacak sanat sonbaharında hayatta kalma rehberi.

ArtInternational 5-6 Eylül

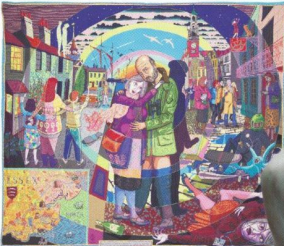
Çağdaş İspanyollar şehri ele geçirecek

Türkiye'nin sanat takvimi-ne iki yıl önce katılmasına rağmen kendine kalıcı bir yer edinen çağdaş sanat fuarı ArtInternational, üçüncü yılında da dikkat çekici bir programla karşımıza çıkmaya hazırlanıyor. Bu yıl 4-6 Eylül tarihlerinde gerçekleşecek ArtInternational'ın odak ülkesi İspanya.

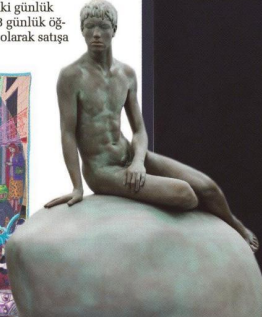
İspanya'dan 15 galeriyi İstanbul'da buluşturacak fuar, İspanyol güncel sanatını keşfetmek için önemli bir fırsat sunuyor. Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek fuar, aynı zamanda 27 ülkeden 88 seçkin galeriyi ağırlayacak. Fuarda

kimler yok ki? Çizim yaptığı duvarlar sökülüp milyon dolarlara satılan grafiti sanatçısı Banksy, pop art akımının öncüsü Andy Warhol, Joan Miró, David Hockney, Grayson Perry...

ArtInternational, 5 ve 6 Eylül tarihlerinde 12.00-20.00 saatleri arasında sanatseverlerin ziyaretlerine açık olacak. 31 Ağustos'a dek Biletix'ten yüzde 30 indirimli alınabilecek fuar biletleri, günlük tam 30 TL, iki günlük tam 45 TL, üç günlük öğrenci 15 TL olarak satışa sunuldu.



Victoria Miro - Grayson Perry - In its Familiarity Golden



Victoria Miro - Elmgreen

14. İstanbul Bienali 9 Eylül-1 Kasım

Tuzlu suyu keşfedin

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (IKSV) tarafından düzenlenen 14. İstanbul Bienali, 9 Eylül-1 Kasım 2015 tarihleri arasında. Carolyn Christov-Bakargiev tarafından şekillendirilen bienalin başlığı TUZLU SU. Distince Bichleri Üzerine Bir Teori.

Bienalde, Afrika, Asya, Avustralya, Avrupa, Ortadoğu, Latin Amerika ve Kuzey Amerika'dan 80'in üzerinde katılımının çalışmaları Boğaz'ın Avrupa ve Anadolu yakasında bulunan 30'dan fazla mekânda gezilebilecek. TUZLU SU, müzelerin yanı sıra tekneler, oteller, eski bankalar, otoparklar, bahçeler, okullar, dükkanlar ve özel konutlar gibi kara ve su üzerindeki geçici yerleşim alanlarına yayılacak.

Sergi, Karadeniz'deki Rumeliferi'nden Yunan mitolojisi-nde Altın Post'u arayan Iason önderliğindeki Argonotlar'ın geçtiği, sekiz bin beş yüz yıl önce bir su kanalı olarak açılmış dar ve kavisli bir fay hattı olan İstanbul Boğazı'na, oradan da Akdeniz'e doğru, Bizans İmparatorluğu'nun düşmanla-nın sürgün ettiği ve Trakya'nın 1929'dan 1933 yılına kadar ya-sadığı Büyükada'ya uzanacak.

Sanatseverlerin en az üç günde gezilebileceği 14. İstanbul Bienali, İstanbul Modern, ARTER, Özel İtalyan Üyesi ve Galata Özel Rum Liköretim Okulu gibi mekânlar karma sergiye ev sahipliği yaparken, diğer tüm mekânlarda tek sanatçı ya da sanatçı topluluklarının işleri görülebilecek.

Bu rotadaki bir sonraki mekân, Tophane Meydanı'nın 1957-58 yıllarındaki düzenlen-mesi sırasında ambar olarak, ünlü mimar Sedat Hakkı Eldem yönetimin-de inşa edilen, 2003'te Türkiye'nin ilk modern sanat müzesine dönüştürülen ve 11 Aralık 2004'te Karaköy'de açılan İstanbul Modern olacak. Müze binalı kapsamında karma serginin yanı sıra tarihli konumlandırmalara da ev sahipliği yapacak.

50'lili yıllara kadar tütün deposu olarak kullanılan ve su anda kâr amacı gütmeyen bir sergi alanı olarak faaliyet gösteren DEPO da Bienale ev sahipliği yapacak.

Kadıköy ve Büyükdada'da da farklı mekânlar 14. İstanbul Bienali projelerine ev sahipliği yapacak. Kadıköy Yeldegirmeni'nde yer alan bir sanatçı atölyesi de mekânlardan biri olacak.

14. İstanbul Bienali'nin Şişli bölgesinde iki sergi mekânı olacak: 1903-2004 arasında Anadur Hıyutun Okulu olarak hizmet verdikten sonra yeniden inşa edilerek 2015 yılında açılan Hrant Dink Vakfı ve Agos'un yeni binası ile Agos'un Genel Yayın Yönetmeni Hrant

don't talk ABOUT me when I'm gone



Ernst Hilger - Daniele Buetti'nin 'Don't talk about me when I'm gone' adlı eseri Sabah Gazetesi'nin sponsor olduğu ArtInternational'da görülebilir.

Bienalde kaybolmadan nasıl gezilir?

Minerva Han içindeki Kasa Galerisi'ye geçilebilir. Karneval Caddesi'nden devam eden rotada ise neo-klasik mimariye sahip Galata Özel Rum Liköretim Okulu ziyaret edilebilir.

Bu rotadaki bir sonraki mekân, Tophane Meydanı'nın 1957-58 yıllarındaki düzenlen-mesi sırasında ambar olarak, ünlü mimar Sedat Hakkı Eldem yönetimin-de inşa edilen, 2003'te Türkiye'nin ilk modern sanat müzesine dönüştürülen ve 11 Aralık 2004'te Karaköy'de açılan İstanbul Modern olacak. Müze binalı kapsamında karma serginin yanı sıra tarihli konumlandırmalara da ev sahipliği yapacak.

50'lili yıllara kadar tütün deposu olarak kullanılan ve su anda kâr amacı gütmeyen bir sergi alanı olarak faaliyet gösteren DEPO da Bienale ev sahipliği yapacak.

Kadıköy ve Büyükdada'da da farklı mekânlar 14. İstanbul Bienali projelerine ev sahipliği yapacak. Kadıköy Yeldegirmeni'nde yer alan bir sanatçı atölyesi de mekânlardan biri olacak.

14. İstanbul Bienali'nin Şişli bölgesinde iki sergi mekânı olacak: 1903-2004 arasında Anadur Hıyutun Okulu olarak hizmet verdikten sonra yeniden inşa edilerek 2015 yılında açılan Hrant Dink Vakfı ve Agos'un yeni binası ile Agos'un Genel Yayın Yönetmeni Hrant



Georgia Sagor - Many of Me and Suddenly

HAYALİ MEKANLAR

1861'de kurulan ve 1919'da Tom Tom Kaptan sokagındaki bugünkü yerine taşınan Özel İtalyan Üyesi bir diğer bienal mekânı. Bu mekânın çeşitli katlarında beş sanatçının sergisi yer alacak. Zenovitch ailesi tarafından 1890'larda inşa edilen ve 2010 yılında The House Hotel Galatasaray olarak yenilenen otelin bir odası ile yine Galatasaray bölgesindeki Bostanbaşı Sokak'ta yer alan eski bir ev de bienalin sergi mekânlarından olacak.

1901'de inşa edilen Cezayir binası da bir sanatçı

projesine ve kamusal program etkinliklerine ev sahipliği yapacak.

Ziyaretçiler, İstiklal Caddesi'nden Tünel Meydanı'na doğru ilerlerken, 1863 yılında kurulan İtalyan İşi derneği Societe Operaia tarafından yaptırılan ve adını 19. yüzyılda uzun yıllar İstanbul'da yaşamış Giuseppe Garibaldi'den alan Casa Garibaldi binasını görecekler. Restorasyon çalışmaları devam eden bu bina da bienalin ziyaretine açık olmayan "hayali" mekânlardan biri olarak konumlanıyor.

İstiklal Caddesi üzerinde 1910'lu yıllarda mimar Petraki Meymaris Efendi tarafından "Meymar Han" adıyla inşa edilen ve 2010 yılında Yelbi Koç Vakfı tarafından kâr amacı gütmeyen bir sergi alanına dönüştürülen ARTER binası, üç sergi katında bienale ev sahipliği yapacak.

Orjinali 1893 yılında mimar Achille Maroussos tarafından tasarlanan Bristol Oteli binasının, 2005'te cephesi korunarak restore edilmesyle inşa edilen Pera Müzesi de üçüncü katıyla bienal mekânları arasında yer alıyor. Bu bölgedeki son sergi mekânı ise, Kamondo ailesi tarafından 19. yüzyılda inşa ettirilen ve 2007 yılında restore edilerek 2012'den beri hizmet veren ADAHAN Oteli'nin bir odası ile otelin altından bulunan Sarnıç olacak.

Büyükdada, Şişli ve Meis'de sanat

Dink'in Ocak 2007'de ölüme uğradığı, Pangaltı'daki yakın ve gazetenin eski merkezi Hrant Dink Vakfı ve Agos - Parrhesia Alanı.

Bienalin son iki mekânı da Kuzey Marmara'da.

Rumeliferi'ndeki deniz feneri bir sanatçının projesine ev sahipliği yapacak. Soğuk savaş döneminden kalan yapıların bir kısmı bulunan Boğazın Anadolu yakasındaki Riva Kumsalı da bienalin ziyaretine açık olmayan mekânları arasında yer alacak.

Son olarak, bienalin geçici mekânlarından biri de Türkiye kıyılarında iki kilometre uzaklıkta olan Yunanistan adası Kastellorizo (Meis). Adada 7-13 Eylül 2015 tarihleri arasında bir proje gerçekleştirilecek.



Communicating the Museum 9-12 Eylül

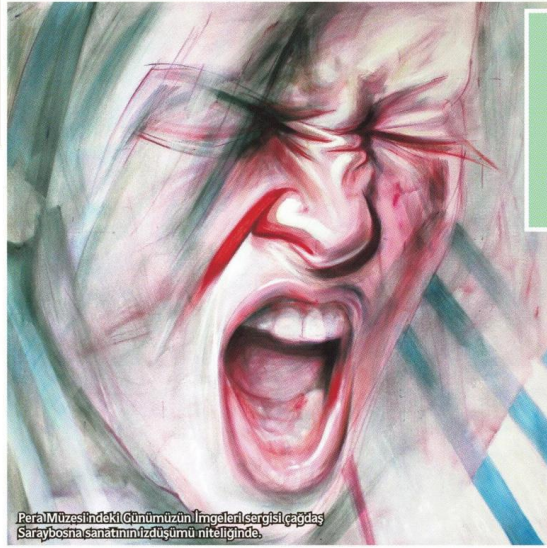
Marka Şehir İstanbul

Her yıl farklı ülkelerde gerçekleştirilen uluslararası bir etkinlik olan Communicating the Museum, bu yıl sanat dün-

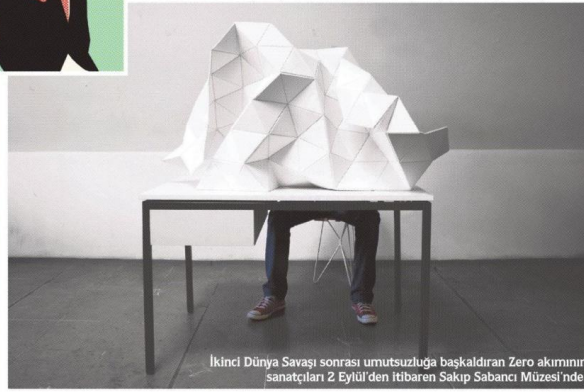
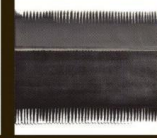
yasını İstanbul'da toplayacak. Dört günlük etkinlikte Marka Şehir İstanbul başlığı altında sanat, müzecilik, mimari ve

İstanbul hakkında birçok panel ve toplantı düzenlenecek. Sanatseverlerin yanı sıra işadamları ve teknoloji dün-

yasının önemli isimleri İstanbul'da ağırlanacak. Yeni kenti koleksiyonerler ve küratörler saracak!



Pera Müzesi'ndeki Günümüzün İmgeleri sergisi çağdaş Saraybosna sanatının düşümü niteliğinde.



İkinci Dünya Savaşı sonrası umutsuzluğa başkaldıran Zero akımının sanatçıları 2 Eylül'den itibaren Sakıp Sabancı Müzesi'nde.

Müze ve galeriler de iddialı

Eşzamanlı olarak esaslı sergiler de geliyor.

● Sakıp Sabancı Müzesi'nin ZERO sergisi dikkate değer. İkinci Dünya Savaşı sonrası umutsuzluğa başkaldıran Zero akımının sanatçıları 2 Eylül'den itibaren izleyicileri bekleyecek. Sergi, Zero akımı kurucuları Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker'in eserleri ile akıma dahil olmuş önemli sanatçılar Yves Klein, Piero Manzoni ve Lucio Fontana'nın farklı tekniklerde ürettiği 100'ün üzerinde eseri bir araya getire-

cek. Serginin küratörlüğünü ise Zero Vakfı yöneticisi ve küratör Mattijs Visser üstleniyor.

● Pera Müzesi'ndeki sergi Günümüz İmgeleri. 4 Eylül'de açılacak sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden yapıtları Türkiye'li sanatseverlerle buluşturuyor. Çağdaş Saraybosna sanatının izdüşümünü niteliğindeki sergi, ülkenin acı tarihine ve sosyal konulara gençlerin gözüyle bakıyor. 1 Kasım'a kadar ziyaret edilebilir.

● 12 Eylül darbesinden sonra

ortaya çıkan toplumsal hareketler ve popüler kültür öğeleri üzerinden Türkiye'nin yakın geçmişini irdeleyen Nerden Geldik Buraya? sergisi 3 Eylül'de SALT Beyoğlu ve SALT Galata'da açılıyor. İstanbul'u merkeze alan sergide Türkiye'de 80'ler, reklam filmi, dergi, fotoğraf, video gibi arşiv materyalleri ve sinemadan örneklerle değerlendiriliyor.

● Performans sanatının önde gelen isimlerinden Ulay, 2 Eylül-10 Ekim tarihleri arasında Şekerbank Açık-

kekran'da sanatseverlerle buluşacak. Asıl adı Uwe Laysiepen olan Alman sanatçı, performans, fotoğraf ve video alanındaki kariyeriyle olduğu kadar, Marina Abramović'le çalıştıkları dönemdeki performansları ve sıra dışı aşk-ayrılık öykülerinin sanat yapıtına dönüştüğü Çin Seddi'ndeki 90 günlük performansları Great Wall/Büyük Duvar ile de tanınıyor.

● Galeriler de boş durmayacak elbette. Yine 2 Eylül'de Rampa'da çok genç kaybettiğimiz Hüseyin Bahri Alp-

tekin'in retrospektifi var. Adı Demokratik Lüks.

● Pilot Galerisi'de açılacak Şener Özmen sergisi de dikkate değer. There is a Way Out adlı sergi 1 Eylül'den itibaren gezilebilir. Pilot'un bir başka sanatçısı Halil Altındere, Süreyya Evren'le beraber güncel sanat tarihi üzerine bir kitap hazırladı. O da eylül ayının sürprizlerinden.

● Seza Paker yeni sergisiyle Galerist'te. Absinthe adını taşıyan sergi 1 Eylül'de açılıyor.



Kültür Sanat Ajanda

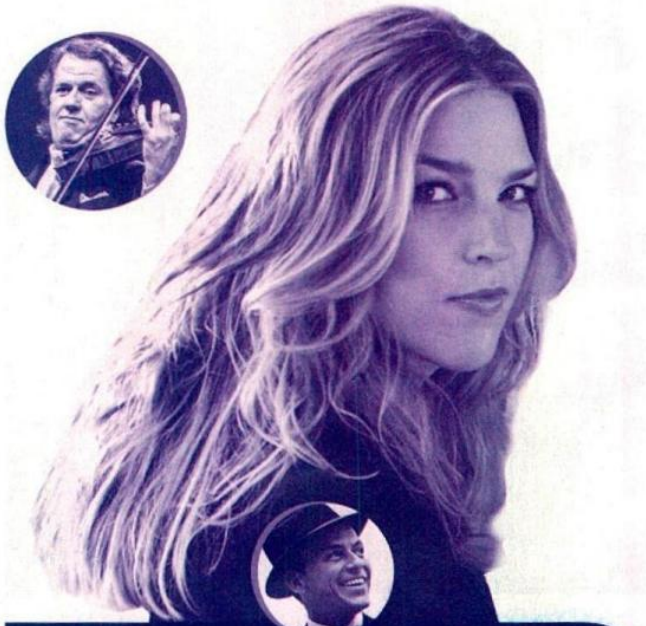


FESTİVAL

Saraybosna'da büyük ödül Türk filmine

Deniz Gamze Ergüven'in yönettiği Fransız-Alman-Türk ortak yapımı 'Mustang', 21. Saraybosna Film Festivali'nde en iyi film ve en iyi kadın oyuncu ödüllerini kazandı. Ziya Demirel'in kısa filmi 'Sali' ise festivalin kısa film yarışmasında mansiyon ödülü aldı. Saraybosna'da iki yıl önce de Erol Mintaş'ın yönettiği 'Annemin Şarkısı' en

iyi film seçilmişti. Geçen mayısta dünya prömiyerinin yapıldığı Cannes Film Festivali'nde de övgü alan 'Mustang', bir Karadeniz kentinde geçiyor ve kadın olma yolunda ilerleyen beş kız kardeşin (küçükten büyüğe Lale, Nur, Ece, Selma ve Sonay) öyküsünü anlatıyor.



MÜZİK

SİNATRA'NIN ARKADAŞLARI GELİYOR

5 Grammy ödüllü caz solisti Diana Krall, keman virtüözü Andre Rieu ve Frank Sinatra'nın 100. yaşı anısına Sinatra&Friends müzikali IEG Live organizasyonu ile "Good Music in Town" kapsamında ekim ve kasım aylarında İstanbul'da olacak. İlk olarak günümüz caz müziği yorumcusu Diana Krall, 27 Ekim Salı akşamı Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde sahneye çıkacak. Yeni albümünün dünya tuncesi kapsamında İstanbul'da konser verecek Krall, The Mamas and the Papas'tan California Dreamin', Eagles'tan Desperado, Bob Dylan'dan Wallflowers gibi pop klasiklerini caz yorumuyla yeniden yorumlayacak.



SERGI

Kendin çek, kendin göster

İlk kez geçen yıl Pera Müzesi'nde düzenlenen, genç video sanatçıların bir araya getiren tek gecelik deneysel video sergisi 'Kendin Çek, Kendin Göster'in ikincisi bu hafta yapılacak. 4 Eylül Cuma günü Pera Müzesi'nde 19.00-23.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek etkinlikte yer alacak sanatçılar da belli oldu: Zafer Akşit, Bahadır Avcı, Nurhan Avcı, Eray Dinç, Lara Kamhi, Gizem Karakaş, Fikret Karaman, O. Kemal Köseadağ, Nazlı Tuhera Moral, Ergin Soyal, Etem Şahin, Berkay Tuncay, Kubilay Ural, Müge Yıldız, Bahar Yürükoğlu ve Wounded Wolf Press.



SERGI

SÖZLER: BARIŞ MANÇO

Banş Manço'nun beste ve sözlerinin temsil hakkına sahip Muzikotek, Banş

Manço sözlerinin 80 farklı sanatçı tarafından yorumlanmasını içeren bir proje kitabı ve kitaptaki eserlerin sergisini hazırladı. Proje kapsamında her sanatçı, 80 sözden birini seçip yorumladı. Ressam, illüstratör, graffیتی, kaligraf, fotoğrafçı, heykeltıraş ve tasarımcı gibi farklı sanatçılar, Banş Manço sözlerini görsel olarak ölümsüzleştirdi. Sergi 29 Eylül-29 Ekim arasında İstiklal Caddesi'ndeki Eski Postane binasında ziyarete açılacak.



YARIŞMA

Yağmur, hikâye bekliyor

İki ayda bir yayımlanan edebiyat dergisi Yağmur tarafından her yıl düzenlenen hikâye yarışması, yedinci kez hikâyecileri bekliyor. Konu sınırlamasının olmadığı yarışmanın bu yılki jürisinde Ali Şanverdi, Sezal Coşkun, Şemsettin Yapar, Yılmaz Yılmaz, Zekeriya Başkal ve Zekeriya Kantaş yer alıyor. Derginin edebiyat dünyasına yeni ve kalıcı isimler kazandırmak amacıyla düzenlediği yarışmada hikâyelerin son kabul tarihi 13 Kasım 2015. Yarışma sonucunda birinci olacak hikâye 2.500, ikinci 1.500, üçüncü 1.000 TL ile ödüllendirilecek.



İSTANBUL, HAT VE VIDEO

Türk-İslam sanat ve geleneğini çağdaş, çağdaş sanatı da Türk-İslam geleneğine katan genç sanatçı Fatma Zeynep Çilek, bu kez de farklı bir eser ile sanatseverlerin karşısına çıktı.

Sanatçının video art türündeki son çalışması Panorama 1453 Tarih Müze'sinde sergilenmeye başladı. İlk bakışta bize yabancı gelen bir çalışma gibi. Ama Zeynep Çilek Video-Art'ı o kadar iyi özümsemiş ki, sihirli dokunuşları ile çağdaş sanat içerisine geleneğimizi yerleştirmiş. Sanatçı eserini şöyle anlatıyor;

"İzleyenlerin karşısında bir İstanbul şehri var. Ama kentin silüetini oluşturan hat yazısı var aslında ekranda. Hatta, "İstanbul mutlaka fethedilecektir. Onu fetheden komutan ne güzel komutan, o ordu ne güzel ordudur" hadis-i şerifi, fonda ise martı seslerini ezan edaları ile süsledim. Bu eserim şehrin sahibi olma duygusunu, bir medeniyetin, bir şehri hem kuşatıp, hem fethedip, hem de yeniden üretme duygusunu anlatıyor. İsimde kendi kültürümüzü merkeze alan bir çağdaş sanat üretmeye çalıştım. İstanbul'un müjdeli bir şehir olduğuna tekrar vurgu yapmak istedim"

malan için şunları söylüyor: "Zeynep Çilek'in resim çalışmalarını gördüğüm zaman, ilk kez Çağdaş Türk Sanatı diye adlandırılacak bir olgu ile karşı karşıya olduğumuzu düşündüm. Çilek ise, Türk-İslam sanat ve geleneğini çağdaş sanata açmış ve aynı zamanda, çağdaş sanatı da Türk-İslam geleneğine açmıştı."

geleneksel süsleme sanatları üzerine dersler aldı. Amerikan Üniversitesi'nde okurken aldığı psikoloji eğitimi sanatla olan bağı nedeniyle ilerletti ve sanat terapisi alanını da eğitim aldı. Topkapı Sarayında geleneksel süsleme sanatları eğitim aldı. İstasyon Sanat Akademisi'nde batı sanatı derslerine Hülya Düzenli atölyesine devam etti. Fransız ressam

Reyhan Akant'ın atölyesinde çalıştı. 2012 yılından beri Nişantaşı'ndaki atölyesinde heykel ve resim çalışmalarına devam eden sanatçı, 2013 Yılında Başbakanlık Osmanlı Arşivi Müze Müdürlüğü görevi de yaptı. Üniversite ve kurumlarda sanat eserleri restorasyon üzerine konferanslar verdi.

PANORAMA 1453

Panorama 1453 Tarih Müzesi, Topkapı Kültür Parkı'nın içinde. Bir çağın kapanıp yeni bir çağın açıldığı, fethin destanının yazıldığı, II. Mehmed'in Fatih olarak anılmaya baş-

layıp; Bizans'ın, İstanbul'un ve gönüllerin fetih olduğu alanda kurulu. Kuşatmanın geçtiği Topkapı-Edirnekapı surlarının karşısında bulunan müze, 31 Ocak 2009 tarihinde zamanın Başbakanı Sn. Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla açıldı. Halen İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. tarafından işletiliyor.



"Padişehir" isimli videoart çalışması, Panorama 1453 Tarih Müzesinde kalıcı bir şekilde, ziyaretçiler tarafından seyredebilecek.

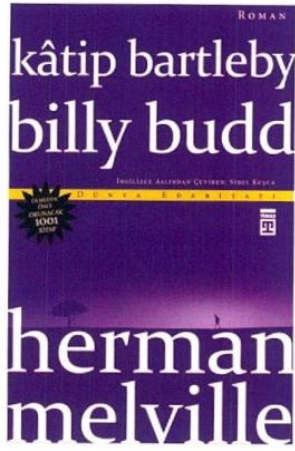
Fatma Zeynep Çilek kimdir?

1984 yılında Ankara'da doğdu. Lise yıllarında

Gazeteci Atılğan Bayar, Zeynep Çilek'in çalış-



KATİP BARTLEBY BILLY BUDD



Moby Dick'in usta yazarı Herman Melville'in bu çifte güzelliği Timaş Yayınlarından...

XIX. yüzyıl New York'unda, Wall Street'teki hukuk bürosunda çalışan tuhaf kâtip Bartleby'nin yaşam öyküsüdür bu. Huysuz kâtipin hayatını sekteye uğratan "özelliği", "yapmamayı tercih etmesi"dir. Bartleby'nin kayıtsızlığı gün geçtikçe artarken patronunu da içinden çıkılmaz dertlere sürükler. Absürdizmin ve modernizmin başyapıtlarından Kâtip Bartleby, Amerikan edebiyatının da kült metinlerinden biridir. Herman Melville, bu eserin de özgür iradenin sınırlarını çizer.

İyiyle kötünün, medeniyetle cehaletin, toplumla bireyin karşıtlıkları üzerine kurulu Billy Budd ise güçlü, yakışıklı, saf, temiz yürekli, genç bir gemicinin öyküsüdür. Güzelliğin ve masumiyetin sembolü Billy Budd'in trajik hikâyesi, Herman Melville'in kaleme aldığı son eseridir. "Gökkuşağında morun bitip turuncunun başladığı yere kim keskin bir çizgi çizebilir? Renklerin birbirinden farklı olduğunu açıkça görürüz, fakat tam olarak nerede biri diğerine karışır? İşte akıllılık ile delilik de böyledir. Bazı bariz vakalarda şüphe söz konusu değildir. Fakat öne sürülen bazı durumlarda, farkın nispeten daha belirsiz olduğu bazı durumlarda çok az insan sınır çizgisini çizmeye kalkışır. Ancak işin uzmanları bunu ücret karşılığında yapabilir. Çünkü bazı insanların para karşılığında yapmayacakları iş yoktur."

YARATICILIĞI KİM ÖLDÜRDÜ?

Bir cinayet işlendi... Suçlular elini kolunu sallaya sallaya aramızda dolaşmaya devam ediyor. Yazarlar, failleri bulmak ve kaybettiklerimizi geri kazanmak için okurdan yardım istiyor...

Uluslararası danışmanlık şirketi Tiran'ın yöneticileri Andrew Grant ve Gaia Grant, olumlu değişim için yaratıcı düşüncüyü keşfederek 25 yıl boyunca dünyayı dolaştı. En sonunda, nörolojik bilimler doktorası sahibi ödüllü uzman psikolog Jason Gallate'in deneyimlerini de içeren bu kitap ortaya çıktı.

Esprili anekdotlarla harmanlanan titizlikle araştırılmış veriler, büyüleyici bir adli tıp yaklaşımıyla yaratıcı düşüncenin katillerini ortaya çıkarıyor. Ardından, pratik araçlar ve vaka çalışmaları temel yaratıcı düşünme stratejisiyle herkese, zihnini yeniden nasıl düzenleyebileceğini gösteriyor. NTV Yayınları'nın yeni kitabı "Yaratıcılığı Kim Öldürdü?" inovasyon ruhunu her seviyede diriltmenize yardımcı olacak eserlerin arasında yer alıyor.

Siz, ekibiniz ve şirketiniz için
yedi yenilikçi strateji

YARATICILIĞI KİM ÖLDÜRDÜ?

ANDREW GRANT | GAIA GRANT

ve Dr JASON GALLATE



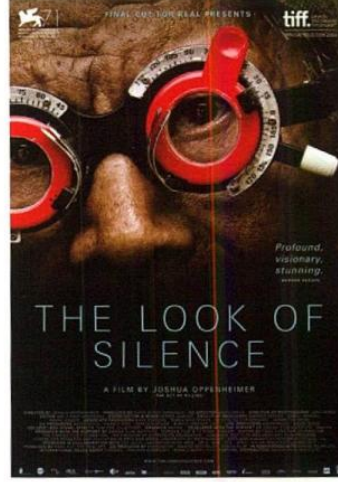


KÜLTÜR SANAT

77

AŞK VE MERHAMET

Aşk ve Merhamet, Beach Boys grubunun kurucularından olan şarkıcı ve söz yazarı Brian Wilson'un samimi ancak sıra dışı hikâyesini konu alıyor. Film Wilson'un sansasyonel, çağ belirleyici müziğinin yanı sıra, kişisel yolculuğunu, olağanüstü başarılarıyla gelen nihai kurtuluşunu inceliyor. Müzisyenin kendisi ve eşinin işbirliği Aşk ve Merhamet, "Surfer Girl" "Fun, Fun, Fun" ve "Good Vibrations" ve "God Only Knows" şarkılarının yazarı dahi Wilson'un daha önce hiç görülmemiş yönünü ele alıyor. Yaptığı müzik ve oluşturduğu harmoni ile California'nın sonsuz yazlarını anımsatan müziği yaratan bu sorunlu müzik dehasını, oyuncular Paul Dano ve John Cusack canlandırıyor. Film Wilson'un hayatının 30 yılından fazlasını anlatıyor ve müziğin dışında Wilson'un başa çıkmaya çalıştığı akıl hastalığı ve ilaç bağımlılığını gün yüzüne çıkarıyor, terapisti Eugene Landy (Paul Giamatti) gözetimi altında geçirdiği yılları, ve Melinda Ledbetter (Elizabeth Banks) ile yaşadığı kurtarıcı ilişkisini, eşsiz müzisyenliği bağlamında gözler önüne seriyor.



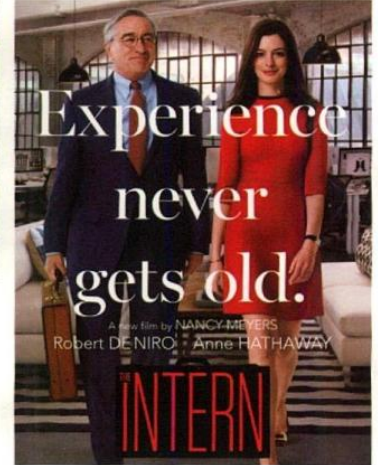
SESSİZLİĞİN BAKIŞI

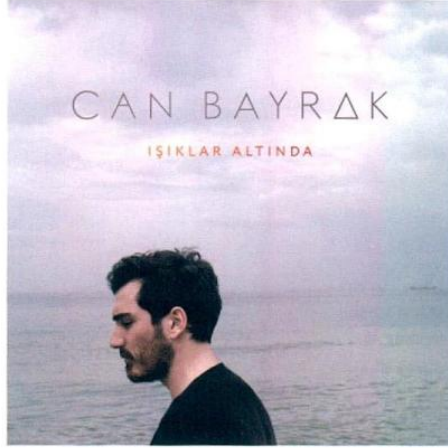
2012'de Oscar'a aday olan belgeseli The Act of Killing'te 1960'larda Endonezya'da yüzbinlerce insanı öldüren katillerle bizi çok yakından tanıştıran Joshua Oppenheimer, Sessizliğin Bakışı'nda ise bizi o günlerde abisini kaybetmiş Adi ile tanıştıyor. Ağabeyinin ölümünün detaylarını Öldürme Eylemi'nin çekimleri sırasında öğrenen Adi, bugün hâlâ iktidarda olan katillerle yüzleşmeye karar veriyor. Kuşkusuz çok cesur bir karar bu. Bazı sorular nasıl sorulur ki? Ama bir o kadar da sessiz bir onur var Adi'nin yüzleşmelerinde. Amacı suçlamak değil, anlamak. Adi, söze gelmeyecek kadar korkunç bir travmaya bir kapanış cümlesi arayan, kolektif bir kabusun özrünün ve dolayısıyla şifasının peşine düşmüş bir savaşçı. 2015 If İstanbul Film Festivali'nde ilk kez Türkiye'de izleyiciyle buluşan filmin festival yolculuğu her uğradığı duraktan topladığı ödüllerle devam ediyor.



STAJYER

Oyuncu kadrosunda Robert De Niro, Anne Hathaway, Nat Wolff gibi isimlerin yer aldığı 'Stajyer', yetişkin stajyer programı kapsamında genç ve dinamik bir şirkette işe başlayan 70 yaşındaki Ben Whittaker'ın; şirket kurucusu, başarılı iş kadını Jules Ostin ile olan ilişkisini konu alıyor. Başta Ben'i stajyer olarak kabullenmekte zorlanan Jules, zamanla iş arkadaşlığına sağlam bir dostluğa dönüştüğünü fark ediyor. Yönetmenlik ve senaristlik koltuğunda 'İlişki Durumu: Karmaşık', 'Aşkta Her Şey Mümkün' gibi filmlerin yönetmeni ve senaristi olan Nancy Meyers'in oturduğu film, Amerika'yla aynı anda 25 Eylül 2015'te Türkiye'de vizyona girecek.





BELKİ SEN BELKİ BEN

Ortaokul yıllarında başlayan müzik sevdasını lise yıllarında, söz yazıp müzik grubu kurarak geçiren ve sonrasında müzik üzerine kariyer yapmaya karar vererek, eğitimini bu yönde alan Can Bayrak, 'Belki Sen Belki Ben' albümünü bu sonbahar dinleyicileriyle buluşturuyor! Can Bayrak, geçmiş dönemde yazıp bestelediği şarkılarından oluşan ilk albümü ile müzikal yolculuğunun en heyecan verici 'başlangıcına' adım attığını söylüyor. Bir taraftan da, İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde Ses Mühendisliği master'ı yaparken kurduğu cover grubu Marvin ile özel performanslara da imza atmaya devam ediyor. Ekim ayında Çağan Tunalı'ya ait Noiseist Plak Şirketi'nden dijital olarak çıkacak albümde anlatılan bir aşkın farkındalık süreci, 'Işıklar Altında' teklisi ile albüme göz kırıyor. Ozan Kıymaç yönetmenliğinde ve Andaç Şahan'ın görüntü yönetmenliğinde çekilen klip ise, şarkının hikayesini derinlemesine bir dil ile anlatıyor. Can Bayrak, Türkçe sözlü indie, rock ve pop öğelerinden oluşan albümünün heyecanını 'Işıklar Altında' ile paylaşırken, şarkı aynı zamanda Emre Malikler tarafından hazırlanan remix düzenlemesiyle de dinleyicinin karşısına çıkmaya hazırlanıyor.



ELİMDEN TUT YOKSA DÜŞECEĞİM

İlhan Helvacı'nın kendi prodüksiyonu olan "Elimden Tut Yoksa Düşeceğim" isimli albümünde toplam 11 eser bulunuyor. Kalan Müzik tarafından yayınlanan albümdeki eserlerin tümünü İlhan Helvacı bestelemiş; düzenlemeler de Erdem Sökmen ve İlhan Helvacı'ya ait. Albümde, sanatçının Attila İlhan, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Nazım Hikmet, Necip Fazıl Kısakürek, Andrey Voznesenski ve Lermontov'un şiirlerinden bestelediği altı şarkı yer alıyor.

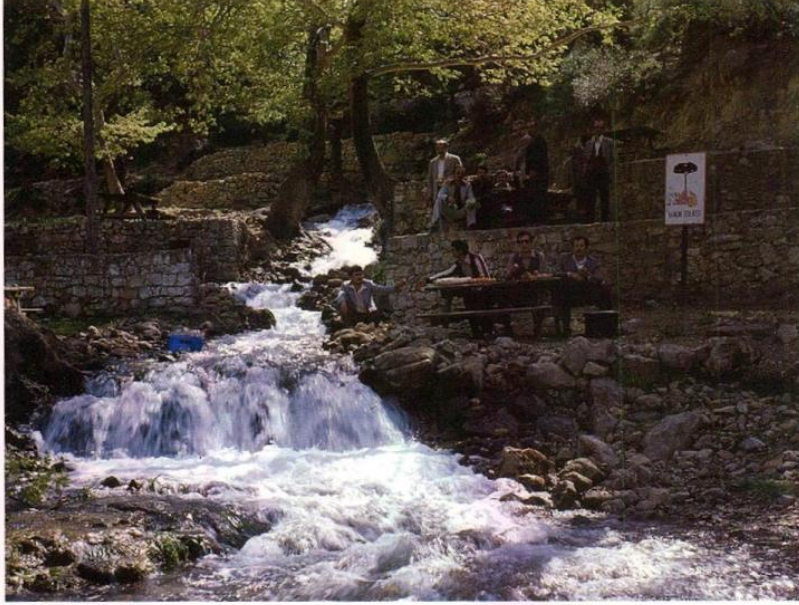
Şarkıları dört konuk sanatçı seslendirmiş. İlhan Helvacı'nın, "Ne Acı ..." isimli şarkısını Candan Erçetin, "Mavi Gözlü Dev" isimli şarkısını Şevval Sam, albüme adını veren "Elimden Tut Yoksa Düşeceğim" isimli şarkısını Zuhal Olcay, "İstanbul Destanı", "Veda" ve "Mahpus" isimli şarkılarını da Nilüfer Ayan Berzek seslendirmiş. Albümde, sanatçının beş tane de enstrümantal eseri yer alıyor. İlhan Helvacı'nın gitar için bestelediği "Akdeniz", "Karadeniz" ve "Ege" isimlerini taşıyan eserleri adlarından da anlaşıldığı üzere deniz teması üzerine kurulmuş. Sanatçının "Yaz" isimli eserinin ana temasını yaz mevsimi oluşturmuş; "Derviş" isimli eser ise mistik müzik formunda bestelenmiş ve temel saz olarak ney kullanılmış.





KÜLTÜR SANAT

79



KAYIP GÖLGELER

Vahap Avşar'ın AND Museum [Kayıp Gölgele] sergisi, adını aldığı AND Yayınevi kartpostal arşivinden seçili fotoğraflardan oluşuyor.

1990'ların başlarından itibaren bu yayınevinin afişlerini farklı işlerinde kullanan Avşar, AND'ın kapsamlı bir kartpostal envanterine sahip olan koleksiyonunu 2010'da satın almıştı. Buluntu imge ve temsiliyet üzerine 25 yıldır çalışan sanatçı, kabul görmemiş, hiç mizanpajı ya da baskısı yapılmamış binlerce imge arasından sergide 50 fotoğraf sunuyor. AND Museum [Kayıp Gölgele], aile üyelerine, dostlara, sevgililere seyahatten, askerden, uzak diyarlardan manzarlara ya da duruma özel manidar görüntüler içeren kartpostal yollama alışkanlığının son demlerinin yaşandığı 1970'lerin sonları ve 1980'lerin başlarına, yani otomatik arama ve internet çağının öncesine denk düşüyor.

Fotografik bir yolculuk olan AND koleksiyonu, 1970'lerin sonlarında, Anadolu'nun dört bir yanında yapılan çekimlerle başlıyor. Şehir şehir, kasaba kasaba, köy köy dolaşan fotoğrafçılar, sokakları, meydanları, coğrafyanın arketip güzelliklerini belgeliyor. Fotoğraflar, dönemin sembolleri, giysileri, töreleri, iktisadi ve hatta siyasi durumlarını okuma fırsatı sunuyor.



SARAYBOSNA'DAN GÜNÜMÜZ İMGELERİ

Kuruluşundan bu yana ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı işbirlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Pera Müzesi** 10. yılında Bosna Hersek gençlerini ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İKASD desteğiyle gerçekleştirilecek sergi, Akademi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işleri kapsıyor. Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor.





AL GÖZÜM, SEYREYLE SAVAŞI

Pera Film, yeni sezonu "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisine eşlik eden "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" programı ile karşılıyor. Ödüllü filmlere imza atan Bosnalı yönetmenlerin filmlerinin gösterimleri 16 Eylül Çarşamba günü başlayacak.

Daha 20 yıl önce Avrupa'nın göbeğinde "Haçlı vahşeti"ne maruz kalan Bosna-Hersek'in savaş günleri, sinemacıların merceğinden İstanbul'a taşıyor. Önümüzdeki Çarşamba günü, güncel Bosna Sineması'nın son dönemde öne çıkan örneklerinden oluşan bir seçki, "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisi kapsamında "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" başlığı altında sinemaseverlerle buluşacak. Etkinlik, 3 Ekim tarihine kadar devam edecek.

BOSNA YAKIN VE ACILI TARİHİNE IŞIK TUTACAK FİMLER

Toplam beş filmin gösterileceği etkinlikte, Bosna Sineması'nın son yıllarda ülkenin çal-



kantılı geçmişine ve güncel meselelerine değinen, akılda kalıcı ve beğeni toplayan filmler gösterime girecek. Gösterim organizasyonunu yapan **Pera Müzesi** Film ve Video Programları Yöneticisi Fatma Çolakoğlu, "Bu beş filmlik seçki, gelecek vadeden ve uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlere görünürlük sağ-

layan bir platform sunarken, ülkenin geniş kültürüne ve tarihine de ışık tutuyor" dedi. "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" toplu gösteriminde yer alacak filmler ve yönetmenleri şunlar: "Halime'nin Yolu" Arsen A. Ostojic / "Saraybosna'da Bir Gün" Jasmina bani / "Belvedere" Ahmed Imamovic / "Flotel Europa" Vladimir Tomic / "Özdüşünme" Nedim Alikadi.



Kültür sanat

NEREDE NE VAR

kultur@yenicaggazetesi.com.tr

sergi:



Pera'da acı veren gerçekler



YURT içi ve dışındaki birçok üniversite, sanat kurumuyla yaptığı iş birlikleriyle gençlere, çağdaş sanata destek veren Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersek'li konukları ağırlıyor. 1 Kasım'a dek gezilebilecek sergi, bu ülkenin çağdaş sanatına bir bakış sunarken; gençlerin gözüyle ülke tarihi ile sosyal konulara ilişkin yorum, yansımaları da içeriyor.

"Günümüz İmgeleri" başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nde okuyanlar ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik, ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi'nden Prof. Aida Abadžić Hodžić'in üstlendiği sergi, İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Demeği desteğiyle gerçekleştiriliyor. Hodžić eserlerin daha çok "sosyo-politik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici yönlerini ele alarak, bu konuda farkındalık yaratıldığını, bize seslenerek uyardığını, tartışma yaratarak yeni yorumlar sunduğunu" belirtiyor. ■ **Nurettin İğci**

Meral Yıldız'ın 'Sufizm'i



MERAL Yıldız'ın resim ve kolajlardan oluşan "Sacred Text" başlıklı sergisi; İKSV'nin düzenlediği 14. İstanbul Bienali Paralel Etkinlikleri kapsamında, 17 Eylül'e kadar, Gama Sanat Galerisi'nde beğeniyeye sunuluyor. Eserlerinde Sufizm'e atıfta bulunan sanatçı; dini simge ve sembollerini yeniden yorumlamasındaki amacın; duyma, dokunma, görmenin dışındaki gerçeğe ulaşmak olduğunu belirtiyor. Halen Yeditepe Üniversitesi'nde, doktora tezine devam etmekte olan Yıldız; aynı okulda öğretim görevlisi, Contemporary İstanbul'da da sanat danışmanı olarak hizmet veriyor.

sinema:



73 ülkeden film geldi



ZİMİR'de 16. kez düzenlenen Uluslararası Kısa Film Festivali, 17-22 Kasım arasında yapılacak. Yarışmaya; aralarında İran, Mısır, Almanya, Porto Riko ve İspanya'nın da bulunduğu 73 ülkeden, 700'den fazla eser gönderildi. Ulusal dal-daki başvurular içinde; Berkan Şal, Tülin Özen, Mahir Günşiray, Ayşenil Şamlıoğlu, Reha Özcan, Zeyno Gönenc, Melih Çardak, İnanç Konukçu, Nazan Kesimal, Öner Erkan, Pelinsu Pir, İrem Altuğ, Orhan Aydın'ın oynadığı filmler de yer alıyor. Bu yıl daha fazla filmi, daha çok seyirciye ulaştırmayı hedefleyen ekip; o amaçla yerel yönetim ve üniversitelerle iş birliği çalışmalarını sürdürüyor.



Toplantıya; Türkiye Yazarlar Birliği Başkanı Metin Celal, TÜYAP Kültür Fuarları Genel Koordinatörü Deniz Kavukçuoğlu, Romanya Kültür Bakanlığı'ndan Alexandru Popescu ile Dimitrie Cantemir, Romen Kültür Merkezi Müdürü Nadia Tunsu katıldı.

Bu kez konuğumuz Rumen Edebiyatı...

TÜYAP Tüm Fuarçılık Yapım A.Ş. tarafından, Türkiye Yayıncılar Birliği iş birliğiyle düzenlenen, 7-15 Kasım'da kapılarını açacak 34. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı'nın Onur Konuğu Romanya'nın, etkinlik programı açıklandı.

İstanbul'daki Divan Otel'de yapılan toplantıda; konuk ülkenin "Size Sözcükler Borçluyuz" sloganıyla yer alacağı ifade edildi. Bu sloganın sebebi, Rumen-çe'ye Türkçe'den geçmiş pek çok sözcük bulunması ve iki dil arasındaki etkileşim. Romanya, hazırladığı etkinlik programıyla iki ülkenin dili, edebiyatı, kültürü, yazar, yayıncıları arasında köprü kuracak.

7-10 Kasım'daki etkinlikler içinde; Matei Visniec, Dumitru Tepeneag, Mircea Dinescu, Dan Lungu, Octavian Soviany, Carmen Muşat, Daniel Cristea-

Enache, Florin Bican'ın da aralarında bulunduğu Romen yazarların, fuar ziyaretçileriyle buluşması da var.

Fuarın teması "mizah"

"Mizah: Hayata Gülümseyerek Bakmak" olarak belirlenen tema kapsamında, yurt içi ve dışından birçok yazar ağırlanacak. Eserleri 'çok satılanlar' listesinde yer alan Sarah Jio'nun yanı sıra Vasile Papatheodorou, Yannis Kalpouzos, Manuel Vilas da fuara katılacak yazar ve şairler listesinde yer alıyor.

Ayrıca; "Onur Çizeri" olarak belirlenen Tan Oral'ın da katılımıyla çeşitli panel ve etkinliklere imza atılacak.

100. yaşı kutlanan Aziz Nesin'i daha yakından tanıtmak amacıyla, Işın Önel küratörlüğünde sergi de fuar boyunca gezilebilecek. ■ **Nurettin İğci**



Tiyatrocu Gülçin Akçay vefat etti

İSTANBUL Şehir Tiyatroları'nın emekli sanatçılarından Gülçin Akçay, hayata gözlerini yumdu. Karacaahmet Şakirin Camii'nde kılınan cenazı namazı sonrasında, Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verilen Akçay; 1943 yılında doğdu. 1962'de Şehir Tiyatroları'na katılan sanatçının oynadığı oyunlardan bazıları şunlar: Macbeth (1962), Bir Kavuk Devrildi (1966), Vişne Bahçesi (1972), Medea (1986), Kadınlar Arasında (1974), Perde Açılıyor (1982), Kral Lear (1989), Çalıkuşu (1993).





Bosnalı yönetmenler savaşı anlatıyor

Pera Film, yeni sezonu "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisine eşlik eden "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" programı ile karşılıyor. Bosnalı yönetmenlerin filmlerinin gösterimleri 16 Eylül'de başlayacak

Güncel Bosna sinemasının son dönemde öne çıkan örneklerinin yer alacağı "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" programı 16 Eylül'de **Pera Müzesi**'nde başlıyor. Gelecek vadeden ve uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlerin yapıtlarının yer aldığı program 3 Ekim'e kadar devam edecek. Program kapsamında beş film gösterilecek.

Bosna sinemasının son yıllarda ülkenin çalkantılı geçmişine ve güncel meselelerine değinerek akılda kalıcı ve beğeni toplayan filmler ürettiğini belirten **Pera Müzesi** Film ve Video Programları Yöneticisi Fatma Çolakoğlu, "Bu beş filmlik seçki, gelecek vadeden ve uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlere görünürlük sağlayan bir platform sunar; ülkenin geniş kültürüne ve tarihine de ışık tutuyor" diyor. Film gösterimleri, yönetmen Arsen A. Ostojic'in Bosna Savaşı'nda ölen ve çok sayıdaki toplu mezarlardan birinde gömülü olan üvey oğlunun kemiklerini teşhis etmeye çalışan Halime'nin trajik fakat ilham verici hikayesini anlattığı "Halime'nin Yolu" ile başlıyor.

Ahmed Imamovic'in "Belvedere"i Bosna-Hersek'teki etnik temizlikten on beş yıl sonra savaşın trajedisini unutmaya arzusu içinde çırpınan Rüveyde'nin öyküsünü perdeye yansıtıyor.

Vladimir Tomic'in "Flotel Europa" adlı filmi ise savaştan kaçarak Danimarka'ya ulaşan ve iltica başvurularının karara bağlanmasını bekleyen insanların dramını belgesel görüntüler eşliğinde anlatıyor. **KÜLTÜR SERVİSİ**



editörden



KÜLTÜREL GÜÇ

Sonbaharla birlikte sanat sezonuna hızlı bir giriş yapıyoruz. 14. İstanbul Bienali, 3. kez kapılarını aralayan Art International ve müzelerdeki Eylül ayı sergileri ile sanat dünyası, sanatseverlere zengin bir program sunuyor.

Dünya sanat ortamında da uluslararası bienal, fuar ve sergilerin oldukça arttığı bir dönem başlıyor. Dünyada sanatın yükseldiği ve etkinliklerin çoğaldığı bu dönemde sanatın geçmişten günümüze güçlü devletler tarafından desteklenen önemli bir alan olarak görülmesi, yıllardır sanat çevrelerince gündemi meşgul eden CIA'nın, Amerikan soyut resmini desteklediğine dair söylentileri akıllara getiriyor. Sanatçılara verilen destek entelektüel özgürlüğü, yaratıcılığı ve kültürel gücü geliştiren bir araç olarak kullanılıyor.

Bu noktada, Türkiye olarak bölgesel bir güç olma hedefimiz varsa, bunun özgür ve desteklenen sanat ortamı ile başarabileceğimiz düşünülmelidir. Amerika'nın 1940'lı yıllarda sanatçılarına verdiği desteğin benzeri ülkemizde güzel bir planlamayla gerçekleştirilebilir. Türkiye, çağdaş sanatın gittikçe ivme kazandığı ve gelişme gösterdiği bir coğrafya haline gelebilir.

14. İstanbul Bienali, "TUZLU SU" teması ile İKSV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı ve bienalin sponsoru Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Koç'un ev sahipliğinde açılıyor. Salt Galata, İstanbul Modern, Küçük Mustafa Paşa Hamamı, Rizzo Palas, Mizzzi Köşkü ve Troçki Evleri'ne kadar uzanarak İstanbul'u kapsayan büyüklükte bir bienal sanatseverleri bekliyor.

Bu sayıda, Georg Baselitz ve New York Metropolitan Sanat Müzesi'ni 20 yıldır yönetmekte olan Glenn D. Lowry'le Artam Global Art&Design'a özel, iki röportaj gerçekleştirdik.

Ayrıca yazarlarımız bu yaz farklı bienalleri ziyaret ederek izlenimlerini bize aktardı. Beral Madra 56. Venedik Bienali'ni, Fırat Arapoğlu ise Selanik Bienali'ni kaleme aldı. Kemal İz son dönemde yüksek rakamlara satılan müzayede eserlerini kimin aldığına dair bir inceleme yaparken Prof. Dr. Kıymet Giray, Türk Resmi'nin usta ismi Avni Arbaş'ı anlattı. Değerli sanatçı Fevzi Karakoç sanat yaşamı ve birikimi üzerine olan sorularımızı bizim için yanıtladı.

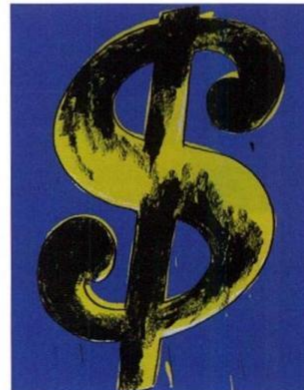
14. İstanbul Bienali'nin gerçekleşeceği Eylül ayında sanat ortamı birçok etkinliklerle hareketleniyor. Bienalin etkileri kendi mekanları dışında da birçok galeride paralel sergilerle destekleniyor. Pera Müzesi, "Günümüz İmgeleri, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergiyle Bosna Hersek gençlerini ağırlayacak. Borusan Contempo-

rary "Görünenin Ardındaki" ile görünür yüzeyin altında kalan, artan yabancılaşmanın ve güven eksikliğinin yarattığı atmosferi yansıtmayı amaçlıyor. Akbank Sanat 20. yüzyılın en önemli sanatçılarından biri, Louise Bourgeois'ı 54 parçalık bir birikimle ağırlıyor. Sakıp Sabancı Müzesi, II. Dünya Savaşı sonrasında Almanya'da doğan uluslararası sanat akımı ZERO'nun yenilikçi ve dinamik ruhunu Türkiye'deki sanatseverlerle buluşturuyor. Baksı Müzesi, 10. yılını, küratörlüğünü Marcus Graf'ın üstlendiği "ON" sergisiyle kutlarken İstanbul Modern, "Sanatçı ve Zamani" ile Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Olafur Eliasson ve Doug Aitken'in de yer aldığı 115 sanatçının görkemli eserlerini sergiliyor. İç ve dış mimariyi aynı şekilde önemseyerek, müzikle eşleştiren New York'lu çağdaş mimar Steven Holl iki projesiyle sayfalarımıza konuk oluyor.

Mekan bölümünde ise çağdaş sanatı sıcak renklerle buluşturan Lorenzo Castillo'nun dekore ettiği Madrid'teki dubleks ile Fransız mimar ve dekoratör Jean-Louis Deniot'ın iç tasarımını yaptığı New York'taki evi keyifle izleyebilirsiniz.

Yeni sezonun ülkemize barış, huzur ve sanat dolu güzel günler getirmesini diliyoruz...

Olgaç Artam



Andy Warhol,
"Dollar Sign"



İSTANBUL MODERN'DEN DEV SERGİ



SANATÇI ve ZAMANI

İstanbul Modern, "Sanatçı ve Zamanı" adlı yeni koleksiyon sergisi ile sanatçıların zaman fikri etrafında birey olarak kendilerini ve çalışmalarını nasıl konumlandıklarını odaklanıyor.

"Sanatçı ve Zamanı", Türkiye'nin önemli düşünür ve edebiyatçılarından Ahmet Hamdi Tanpınar'ın (1901-1962) "ne içindeyim zamanın ne de büsbütün dışında" sözlerini de bir çıkış noktası olarak belirliyor. 115 sanatçının 186 çalışmasına yer veren sergi, sanatçının zamanı ile toplumun, kültürün, doğanın ve evrenin zamanı arasında kurulan bağa

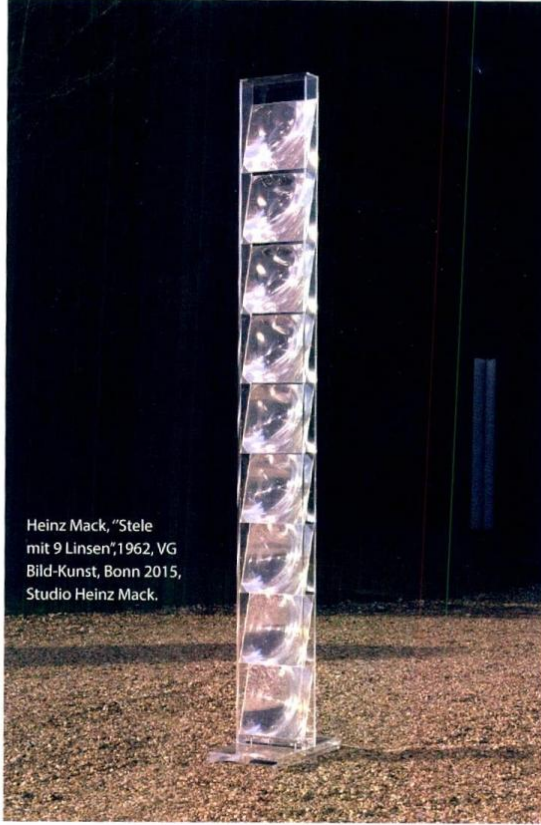
ve hesaplaşmaya dair bir düşünce alanı öneriyor ve geçmişten geleceğe farklı zamanları, belirli ortak temalar çerçevesinde bir araya getiriyor. Serginin son ziyaret günü 31 Aralık.

Üstte Anselm Kiefer, "Morgenthau Planı", 2012. Tuval üzerine fotoğraf üzerine akrilik, emülsiyon, yağ ve şellak. 380x380 cm. Özel Koleksiyon. Uzun Süreli Ödünç

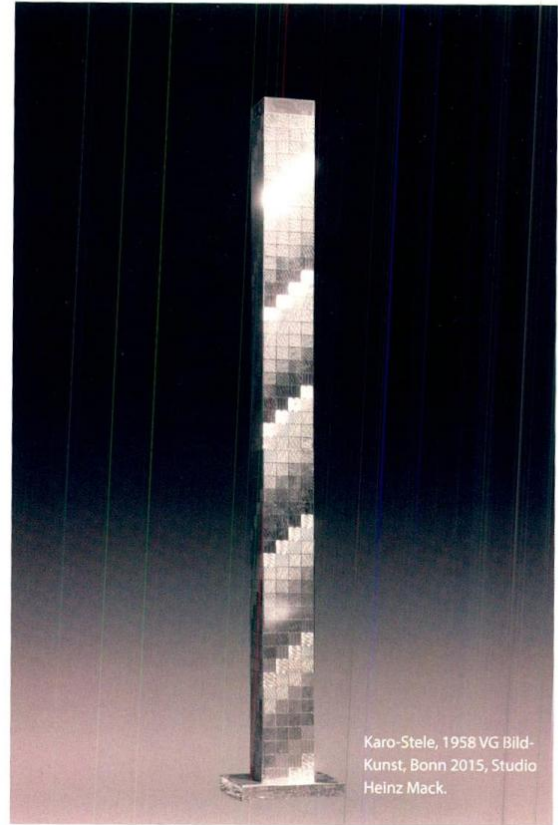
Sol sayfa Erol Akyavaş, "Büyük Patlama", 1982. Tuval üzerine akrilik 266x218 cm. Özel Koleksiyon. Uzun Süreli Ödünç.

Sağda Kemal Önsoy, "No: 5", Tuval üzerine akrilik. 280x550 cm. İstanbul Modern Sanat Müzesi Koleksiyonu.





Heinz Mack, "Stele
mit 9 Linsen", 1962, VG
Bild-Kunst, Bonn 2015,
Studio Heinz Mack.

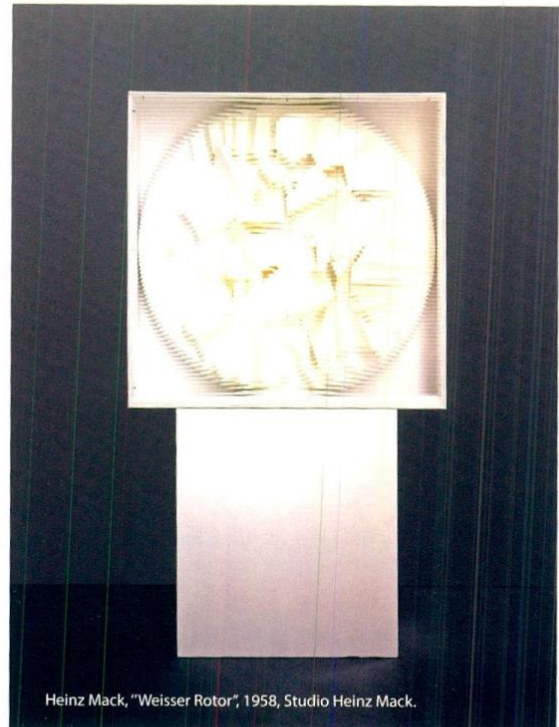


Karo-Steile, 1958 VG Bild-
Kunst, Bonn 2015, Studio
Heinz Mack.

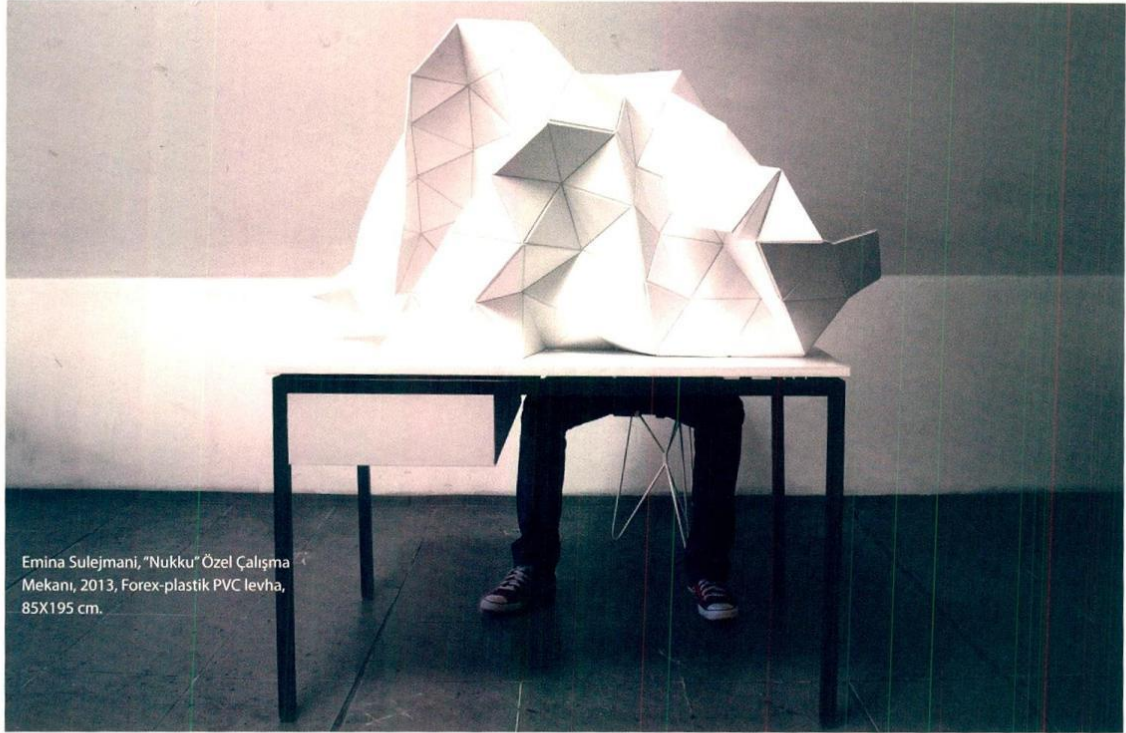
AVANGARD RÖNESANSI "ZERO"

S.Ü. Sakıp Sabancı Müzesi (SSM) ve Akbank Sanat işbirliğiyle 2 Eylül 2015'te ziyarete açılacak ZERO sergisiyle II. Dünya Savaşı sonrasında Almanya'da doğan uluslararası sanat akımı ZERO'nun yenilikçi ve dinamik ruhu Türkiye'deki sanatseverlerle buluşacak. Sergi, ZERO akımı kurucuları Heinz Mack, Otto Pione, Günther Uecker'in eserleri ile akıma dahil olmuş önemli sanatçılar Yves Klein, Piero Manzoni ve Lucio Fontana'nın farklı tekniklerde ürettiği 100'ün üzerinde eseri bir araya getirecek. Küratörlüğünü ZERO Vakfı Yöneticisi ve küratör Mattijs Visser'in üstleneceği sergide, ZERO akımının omurgasını oluşturan "Zaman", "Boşluk", "Renk" ve "Hareket" gibi ana temalar etrafında, akımın günümüze kadar ulaşan etkilerinin kapsamlı bir temsili oluşturulacak.

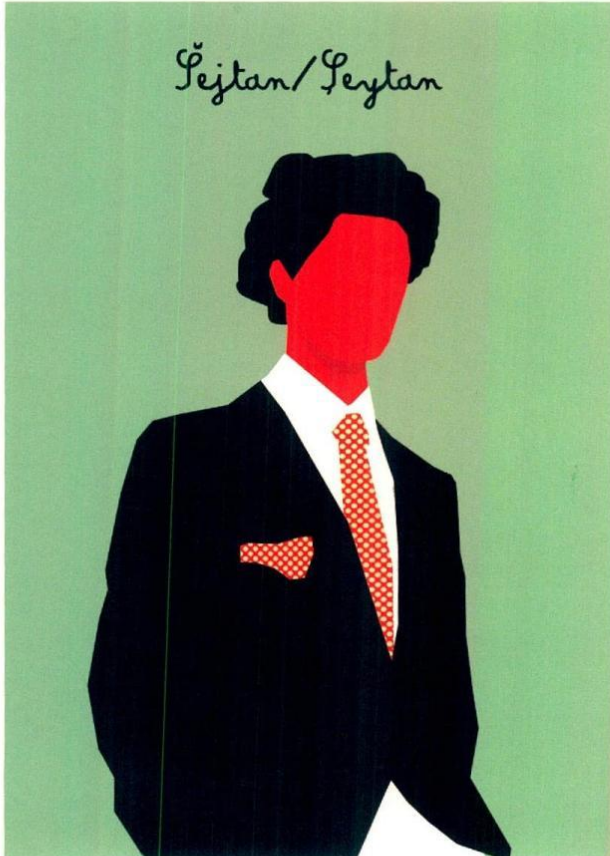
Sergi, 2 Eylül 2015'te küratör Mattijs Visser eşliğindeki sergi turu ile başlayacak. Konferans, film gösterimi ve çocuk atölyeleriyle zengin bir içerik sunacak ZERO sergisi, hazırlanacak kapsamlı kataloguyla da önemli bir hafıza oluşturacak. ZERO sergisi, 2 Eylül 2015 - 10 Ocak 2016 tarihleri arasında SSM'de ziyaret edilebilecek. (www.sakipsabancimuzesi.org)



Heinz Mack, "Weisser Rotor", 1958, Studio Heinz Mack.



Emina Sulejmani, "Nukku" Özel Çalışma
Mekani, 2013, Forex-plastik PVC levha,
85X195 cm.



GÜNÜMÜZ İMGELERİ

*Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden
Yapıtlar*

Kuruluşundan bu yana ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı ortak çalışmalar ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Pera Müzesi** 10. yılında, 4 Eylül – 1 Kasım tarihleri arasında Bosna Hersek gençlerini ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi ve İKASD iş birliğiyle gerçekleştirilecek sergi, Akademi'nin 6 fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli dallarda ürettikleri işleri kapsıyor. Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in küratörlüğünde düzenlenen Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar Sergisi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. (www.peramuzesi.com)

İman Gavrankapetanovic, Türkçe'den Alınan
Kelimeler Resimli Sözlüğü, Şeytan (Şeytan), 2012-2013,
Vektör illüstrasyon / Adobe Illustrator, 100x70 cm.



Azade Köker, "Abandoned City", 2015.



ENTKETTET - ÇÖZÜLÜŞ

Elgiz Müzesi, 9 Ekim 2015 - 7 Ocak 2016 tarihlerinde Türkiye'nin çağdaş sanatçılardan biri olan Azade Köker'in solo sergisine ev sahipliği yapıyor. Sanatçı eserlerinde kentleşme ile doğanın tahribine rağmen doğanın direncini konu olarak da ele alıyor. 'Entkettet - Çözülüş' isimli sergisinde Azade Köker'in güncel sosyo-politik konuları barındıran, daha evvel gösterilmemiş karışık teknik ve kağıt çalışmaları ile birlikte yeni yaptığı mekan odaklı enstalasyonları müzede ziyaretçiye sunuluyor.

"Bir süreçten diğer bir sürece bağlanan koca bir zincirin halkaları bazen çözülür ve yere düşüp yığılır, düşünceler akışını kaybeder, zaman ve mekan bağlantıları kopabilir, bütün bunlar bir son anlamına gelebilir. Ama bu son belki de bir alışılmış, bir ezbere olan bağımlılığın sonudur. Güzel olan her şeyin akışı ve sürekliliği de, bağımlı olmanın bütün esareti ve olumsuzluğu da bunları taşıyan zincir halkalarının gücü kadardır. Yaşam zinciri ve esaret zinciri.

Çözülüş Sergisi birbirine zıt bu iki oluşumun sorgulanmasını ister."

Azade Köker, "Kağıt Enstalasyon", 2015.



Baksı Müzesi
On Sergisi'nden görüntüler.

Serginin afişi.

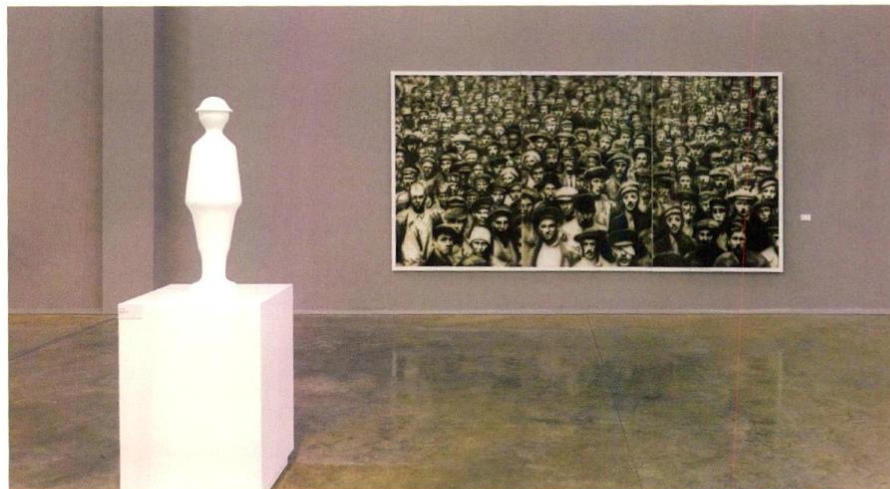
BAKSI "ON"UNCU YILINI KUTLUYOR

Baksı Müzesi, 10. yılına özel Marcus Graf küratörlüğünde hazırlanan "ON" sergisi, çağdaş sanatçıların eserlerini, yerel sanat yapıtlarını ve tarihsel olduğu kadar etnografik açıdan da önemli eserleri içeren özel bir seçkiyi sanatseverlerle buluşturuyor.

Sergi, Baksı Müzesi koleksiyonundaki eserlerin, müzenin "sanat ve zanaat arasında diyalog kuran" konseptine bağlı kalınarak oluşturuldu. Küratör Marcus Graf, ON sergisiyle ilgili olarak şunları söylüyor: "Baksı Müzesi'nin çoğulcu karakterinden dolayı ON sergisi, koleksiyonunun çok katmanlı karakterini ortaya çıkarmak için sanat ve zanaat eserlerini birbirine bağlayan bir küratör stratejisi ile oluşturuldu. Sergi, yüksek

sanat ve halk sanatı, plastik sanatlarla el sanatlarının arasındaki geleneksel hiyerarşi ile aralarındaki tarihsel ve çağdaş farklılıkları yok saymaktadır. Böylece, serginin ziyaretçileri dünyamıza farklı yollardan ve açılardan bakma şansı elde etmektedir."

Sergide izleyicileri farklı bir sürpriz de bekliyor: Baksı Müzesi 3. Öğrenci Sanat Şenliği'nde burs kazanan bir öğrencinin işi, Katalan sanatçı Miro'nun Avrupa Konseyi 2014 Yılın Müzesi Ödülü kapsamında Baksı Müzesi'nde sergilenen ünlü "Güzel Göğüslü Kadın" heykelinin bulunduğu kaideye izleyicileri karşılıyor. ON sergisi, 12 Mayıs 2016 tarihine dek Baksı Müzesi'nde ziyaret edilebilir. (www.baksi.org)



Baksı Müzesi
On Sergisi'nden
görüntüler.

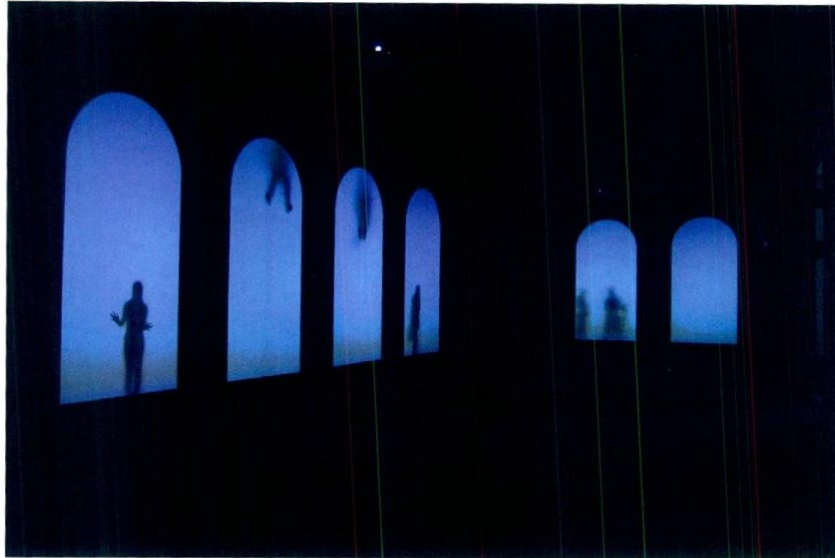


"DÜNYADAN BÜYÜK"

Akbank Sanat, yeni sanat sezonunu dünya çapında bir sergi ile açıyor. 20. yüzyılın en önemli kadın sanatçılarından olan ve sadece kendisinden sonraki sanat oluşumunu derinlemesine etkilemekle kalmamış, kendisinden önceki sanat tarihinde yeni bir gözle ele alınmasını sağlamış Louise Bourgeois'ın yapıtlarından oluşan "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" (Louise Bourgeois: Larger Than Life) isimli sergisi 01 Eylül-28 Kasım 2015 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta gerçekleştirilecek. (www.akbanksanat.com)



Louise Bourgeois, Pink Days.



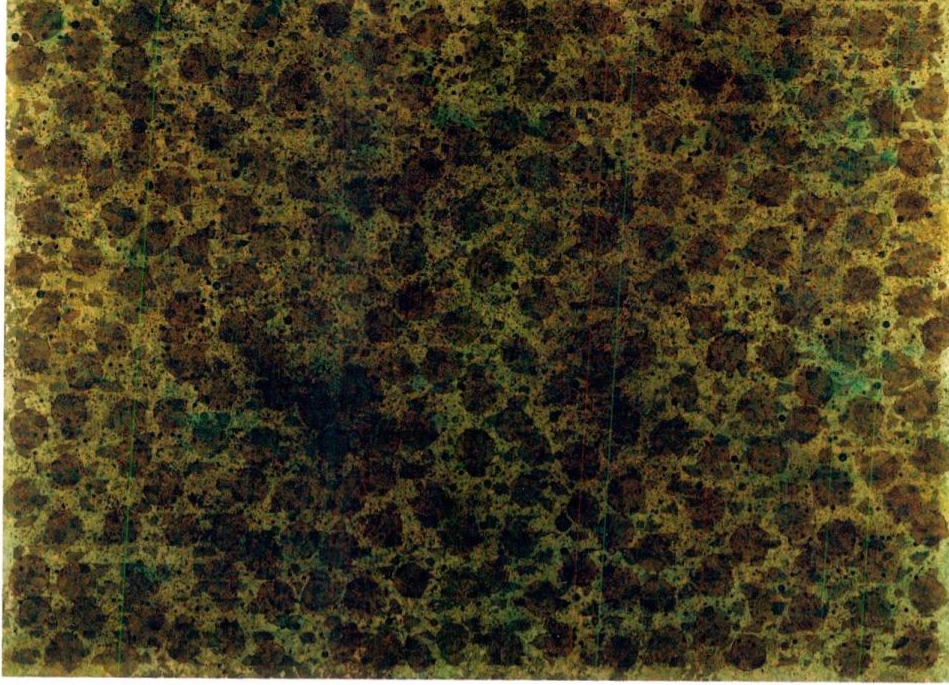
Krzysztof Wodiczko
"Misafirler", Guests. 20.

"GÖRÜNENİN ARDINDAKİ" MİSAFİRLER

14. İstanbul Bienali'nin gerçekleşeceği eylül ayında birçok etkinlik hareketlenecek olan sanat ortamını, Borusan Contemporary de iki yeni sergi ile zenginleştiriyor! 5 Eylül 2015'ten 21 Şubat 2016'ya kadar devam edecek olan "Görünenin Ardındaki" ve "Tutku" başlıklı sergiler, yerli yabancı tüm sanatseverleri çağdaş sanatın seçkin örneklerini keşfetmeye davet ediyor. Türkiye'de Yeni Medya Sanatı üzerine yoğunlaşan ilk kurumsal koleksiyon olan Borusan Contemporary'nin bu sergisi, farklı sanatçıların ağırlıklı olarak dijital imgelerle yarattıkları

özgün eserleri katılımcıyla buluşturuyor. İlk defa izleyiciyle buluşacak olan seçkide, koleksiyona katılan yeni eserlerin de bulunduğu, Dominic Harris, Martin Walde, Rick Silva, Lale Delibaş, Shilpa Gupta, Zeynep Beler, Erdal İnci, Ola Kolehmainen gibi farklı kuşaklara ait olan sanatçıların çalışmalarını bir arada görmek mümkün.

Sergide ayrıca, Allard van Hoorn'un koleksiyona yeni katılan "Water Score" adlı mekana özgü çalışması, Perili Köşk'ün katlarında Bogaz'ın seslerini yansıttak. (www.borusancontemporary.com)



Tuval üzerine kurutulmuş bitki, bakır-pirinç-gümüş varak, asitler, çözeltiler ve akrilik medyum, 2015, 200x262 cm.

NATURA(A)

Galeri Nev İstanbul 1 Eylül-31 Ekim 2015 tarihleri arasında Tayfun Erdoğan'ın kişisel sergisi "Natura"ya ev sahipliği yapıyor. Sanatçının büyük tualları, doğadan toplanıp şekillerine ve cinslerine göre tasnif edildikten sonra büyük defterlerin sayfaları arasında kurutulmuş gülibrişim, datura, liliüm ve karanfiller Erdoğan'ın sözcük dağarcığının esasını oluşturan kelimelerdir. Bu malzemeler, aynı zamanda uzun ve zahmetli bir resim yapma sürecinin başlangıcıdır. Erdoğan'ın kendine özgü bir teknikle, üst üste geliştirdiği

katmanların yardımıyla yarattığı kimyasal etkileşim sonucunda tuval bir çeşit imgeye dönüşür. Ölüdoğa Erdoğan'ın techné'sinde tuvalin keten dokusuna dahil olarak yeniden varlık kazanır. Bu aynı zamanda bir onarma ve iyileştirme işlemidir. Resmin hafızası, resmin uzamıdır. "Natura" sergisinde seyirci ilk olarak Erdoğan'ın çok katmanlı üretim sürecine tanıklık etme fırsatı bulacak. Ayrıca sergide sanatçının İstanbul'daki atölyesinde çekilen video da gösterime sunulacak. (www.galerinevistanbul.com)

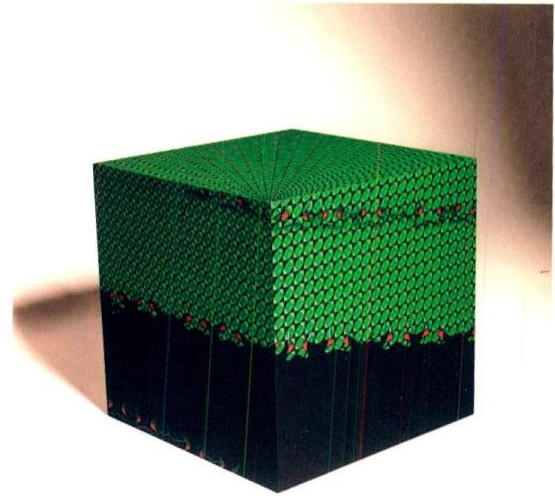
MİNÖR KAHRAMANLIKLAR

Galeri Zilberman, Nat Muller'in küratörlüğünü üstlendiği Minör Kahramanlıklar sergisine ev sahipliği yapıyor. Karma sergi Mısır Apartmanı'nda bulunan Galerî Zilberman'da 2 Eylül ile 24 Ekim tarihleri arasında ziyaret edilebilir.

İslam minyatür sanatından ilham alan Minör Kahramanlıklar'ın etkileyici sanatçıları, yeni işleriyle bu yüzlerce yıllık sanata ivedi ve zamanına uygun yorumlar getiriyorlar. İrili ufaklı, kimi içten, samimi kimi de politik içerikli olan işlerin hepsinde sanatçıların tutkusu ön plana çıkıyor.

Minör Kahramanlıklar'daki çalışmalar, güzellik, vahşet ve mücadelenin gelenek ve şimdiki zamanla son derece çekici ve aynı zamanda uğursuz ve yabancılaştırıcı bir çarpıtılmış gerçeklikte sık sık buluştuğu kendi düşsellerini yaratır.

Sergi kataloğunda Hala Auji, Nat Muller ve Hammad Nasar'ın kaleme aldığı yazılar bulunacak. (www.galerizilberman.com)



Aisha Khalid, "You appear in me, I in you", 2015, Kağıt üzerine guaj, akrilik kutu, 30x30x30 cm.



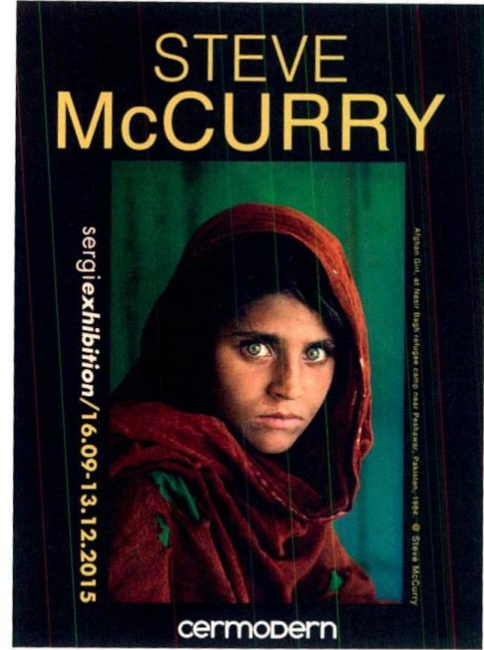
MCCURRY CERMODERN'DE



Grayson Perry, "Kafeste Kavga Edenlerin Secdesi". 2012.

CerModern, Eylül'de, Grayson Perry ile yeni sezona kapılarını açıyor. CerModern'de British Council işbirliği ile gerçekleşecek olan "Küçük Farklılıkların Kibri" adlı sergide, Grayson Perry'nin British Council koleksiyonunda yer alan, 2x4 metre boyutundaki 6 halıdan oluşan "Küçük Farklılıkların Kibri" adlı serisi sergileniyor.

16 Eylül'de ise fotoğrafçılık alanında birçok önemli ödüle sahip olan Amerikalı fotoğrafçı Steve McCurry günümüzün en iyi görsel yapımcılarından biri olarak kabul edilmektedir. CerModern'de gerçekleşecek, özel olarak derlenmiş olan bu sergi, sanatçının son 30 yılda dünyanın farklı birçok yerinde çektiği, en çok bilinen ve hatırlanan



Steve McCurry sergi afişi.

çalışmalarını bir araya getirmektedir. McCurry, benzersiz bir kabiliyetle aştığı dil ve kültürel sınırların ötesinde insani deneyimlerin kısıtlı anlarına odaklanmaktadır. Bizlere zeki bir gözle sunduğu form ve renkler, şekil ve simetritlerle başka dünyaların içine açtığı pencereler sunmaktadır. (www.cermodern.org)



Siyahlı Kadınlar, 09.08.1989. Arşiv: Murat Çelikkın.



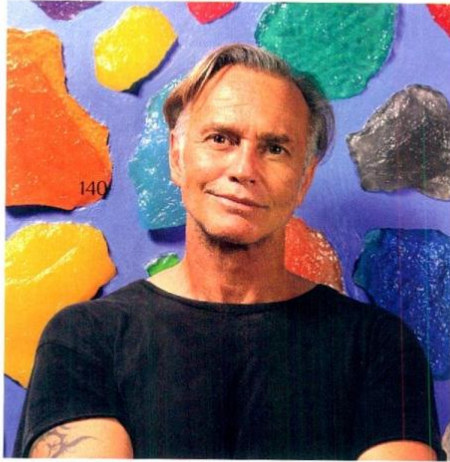
Tarlabası Bulvarı, 1986-1988. SALT Araştırma, Harika-Kemali Söylemezoglu Arşivi.

"NERDEN GELDİK BURAYA?"

SALT'ın 1980'ler odaklı projelerinin ilki "Nerden geldik buraya", Türkiye'de 1980 sonrası askeri vesayetin gölgesinde serbest piyasa ekonomisine geçişin yaşandığı döneme odaklanır. İstanbul'u merkeze alan sergi, bu süreci reklam filmi, dergi, fotoğraf, video gibi arşiv materyalleri ve sinemadan örneklerle değerlendirir. Sergideki sanatçılar

Halil Altındere, Serdar Ateşer, Aslı Çavuşoğlu, Barış Doğrusöz, Ayşe Erkmen, Esra Ersen ve Hale Tenger ise, 1980'lere dair işleriyle dönemin toplumsal dinamiklerini irdeler.

Sergi 3 Eylül - 29 Kasım 2015 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (www.saltonline.org)

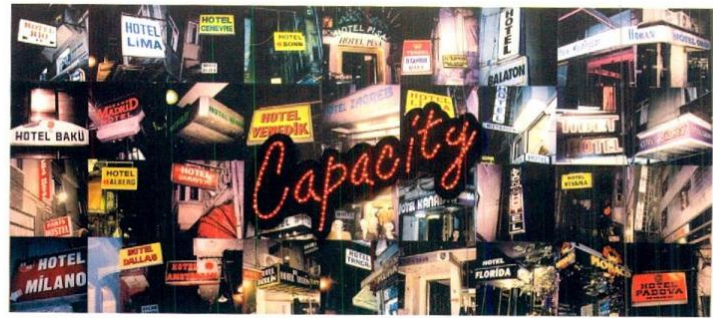


Sanatçının portresi, İstanbul.

DUVAR(LAR) ve RESİM(LER)

Ashley Bickerton'un Dirimart'taki ilk kişisel sergisi olan "Duvarlar ve Resimler" 4 Eylül - 3 Ekim tarihleri arasında ziyaret edilebilir. Sergide sanatçının son dönem eserlerinden bir seçkiye yer verilecek.

Sanatçı fotoğraf, karışık medya ve resim medyumları kullanarak ürettiği eserleriyle neyin “Batılı olanı” ve neyin “Batılı olmayı” temsil ettiğini geleneksel biçimleri, çağdaş sanatı, gerçeküstü grotesk figürler ve soyutlamalarla keşfederek sorunsallaştırmıştır. Dirimart’taki sergi, sanatçının kendi üretimi çerçevelerle tamamladığı jüt üzerine soyut ve gösterişli dijital baskı formlar ve epoksi, fiberglas ve kontrplaktan yaptığı neon, altın ve gümüş renk kaya benzeri formasyonları bir araya getirerek oluşturduğu son dönem işlerinden oluşacak. (www.dirimart.com)



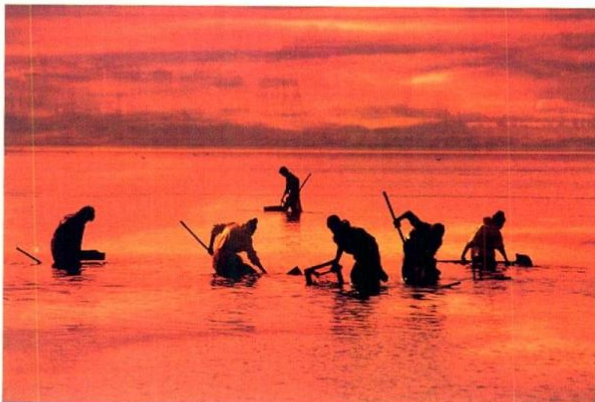
Hüseyin Bahri Alptekin – Capacity - Capacities.

DEMOKRATİK LÜKS RAMPA'DA

Yalnızca sanatçı kimliğiyle değil düşünür, öğretim üyesi, yazar ve küratör olarak da kültürel üretime önemli katkılarda bulunmuş Hüseyin Bahri Alptekin'in retrospektif sergisi "Demokratik Lüks", 2 Eylül'de açılıyor. Sanatçının arşivinden seçilmiş çizimler, eskizler ve notları da dahil ederek, sanatçının düşünce süreçlerinin derinine inmeyi amaçlayan sergi, Rampa ve Belçika, Antwerp'te bulunan M HKA (Güncel Sanat Müzesi) işbirliğiyle düzenlenecek ve her iki mekanda izlenebilecek. Alptekin'in milenyumdan önceki ve sonraki yıllarda ürettiği eserleri bir araya

getiren bu çok kapsamlı retrospektif, 90'ların başından itibaren ürettiği fotoğraflar, heykeller, enstalasyonlar, neon metinler, video ve kolajları da bir araya getiriyor. Hüseyin Bahri Alptekin'in varisleri ile ortaklaşa geliştirilen "Demokratik Lüks" sergisi 2 Eylül-14 Kasım 2015 tarihleri arasında İstanbul'da Rampa'da, Belçika, Antwerp'te ise M HKA'da (Güncel Sanat Müzesi) izlenebilir. (www.rampaistanbul.com)

YARINLARA BİR MİRAS



İzmir, Karşıyaka – Bostanlı, Yusuf Tuvi.

Arkas Sanat Merkezi, yeni sezonu İzmir için "sosyal sorumluluk" boyutu ve geleceğe miras değeri ve bir şehir hafızası niteliğini taşıyan fotoğraf sergisi ile açıyor. 18 Eylül itibarı ile açılacak olan "İzmir: Yarınlar Bir Miras" isimli sergi, Türk ve uluslararası fotoğraf sanatçılarının objektifinden İzmir'in bugününe belgeleyerek yarınlar taşıyacak. Sergide; mimarisi, doğası, iş alanları, yerleşim alanları, insanları gibi pek çok farklı noktası mercek altına alınan 2015 yılının İzmir, gelecek nesillere kentin bugününe aktarabilmek adına 18 sanatçının çektiği karelerle ölümsüzleştirildi. Fotoğraf sanatçıları tamamen kendi bakış açılarıyla İzmir'in görülmesi ve hatırlanması gereken güzelliklerini yansıttı. Geçen yıl Unesco Dünya Mirası listesine giren Bergama ile kentin çeşitli ilçe ve mahallelerinde yaklaşık bir yıl süren çekimlerin ardından seçilen fotoğraflar İzmir fotoğraf günleri ile eş zamanlı olarak sergilenecek. (www.arkassanatmerkezi.com)



PATCH-WORK REM

Kadriye İnal "REM" isimli sergisinde çağdaş sanatın mekansal anlamda en etkili araçlarından bir tanesi olan 3 boyutlu işler ile izleyiciyi yeni bir gerçekliğe davet ediyor. Farklı insan figürlerinden oluşan bu kurmaca dünyada izleyici, sanatçının kullandığı yapım tekniği sayesinde yabancılaşma ile özdeşim kurma ara-yüzünde bir deneyim yaşıyor. Sanatçı gerçekliğe yakın figürlerini bir tür "patch-work" şeklinde üreterek onların birer üretim olduğu gerçeğini izleyenin sürekli algılamasını sağlıyor. Kompozisyonlarını gerçek ve kurgusal olanın bir aradığı üzerinde oluşturan sanatçı, bu yolla düşsel dünyanın özgür ve renkli kapılarını izleyene açıyor. Her bir heykelin kendi başına bir hikayesi olduğu gibi, tüm bir sergi izleyici için sonsuz sayıda anlamlandırılmalar için imgeler sunuyor. Kadriye İnal'ın "REM" isimli sergisi 3 Ekim 2015 tarihine kadar ALAN İstanbul'da görülebilecek. (www.alanistanbul.com)



Serginin afişi.

"İKİLİ YAPI"

Art ON İstanbul, yeni sezonu, çalışmalarını Viyana'da sürdüren sanatçı Canan Dağdelen'in kişisel sergisi ile karşılıyor. Sanatçının son dönem yapıtlarını bir araya getiren "İkili Yapı" isimli sergi, 16 Eylül - 13 Kasım tarihleri arasında izlenebilecek. Mimariyle yakından ilgilenen ve mimari formları farklı içeriklerle yorumlayan Dağdelen, çizgidışı deneylere giriştiği bu sergide, formların manevi açılımlarını sorguluyor. Bu doğrultuda izleyicileri, yeni kültürel okumalar yapmaya davet ediyor.

Dağdelen'in yeni işlerinde karşılaşılan yalın, etkileyici formlar, izleyicilere hem yaşadığımız modern zamanların dayatmalarına karşı manevi bir içerik zenginliği hem de seçilen renk, malzeme ve dizge öğelerinin hareketiyle desteklenen bugüne ait estetik bir duruşu gündeme getiriyor. (www.artonistanbul.com)



Canan Dağdelen, "Çifte Hamam IV" boyanmış porselen, 25,5x19x30,5 cm. 2015.

LINE 2

Art Rooms Galeri eylül'de 'jeolojik miras' isimli sergi ile sezona başlıyor. Kıbrıs'ın jeolojik yapısına bakış sunan sergi, dökümantal niteliği taşıyan fotoğraflar ve teknik çizimlerden oluşmaktadır.

1-23 Ekim tarihleri arasında ise küratörlüğünü Başak Şenova'nın yaptığı LINE sergisinin ikinci ayağı yer alacak. İlk sergide olduğu gibi, LINE 2'de durmadan birbirinin üzerinden geçen benzer çizgilerin kaynaklarını vurgulayan, aynı zamanda sanatçıları çevreleyen karşılaştırılabilir sosyal, tarihi psikolojik ve siyasi gerçeklikleri de işliyor.

Gökhan Okur'un "görsel notlar" isimli sergisi "çocuk masallarının resimsel ifadelerine yansımaları" konusundan hareketle sanatçının yaptığı araştırmaları, görsel dilde alınmış notlarından oluşmaktadır. Grafik tasarımın temel sorunlarından biri olan resim - yazı ilişkisi,



Gökhan Okur, "Görsel Notlar".

çalışma yüzeylerinde plastik bir biçimde ele alınmaya çalışılmıştır. Sergi 28 Ekim-16 Kasım tarihleri arasında görülebilir. (www.artroomsatthehouse.com) (artrooms@arkingroup.com)



BİR YOK OLMA YOLU

Kuad Galerisi, 14. İstanbul Bienali dolayısıyla, Kiev Bienali eş-küratörü Georg Schölhammer'in Türkiye'nin iki değerli komşu ülkesinden Gürcistan ve Ukrayna'dan beş sanatçıyla düzenlediği sergiyi 1 Eylül – 31 Ekim arasında sanatseverlerle buluşturuyor.

"Manifesto Düşünme Biçimi - Bir Yok Olma Yolu her ikisi de coğrafi-siyasal kırılma alanında yer alan iki Avrupa başkentinin- Kiev ve Tiflis-tarihi ve güncelliği üstünde gelişiyor. Bu kentlerin gerçeklerini belirleyen çatallı yollar, etkiler ve ikilemler ve paylaştıkları ortak miras sergideki Ukrayna ve Gürcistan doğumlu beş sanatçının işlerinde yansıtılıyor. Her iki ülkenin çeşitli Avrupa (ve Asya) etki alanları arasındaki dıştan gelen çoklu tasarımların biçimlendirdiği el değiştirmelerde oynadığı önemli rolü aydınlatan yerel anlatılar gelenekler, kümelenmeler ve bellekten yola çıkıyorlar. Güncel bölgesel istikrarsızlığa, iktidara egemen olma hırslarına ve "ulus"un kültürel heterojenliğini öne sürmeye meydan okumak bu sergi projesinin amacıdır. (www.kuadgallery.com)

"NEFES HALİ" NİN SERGİSİ

4-30 Eylül 2015 arasında Kare Art Galerisi'nde sakin olma çabasının altında daha derinlerdeki enerjinin hissedilebileceği çocuksu özgürlüğün koşulsuz merak eden, soran - sorgulayan tarafının oyun zevki ve sürecinin paylaşıldığı görsel bir şenlik ortamı izleyiciyi (ilgiliyi) bir bütünün parçası, tamamlayıcısı olmaya davet eder.

Nefes Hali – Nefes Vermek – Nefeslenmek'te yer alan çalışmaların birbirinden farklı yöntem-yöneliş ve tekniklerle gerçekleştirilmiş olmaları bir tutarsızlık gibi değerlendirilmesinin ötesinde daha büyük bir bütünün parçalarından sadece bir kısmını ancak karşılayabileceği bir gelecek kurgusunu hazırlarken enerjinin paylaşımı ve dolaşımını hissettiren vurgular olarak kendilerine yer açarlar.

BLOK ART SPACE'DE TAŞ KIRANLAR

02 Ekim – 15 Kasım arasında Blok Art Space'de görülebilecek "Taş Kıranlar" sergisi Nicky Broekhuysen'in İstanbul'daki ilk kişisel sergisidir. Sanatçı kağıt, obje üzerlerine, enstalasyon alanlarına eliyle damgaladığı ikili numaralar olan 0 ve 1 ile çalışır. İkili numaralar veriyi, bilgiyi temsil eder. Numaraların iç ve dış yapılarını, formlarını uyarlayarak ve geliştirerek sabit birlikler olmaktan uzaklaştırmak için sürekli değiştiririm. İkili numaraların içinde zamanın ötesinde var olan geçmiş, şimdi ve gelecek potansiyeli ile dolu sonsuz bir anlam olasılığı ve form uzanır." Günümüz dijital dünyasında ikili sayıları değişimin metaforik bir dili olarak kullanan Taş Kıranlar sergisi, hayatta hiçbir şeyin durağan kalmadığını daha doğrusu düşüncelerin, inançların ve sosyal yapıların dinamik bir süreç sergileyerek bulundukları zamana adapte olmaları gerektiğini önerir. (www.blokartspace.com)



Uta Bekaia, heykel, ahşap, kil, plastik, silikon, akrilik, insan saç. 15x15x22x cm.

nefes almak / breathe 03.09.2015-30.09.2015

Arda Diben
Arzu Eş
Bahar Oğner
Ferit Furuncu
Hayal İncedogan
İbrahim Genç Yüzer
Kadriye İnal
Mehwish İqbal
Meltem Sarıkaya
Monika Bulanda
Nejat Sarı
Oktay Şahinler
Ozan Oğner



Zeki Faik İzer'in çoğu 70'li yıllarda üretilen, renkli, hareketli fırça vuruşlarının kullanıldığı, dinamik, canlı, guaj, yağlıboya, seramik ve halı çalışmalarının temelini oluşturan "Soyut Arayışlar" isimli sergisi de 02-31 Ekim tarihleri arasında Kare Art Galerisi bünyesinde ziyaret edilebilir. (www.kareartgallery.com)



"Patlama" serisinden, 100x100 cm, kağıt üzerine yağlı boya, 2015.



BOSNA SAVAŞININ İZLERİ PERA'DA

Boşnaklar uzun yıllardır travmatik yaralarını sarmaya çalışırken, sinemacılar da savaşın izlerini beyazperdeye taşıyor. Pera Müzesi'nde gelecek hafta, savaşın izlerini beyazperdeye taşıyan Boşnak yönetmenlerin filmleri gösterilecek



BOŞNAKLAR uzun yıllardır travmatik yaralarını sarmaya çalışırken, sinemacılar da savaşın izlerini beyazperdeye taşıyor. İstanbul'daki **Pera Film** de, yeni sezonu "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisine eşlik eden "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" programı ile karşılıyor.

Ödüllü filmlere imza atan Bosnalı yönetmenlerin filmlerinin gösterimleri 16 Eylül Çarşamba günü başlayacak. Güncel Bosna sinemasının son dönemde öne çıkan örneklerinin yer alacağı programda gelecek vadeden ve uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlerin yapıtları yer alıyor. 3 Ekim'e kadar devam edecek program kapsamında beş film gösterilecek. Bosna sinemasının son yıllarda ülkenin çalkantılı geçmişine ve güncel meselelerine değinerek akılda kalıcı ve beğeni toplayan

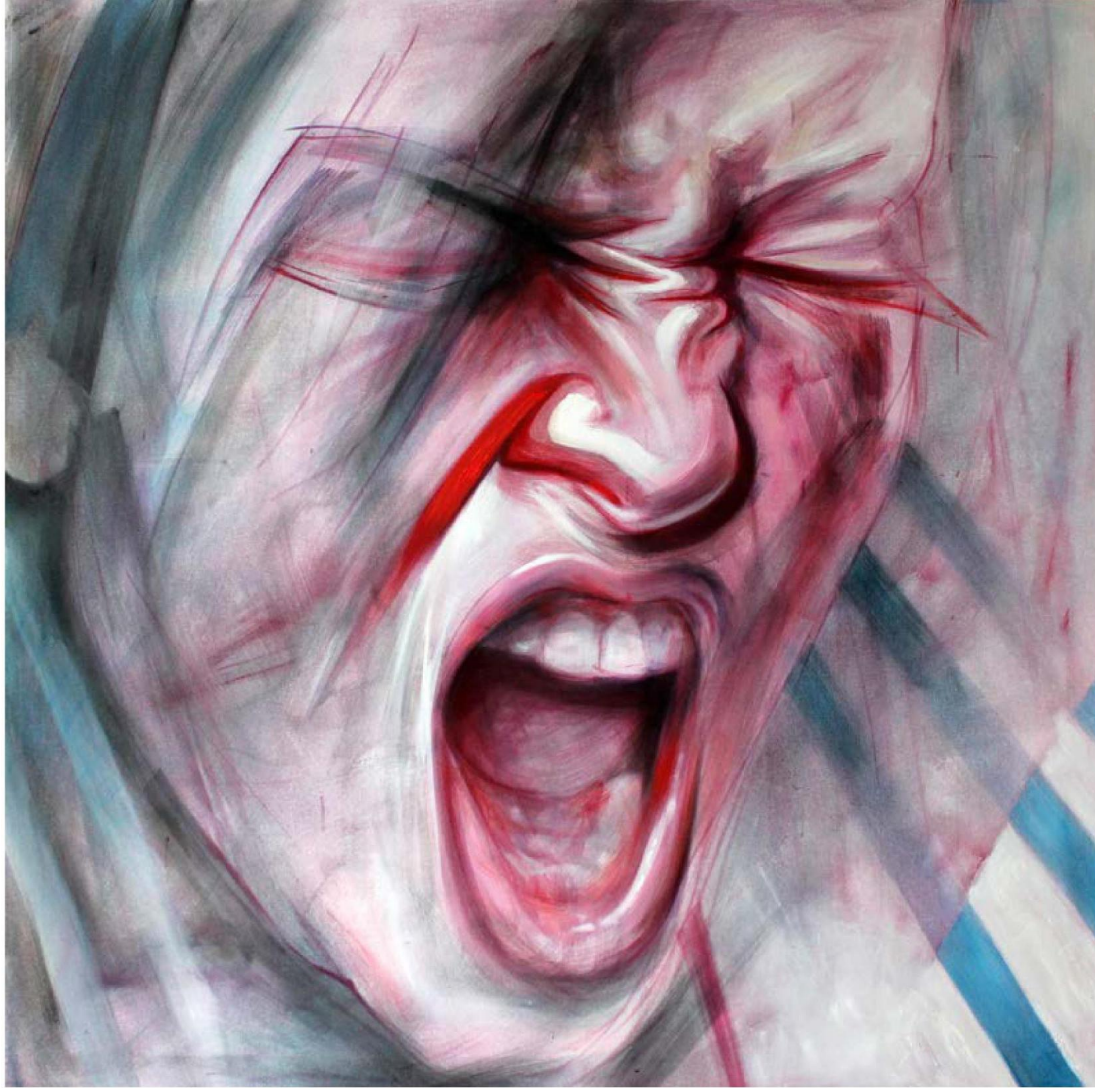
filmler ürettiğini belirten **Pera Müzesi** Film ve Video Programları Yöneticisi Fatma Çolakoglu, "Bu beş filmlik seçki, gelecek vadeden ve uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlere görünürlük sağlayan bir platform sunarken; ülkenin geniş kültürüne ve tarihine de ışık tutuyor" diyor.

Film gösterimleri, yönetmen Arsen A. Ostojic'in Bosna Savaşı'nda ölen ve çok sayıdaki toplu mezarlardan birinde gömülü olan üvey oğlunun kemiklerini teşhis etmeye çalışan Halime'nin trajik fakat ilham verici hikayesini anlattığı "Halime'nin Yolu" ile başlayacak.

Her filmde ayrı acı

Star'ın haberine göre; Jasmila Zbanic'in "Saraybosna'da Bir Gün" filmi yüzyıl önce Avusturya Macaristan İmparatorluğu tahtının varisine karşı yapılan ve 1. Dünya Savaşı'na neden olan suikastı farklı merceklerden ele alıyor.





Jozo Gavric, "Secum", 2013

Günümüz imgelerinde geçmişin acıları

Pera Müzesi'nde 4 Eylül'de açılacak "Günümüz İmgeleri" adlı sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden yapıtları Türkiye'li sanatseverlerle buluşturuyor. Çağdaş Saraybosna sanatının izdüşümü niteliğindeki sergi, ülkenin acı tarihine ve sosyal konulara gençlerin gözüyle bakıyor. Sergi, 1 Kasım'a kadar ziyarette açık olacak.

CEREN ARSEVEN
cerenarseven@gmail.com

Suna ve İsmet Kırpaç Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna-Hersekli gençleri ağırlıyor. Sergi, Bosna-Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. "Günümüz İmgeleri" adlı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Dr. Aida Abadžić Hodžić'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Diyalogları Derneği (İKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor.

Sergide, öğrencilerinin çalışmaları arasında yapılan bir seçki aracılığıyla kendilerini İstanbul'a tanıtmaktan mutluluk duyduklarını belirten küratör Prof. Dr. Aida Abadžić Hodžić, "Genç sanatçıların eserlerine yer veren bu sergi, Saraybosna sanat ortamının tazelikliğini ve gençliği **Pera Müzesi'**ne taşımayı ve akademideki sınırları atması için önemli bir adım olarak değerlendiriliyor" diyor.

"Günümüz İmgeleri", Saraybosna Sanat Akademisi'nin farklı bölümlerinden öğrencilerin işlerine yer veren,

kapsamlı bir sergi. Akademi, 2012'de 40. yılını kutladı.

Peki sergideki işler nasıl seçildi? Küratör Aida Abadžić Hodžić akademiden 10-15 önce mezun olmuş olan ve son sınıfta okuyan sanatçıların işlerine yer verdiğini anlatıyor: "Öğrencilerin eserleri daha çok sosyopolitik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici yönleriyle uğraşıyor, bu konuda farkındalık yaratıyor, bize sesleniyor, uyarıyor, tartışma yaratıp yeni yorumlar sunuyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi 30 Ekim 1972'de kurulduğunda eski Yugoslavya topraklarında bir benzeri daha yoktu. Bugüne dört ayrı akademiye sahibiz. O dönemde de, bugün de Saraybosna'nın sanat çevrelerine çokkatmanlılık hakimdi. Bu, farklı kültürlerin bir arada yaşadığı şehrin de getirdiği bir yaklaşımdır. Bir yandan dünyaya açılken diğer yandan da yerel renk, koku ve tatları korumamın getirdiği uyum... Farklılıkların yanı sıra gelişimin güzelliğini bu sergiye de olabildiğince yansıtmaya çalıştım."

Dört tematik kategoride Saraybosna sanatı

Saraybosnalı 80 genç sanatçının işlerinden oluşan sergi ele alınan temalar, ifade biçimleri ve kullanılan malzeme açısından son derece geniş bir yelpazeye sunuyor. Sergide Saraybosna şehri de aynı anda hem bir nostalji alanı oluyor, hem, faniliği, yabancılaşmayı ve

yalnızlığı, hem varoluşsal korkuları ve endişeleri hem de bölünmüş kimlikleri ifade ediyor.

Bir sanat eserinden ne bekler bir insan? Hodžić mekanın ve zamanın ruhunu yansıtmamış, yeni düşünme ve harekete geçme biçimlerine yol açmasını, sanımlı olmasını bekliyor sanat eserinden. Tam da bu sebeple sanatçıların eserlerinde yapıtları arastırılmaları dört ana tematik kategoriyi ayırdığını söylüyor: "Toplumsal olarak angaje sanat; içinde yaşadığımız ve hareket ettiğimiz mekan ve zamanın analiz edilip yorumlanması ve kimliğinin incelenmesi; çağdaş sanatta geleneksel öğeler ve bir özgürlük, hayal gücü, oyun ve timsellik alanı olarak sanat..."

Alma Gacanin'in 'İnsan ve ses verileştirme' "Delta" (2015) çağdaş toplumun topyekânı rehabet halini sembolize ediyor. Bu yazı-cizim (LED verileştirme) derin uyku durumundaki beyin dalgası olan delta dalgasını taklit ediyor; yazının okudukça metin insanları dışarı çıkarmaya, ruhsal özgürlüğü bir sorumluluk ve eylem alanı olarak elde etmeye çağırıyor.

Mela Zuljević'in afiş serisi "Kentsel Hayali Mostar" (2011) bölünmüş bir şehrin savaş sonrası gerçekliğini ele alıyor. Ajna Zatrić ise Saraybosna'nın "Sehir Takvimi"ni (2009) yaratıyor ve 12 ay boyunca 12 farklı fikir aracılığıyla, şehrin onu farklı kılan özgül yanlarını vurgulayıp görünür kılmayı amaçlıyor. Irena Sladoje'nin video eserlerinde

("Kâğıt Her Şeyi Alabilir", 2010) ele alınan motifler, hafızanın yeniden inceleme, geçmişe dair travmatik anların değişimi ve birbirine dönüşmesi oluyor.

Ürün tasarım bölümü öğrencilerinin (Adnan Alagić, Amila Hrustić, Bojan Kanić) Güzel Sanatlar Akademisi önünde inşa edilen yeni köprü için yaptıkları tasarımlarda ise "Festina lente - Yavaşça acele et" (2007-2012) isimli köprü, zarif ve zeki bir yaklaşımla form ve içerikli güzel biçimde sentezliyor ve Bosna-Hersek'in başkentinde yaşamının ruhunu resmediyor.

Çeşitli eserlerde, özellikle de ilhamını geleneksel nakışlardan, halk hikayelerinden, efsanelerden, eski metinlerden, geleneksel zanaatardan alan işlerde geleneksel öğelerin çağdaş tasarımdaki yeri görülüyor. Bir zamanlar Bosna'nın yazı için kullanılan Arapçadan esinlenen bu grafik tasarımların, üyelerinin veya nakışlarının içine Arapça grafipleri inceliyor "dokunmak".

Gecmişle kurulan yakın tinsel ilişkiler, çeşitli kültürlerle karşılaşmalar ve onlarla etkileşim kurmaya yol açacak biçimde genişliyor: "Dekoratif Motifler"den başlayarak Esmir Prlijo'nun Saraybosna camilerindeki duvar resimlerini alka getiren "Zamanın Katmanları" (2009) başlıklı resimlerine; Meliha Teparić'in akrilik tekniğiyle çağdaş kaligrafi yorumları sunuşuna ("Kaligrafik Yapılar I", 2014;

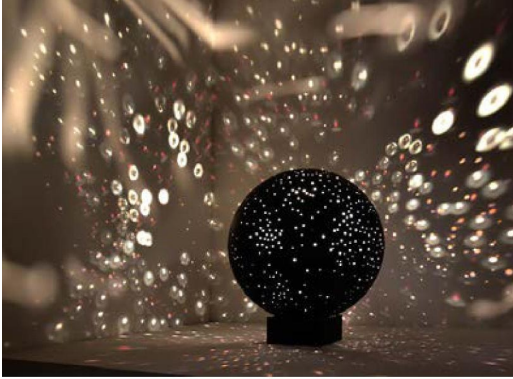
"Allah'ın Adının Titreşimleri", 2007) ve Bojan Stojić'in "Goya ile Konuşma", (2013) Nikola Tesla'yı anlatan Enis Čišić'in ("Nikola Tesla'nın Sırrı", 2014) grafik romanına dek, bu örnekler çoğaltılabilir.

Sanat ve hayat bütünleşince

Saraybosna'nın savaş deneyimi, sergide yer alan genç sanatçıların öğrencilerinin eserlerinin pek çoğunda özel bir yer tutuyor ve çoğunlukla bir çocuğun perspektifinden, çocukluk yıllarıyla iç içe geçmiş halde sunuluyor.

Küratör Aida Abadžić Hodžić yaşamın acılarının kuşvetli bir kültürel miras bıraktığını anlatıyor: "1990'lar Bosna-Hersek tarihindeki en zor dönemlerden biriydi. Ancak ülkenin sanatçıları için dinamik bir atmosfer yarattı. Bu dönemde Saraybosna'da avangart bir rüya tüm trajedisizlikle gerçek oldu: Sanat ve hayat tam anlamıyla bütünleşti. Hayatta kalma ve yıkıntılardan yeniden doğma sanatı bir oldu. Şehrin içindeki yıkıntılar; yanlış tramvaylar, atese verilmiş arabalar, kırılmış camlar ve tuğlalar, yapılacak enstalasyonların teminini attı. Bugün Saraybosna'nın kültür-sanat çevrelerinin gücü, bir anlamda o acı dolu günlerde yaşananların mirası. Anel Lepić ve Bakir Terzimehić'in "Kutu", N. Sećeragić'in "Duman ve Ayınlar", "Cruci", "Esmir Prlijo", "Savaş Sırasında Büyüme Nasıldı?" (2012) kısa filmlerinde bu miras açıkça görülebilir."

SERGI



GELECEĞE GERİ SAYIM

ZERO

II. Dünya Savaşı'nın gölgesinde yetmiş yorgun bir kuşak, fakat asla yitlik değil... Bilakis; "yeni, yepyeni, geçmişin yargı ve tecrübelerinden arınmış bir şekilde sıfırdan bir başlangıç" a gebe. 20. yüzyıla damgasını vurmuş, 1957 Düsseldorf doğumlu ZERO, Sakıp Sabancı Müzesi'nin sezon açılışını gerçekleştirmek için seçtiği iddialı sanat akımının adı. SSM, akımın Otto Pione, Heinz Mack ve Günther Rambow'un başı çektiği kurucu üyelerinin yanı sıra Yves Klein, Piero Manzoni ve Lucio Fontana'nın eserlerinin bulunduğu, farklı teknik ve malzemelerle üretilen 110 parçalık bir sergiyle sonbahara merhaba diyecek. Kökleri II. Dünya Savaşı'na uzanan, savaşın getirdiği maddi ve manevi yıkıma bir cevap olarak doğmuş bu dinamik avangart akım sanatı sıfırdan başlama umudunun yanında yıkık Alman kültürünü ve sanatını yeniden kanatlandırmak amacı taşıyordu. ZERO Vakfı Kurucu Yöneticisi Mattijs Visser'in küratörlüğünde gerçekleştirilen bu sergi de, aynı amacı taşıyor mu bilinmez, sezon boyunca çok konuşulacağı benziyor. 2013 yılında dünya tarafından, neredeyse, yeniden keşfedilen, bu akımın kült eserlerinin sergilendiği sergi izleyicilere 14. İstanbul Bienali'yle eş zamanlı olarak kaplarını açacak.

10.000 KADAR SAKIP SABANCI MÜZESİNDE

ÖRÜMCEK KADININ ÖPÜCÜĞÜ
LOUISE BOURGEOIS:
DÜNYADAN BÜYÜK
Akbank Sanat, yeni sezonunu dev örümcek figürleriyle heykel sanatının "örümcek kadını" Louise Bourgeois ile taçlandırıyor. Ürettiği her eseri kendi yaşantısıyla ilişkilendirmiş ve üretim sürecinde 30 yıl aşkın süre gerçekleştirdiği psikanalitik seanslarından esinlenmiş

Bourgeois'ın seksüel arzular, bilinçaltı unsurları ve bedenlerden şekillenen tematik unsurları onu 21. yüzyıl heykel sanatının öncü isimlerinden biri haline getirdi. 60 yıllık sanat hayatının belirli kesitlerinden 58 yapıtık bir seçki sunan sergi, Hasan Bülent Kahrman tarafından küratörlenecek. "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" sergisi her

zaman sosyolojik ve edebi bir unsur olarak izini sürdüğü müzeminiz farklı bir kapı açmamızı sağlayacak nitelikte. "Erken dönem işlerim düşmekten korkmakla ilgiliydi. Sonraki işlerim düşme sanatı ile ilgili oldu. Kendini incitemeden düşmek anlamında. Şimdi yaptığım ise hiç düşmeyip asılı kalmaya sanatıdır" sözleriyle kendi sanatını dönüştürme aç-

dan özetleyen Bourgeois'ın feminist sanatı derinlemesine anlamak için Akbank Sanat kütüphanesinde Jean Fremont, Hasan Bülent Kahrman ve Eser Selen gibi değerli isimlerin katılımıyla sergi kapsamında bir dizi konferans da gerçekleştirilecek. Heykel dilinden kadimca konuşmak için sergi 1 Eylül'den itibaren kaplarını aralayor.

28 KASIM KADAR AKBANK SANATTA

İKİ TEKERLEK ÜZERİNDE
TAŞINAN TUTKU:
BİSİKLET

Tez ayak, koşu makinası, hobi atı, sarsacak, velosipet, vesipet... Çocukluğumuzun yazlarında pedal çevirdiğimiz özgürlük hissiyle dolup taşmış; bugünlerde ekolojik yaşamın yapıtaşlarından olan bisikletlerin geçişinde; çığır bir icat olarak adlandırıldığı, pedalaş kullandığı, arızasız tekerlekler çağlarından amaca yönelik dizaynlar çağına geçildiği, çok amaçlı koca bir tarih yatıyor. Kışları depolara, kilerlere, ihtiyaç odalarına kaldırılan bisikletlerin yazın tozu dumanı katması da Rahmi M. Kök Müzesi'nin bu tarzda ışık tutmak için bisiklet koleksiyonunu sergilemeye açmasına vesile oldu. 1800'ü yıllarm ortalarından itibaren bugün bisiklet olarak adlandırığımız tasarıma adım adım yaklaşan bu maceranın en özel parçalarını bünyesinde barındıran koleksiyonda 1870'lerin başında James Starley tarafından tasarlanan "Penny Farthing", Fransız Michaux et Cie. firmasının seri üretim velosipedleri, İngiliz A. Jellie & Co. firmasının "Jellie" bisikletleri ve daha nicesi mevcut. Retro bisikletlere ilginin yüksek olduğu şu dönem, bu sergi belki de tüm ziyaretçileri tozlanmış bisikletlerin depolardan çıkarmaya teşvik edecek.

3 KASIM KADAR RAHMI M. KÖK MÜZESİNDE

NEREDEN GELDİK BURAYA
SALT, geçtiğimiz 35 yıl projeksiyon tutacak projenin ilk ayağı olan "Nereden Geldik Buraya" sergisine sezonun kapılarını açıyor. Domino taşları gibi birbirine izleyen 80' sonrası politikaların niteliği noktalarının gündelik hayatı politikleştirdiği bir siyasi atmosferde örülen muhalefet ve mücadele alanlarını irdeleyen sergi farklılık, çaba, bir aradalık, kazanım olanaklarını / olanaksızlıklarını bir arada sunuyor. Halil Altındere, Ayşe Erkmen, Aşık Çavuşoğlu, Hale Tenger, Esra Ersen gibi sanatçıların arşivlik materyallerden ürettikleri eserlere farklı disiplinlerden uzman Serdar Ateşer, Barış Doğrusöz'ün de işleriyle eşlik ettiği sergi bugün geleneğin tozuna bizi taşıyan unsurları su yüzüne çıkarmayı amaçlıyor. Avrupa müzeler konfederasyonu L'Internationale'nin beş yıllık The Uses of Art – the Legacy of 1848 and 1989 (Sanat Kullanımı-

IAN CHRONICLE

Güzel Sanatlar Akademisi'nin lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunların eserlerinin sergileneceği "Günümüz İmgeleri" sergisinin küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Bölümü profesörü Aida Abadiz Hodzic üstleniyor. Bu çöktürülü, yakın zamanda yaşadığı savaşın doğurduğu acıların kasvetini ve karamsarlığını üzerinden atan ve yeni ifade yöntemleri geliştiren topraklarda yetişmiş, savaşa şahitlik etmiş genç kuşağın eserlerinin bir araya getirileceği bir sergi. Osmanlı topraklarından kopuktan sonra, Srebrenitsa Soykırım'ına dek varlığını neredeyse unuttuğumuz ve artık bu soykırımdan bağışsız düşünemediğimiz ülkelerin Bosna-Hersekli gençleri bize kendilerini ve jenerasyonlarının dünyaya bakış açısını çeşitli temalar, ifade biçimleri ve malzemelerle anlatıyorlar.

1 KASIM KADAR DEKA MÜZESİNDE

NEREDEN GELDİK BURAYA
SALT, geçtiğimiz 35 yıl projeksiyon tutacak projenin ilk ayağı olan "Nereden Geldik Buraya" sergisine sezonun kapılarını açıyor. Domino taşları gibi birbirine izleyen 80' sonrası politikaların niteliği noktalarının gündelik hayatı politikleştirdiği bir siyasi atmosferde örülen muhalefet ve mücadele alanlarını irdeleyen sergi farklılık, çaba, bir aradalık, kazanım olanaklarını / olanaksızlıklarını bir arada sunuyor. Halil Altındere, Ayşe Erkmen, Aşık Çavuşoğlu, Hale Tenger, Esra Ersen gibi sanatçıların arşivlik materyallerden ürettikleri eserlere farklı disiplinlerden uzman Serdar Ateşer, Barış Doğrusöz'ün de işleriyle eşlik ettiği sergi bugün geleneğin tozuna bizi taşıyan unsurları su yüzüne çıkarmayı amaçlıyor. Avrupa müzeler konfederasyonu L'Internationale'nin beş yıllık The Uses of Art – the Legacy of 1848 and 1989 (Sanat Kullanımı-

LOUISE BOURGEOIS:
DÜNYADAN BÜYÜK

PINK DAYS

Akbank Sanat, yeni sezonunu dev örümcek figürleriyle heykel sanatının "örümcek kadını" Louise Bourgeois ile taçlandırıyor. Ürettiği her eseri kendi yaşantısıyla ilişkilendirmiş ve üretim sürecinde 30 yıl aşkın süre gerçekleştirdiği psikanalitik seanslarından esinlenmiş

Bourgeois'ın seksüel arzular, bilinçaltı unsurları ve bedenlerden şekillenen tematik unsurları onu 21. yüzyıl heykel sanatının öncü isimlerinden biri haline getirdi. 60 yıllık sanat hayatının belirli kesitlerinden 58 yapıtık bir seçki sunan sergi, Hasan Bülent Kahrman tarafından küratörlenecek. "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" sergisi her zaman sosyolojik ve edebi bir unsur olarak izini sürdüğü müzeminiz farklı bir kapı açmamızı sağlayacak nitelikte. "Erken dönem işlerim düşmekten korkmakla ilgiliydi. Sonraki işlerim düşme sanatı ile ilgili oldu. Kendini incitemeden düşmek anlamında. Şimdi yaptığım ise hiç düşmeyip asılı kalmaya sanatıdır" sözleriyle kendi sanatını dönüştürme aç-

3 KASIM KADAR RAHMI M. KÖK MÜZESİNDE

NEREDEN GELDİK BURAYA
SALT, geçtiğimiz 35 yıl projeksiyon tutacak projenin ilk ayağı olan "Nereden Geldik Buraya" sergisine sezonun kapılarını açıyor. Domino taşları gibi birbirine izleyen 80' sonrası politikaların niteliği noktalarının gündelik hayatı politikleştirdiği bir siyasi atmosferde örülen muhalefet ve mücadele alanlarını irdeleyen sergi farklılık, çaba, bir aradalık, kazanım olanaklarını / olanaksızlıklarını bir arada sunuyor. Halil Altındere, Ayşe Erkmen, Aşık Çavuşoğlu, Hale Tenger, Esra Ersen gibi sanatçıların arşivlik materyallerden ürettikleri eserlere farklı disiplinlerden uzman Serdar Ateşer, Barış Doğrusöz'ün de işleriyle eşlik ettiği sergi bugün geleneğin tozuna bizi taşıyan unsurları su yüzüne çıkarmayı amaçlıyor. Avrupa müzeler konfederasyonu L'Internationale'nin beş yıllık The Uses of Art – the Legacy of 1848 and 1989 (Sanat Kullanımı-

EYLÜL 2015



İmiyla sergi kapsamında bir dizi konferans da gerçekleştirilecek. Heykel dilinden kadimca konuşmak için sergi 1 Eylül'den itibaren kapılarını aralayor.

28 KASIM KADAR AKBANK SANATTA

NEREDEN GELDİK BURAYA
SALT, geçtiğimiz 35 yıl projeksiyon tutacak projenin ilk ayağı olan "Nereden Geldik Buraya" sergisine sezonun kapılarını açıyor. Domino taşları gibi birbirine izleyen 80' sonrası politikaların niteliği noktalarının gündelik hayatı politikleştirdiği bir siyasi atmosferde örülen muhalefet ve mücadele alanlarını irdeleyen sergi farklılık, çaba, bir aradalık, kazanım olanaklarını / olanaksızlıklarını bir arada sunuyor. Halil Altındere, Ayşe Erkmen, Aşık Çavuşoğlu, Hale Tenger, Esra Ersen gibi sanatçıların arşivlik materyallerden ürettikleri eserlere farklı disiplinlerden uzman Serdar Ateşer, Barış Doğrusöz'ün de işleriyle eşlik ettiği sergi bugün geleneğin tozuna bizi taşıyan unsurları su yüzüne çıkarmayı amaçlıyor. Avrupa müzeler konfederasyonu L'Internationale'nin beş yıllık The Uses of Art – the Legacy of 1848 and 1989 (Sanat Kullanımı-

LOUISE BOURGEOIS:
DÜNYADAN BÜYÜK

PINK DAYS

Akbank Sanat, yeni sezonunu dev örümcek figürleriyle heykel sanatının "örümcek kadını" Louise Bourgeois ile taçlandırıyor. Ürettiği her eseri kendi yaşantısıyla ilişkilendirmiş ve üretim sürecinde 30 yıl aşkın süre gerçekleştirdiği psikanalitik seanslarından esinlenmiş

Bourgeois'ın seksüel arzular, bilinçaltı unsurları ve bedenlerden şekillenen tematik unsurları onu 21. yüzyıl heykel sanatının öncü isimlerinden biri haline getirdi. 60 yıllık sanat hayatının belirli kesitlerinden 58 yapıtık bir seçki sunan sergi, Hasan Bülent Kahrman tarafından küratörlenecek. "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" sergisi her

3 KASIM KADAR RAHMI M. KÖK MÜZESİNDE

NEREDEN GELDİK BURAYA
SALT, geçtiğimiz 35 yıl projeksiyon tutacak projenin ilk ayağı olan "Nereden Geldik Buraya" sergisine sezonun kapılarını açıyor. Domino taşları gibi birbirine izleyen 80' sonrası politikaların niteliği noktalarının gündelik hayatı politikleştirdiği bir siyasi atmosferde örülen muhalefet ve mücadele alanlarını irdeleyen sergi farklılık, çaba, bir aradalık, kazanım olanaklarını / olanaksızlıklarını bir arada sunuyor. Halil Altındere, Ayşe Erkmen, Aşık Çavuşoğlu, Hale Tenger, Esra Ersen gibi sanatçıların arşivlik materyallerden ürettikleri eserlere farklı disiplinlerden uzman Serdar Ateşer, Barış Doğrusöz'ün de işleriyle eşlik ettiği sergi bugün geleneğin tozuna bizi taşıyan unsurları su yüzüne çıkarmayı amaçlıyor. Avrupa müzeler konfederasyonu L'Internationale'nin beş yıllık The Uses of Art – the Legacy of 1848 and 1989 (Sanat Kullanımı-

LOUISE BOURGEOIS:
DÜNYADAN BÜYÜK

PINK DAYS

Akbank Sanat, yeni sezonunu dev örümcek figürleriyle heykel sanatının "örümcek kadını" Louise Bourgeois ile taçlandırıyor. Ürettiği her eseri kendi yaşantısıyla ilişkilendirmiş ve üretim sürecinde 30 yıl aşkın süre gerçekleştirdiği psikanalitik seanslarından esinlenmiş

Bourgeois'ın seksüel arzular, bilinçaltı unsurları ve bedenlerden şekillenen tematik unsurları onu 21. yüzyıl heykel sanatının öncü isimlerinden biri haline getirdi. 60 yıllık sanat hayatının belirli kesitlerinden 58 yapıtık bir seçki sunan sergi, Hasan Bülent Kahrman tarafından küratörlenecek. "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" sergisi her

3 KASIM KADAR RAHMI M. KÖK MÜZESİNDE

NEREDEN GELDİK BURAYA
SALT, geçtiğimiz 35 yıl projeksiyon tutacak projenin ilk ayağı olan "Nereden Geldik Buraya" sergisine sezonun kapılarını açıyor. Domino taşları gibi birbirine izleyen 80' sonrası politikaların niteliği noktalarının gündelik hayatı politikleştirdiği bir siyasi atmosferde örülen muhalefet ve mücadele alanlarını irdeleyen sergi farklılık, çaba, bir aradalık, kazanım olanaklarını / olanaksızlıklarını bir arada sunuyor. Halil Altındere, Ayşe Erkmen, Aşık Çavuşoğlu, Hale Tenger, Esra Ersen gibi sanatçıların arşivlik materyallerden ürettikleri eserlere farklı disiplinlerden uzman Serdar Ateşer, Barış Doğrusöz'ün de işleriyle eşlik ettiği sergi bugün geleneğin tozuna bizi taşıyan unsurları su yüzüne çıkarmayı amaçlıyor. Avrupa müzeler konfederasyonu L'Internationale'nin beş yıllık The Uses of Art – the Legacy of 1848 and 1989 (Sanat Kullanımı-

LOUISE BOURGEOIS:
DÜNYADAN BÜYÜK

PINK DAYS

Akbank Sanat, yeni sezonunu dev örümcek figürleriyle heykel sanatının "örümcek kadını" Louise Bourgeois ile taçlandırıyor. Ürettiği her eseri kendi yaşantısıyla ilişkilendirmiş ve üretim sürecinde 30 yıl aşkın süre gerçekleştirdiği psikanalitik seanslarından esinlenmiş

Bourgeois'ın seksüel arzular, bilinçaltı unsurları ve bedenlerden şekillenen tematik unsurları onu 21. yüzyıl heykel sanatının öncü isimlerinden biri haline getirdi. 60 yıllık sanat hayatının belirli kesitlerinden 58 yapıtık bir seçki sunan sergi, Hasan Bülent Kahrman tarafından küratörlenecek. "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" sergisi her

3 KASIM KADAR RAHMI M. KÖK MÜZESİNDE

NEREDEN GELDİK BURAYA
SALT, geçtiğimiz 35 yıl projeksiyon tutacak projenin ilk ayağı olan "Nereden Geldik Buraya" sergisine sezonun kapılarını açıyor. Domino taşları gibi birbirine izleyen 80' sonrası politikaların niteliği noktalarının gündelik hayatı politikleştirdiği bir siyasi atmosferde örülen muhalefet ve mücadele alanlarını irdeleyen sergi farklılık, çaba, bir aradalık, kazanım olanaklarını / olanaksızlıklarını bir arada sunuyor. Halil Altındere, Ayşe Erkmen, Aşık Çavuşoğlu, Hale Tenger, Esra Ersen gibi sanatçıların arşivlik materyallerden ürettikleri eserlere farklı disiplinlerden uzman Serdar Ateşer, Barış Doğrusöz'ün de işleriyle eşlik ettiği sergi bugün geleneğin tozuna bizi taşıyan unsurları su yüzüne çıkarmayı amaçlıyor. Avrupa müzeler konfederasyonu L'Internationale'nin beş yıllık The Uses of Art – the Legacy of 1848 and 1989 (Sanat Kullanımı-

LOUISE BOURGEOIS:
DÜNYADAN BÜYÜK

PINK DAYS

Akbank Sanat, yeni sezonunu dev örümcek figürleriyle heykel sanatının "örümcek kadını" Louise Bourgeois ile taçlandırıyor. Ürettiği her eseri kendi yaşantısıyla ilişkilendirmiş ve üretim sürecinde 30 yıl aşkın süre gerçekleştirdiği psikanalitik seanslarından esinlenmiş

Bourgeois'ın seksüel arzular, bilinçaltı unsurları ve bedenlerden şekillenen tematik unsurları onu 21. yüzyıl heykel sanatının öncü isimlerinden biri haline getirdi. 60 yıllık sanat hayatının belirli kesitlerinden 58 yapıtık bir seçki sunan sergi, Hasan Bülent Kahrman tarafından küratörlenecek. "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" sergisi her

3 KASIM KADAR RAHMI M. KÖK MÜZESİNDE

ART ALEM / GRUP SERGİSİ

13 Eylül'e kadar O'Art'ta

MODERN ZAMANLAR / GRUP SERGİSİ

19 Eylül'e kadar Summit'ta

PEOPLES PALACES / ZİYA TACIR

19 Eylül'e kadar Eski Bomonti Bira Fabrikası'nda

UNUTULMAYAN / ÇAĞRI SARAY

20 Eylül'e kadar Kargart'ta

PATRON'UN DENEYİ / MEMO KÖSEMEN

23 Eylül'e kadar Space Debris'te

KAYIP GÖLGELER / VAHAP AVŞAR

27 Eylül'e kadar SALT Beyoğlu Forum'da

PATBACK / MEHMET DERE

27 Eylül'e kadar 5533'te

İFAK ARŞİVİ ARALANIYOR / FOTOĞRAF SERGİSİ

28 Eylül'e kadar İFAK NİKLUB Sergi Salonu'nda

SON KİŞİ / GRUP SERGİSİ

30 Eylül'e kadar Eski Bomonti Bira Fabrikası'nda

NEFES ALMAK / GRUP SERGİSİ

30 Eylül'e kadar Kare Sanat'ta

NURİ İYEM 100 YAŞINDA / PORTE

30 Ekim'e kadar Evlin Sanat Galerisi'nde

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY

17 Ekim'e kadar Ötteme'ye

UNUTMAYI REDDEDENLER / BASIM MAGDİY

17 Ekim'e kadar artSümer'de

30 EKİM KADAR EVLİN SANAT GALERİSİNDE

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY

17 Ekim'e kadar Ötteme'ye

UNUTMAYI REDDEDENLER / BASIM MAGDİY

17 Ekim'e kadar artSümer'de

30 EKİM KADAR EVLİN SANAT GALERİSİNDE

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY

17 Ekim'e kadar Ötteme'ye

UNUTMAYI REDDEDENLER / BASIM MAGDİY

17 Ekim'e kadar artSümer'de

30 EKİM KADAR EVLİN SANAT GALERİSİNDE

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY

17 Ekim'e kadar Ötteme'ye

UNUTMAYI REDDEDENLER / BASIM MAGDİY

17 Ekim'e kadar artSümer'de

30 EKİM KADAR EVLİN SANAT GALERİSİNDE

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY

17 Ekim'e kadar Ötteme'ye

UNUTMAYI REDDEDENLER / BASIM MAGDİY

17 Ekim'e kadar artSümer'de

30 EKİM KADAR EVLİN SANAT GALERİSİNDE

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY

17 Ekim'e kadar Ötteme'ye

UNUTMAYI REDDEDENLER / BASIM MAGDİY

17 Ekim'e kadar artSümer'de

30 EKİM KADAR EVLİN SANAT GALERİSİNDE

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY

17 Ekim'e kadar Ötteme'ye

UNUTMAYI REDDEDENLER / BASIM MAGDİY

17 Ekim'e kadar artSümer'de

30 EKİM KADAR EVLİN SANAT GALERİSİNDE

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY

17 Ekim'e kadar Ötteme'ye

UNUTMAYI REDDEDENLER / BASIM MAGDİY

17 Ekim'e kadar artSümer'de

30 EKİM KADAR EVLİN SANAT GALERİSİNDE

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY

17 Ekim'e kadar Ötteme'ye

UNUTMAYI REDDEDENLER / BASIM MAGDİY

17 Ekim'e kadar artSümer'de

30 EKİM KADAR EVLİN SANAT GALERİSİNDE

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY

17 Ekim'e kadar Ötteme'ye

UNUTMAYI REDDEDENLER / BASIM MAGDİY

17 Ekim'e kadar artSümer'de

30 EKİM KADAR EVLİN SANAT GALERİSİNDE

HERHANGİ VE KONTROL ALTINDA / ALP SİME

26 Eylül'e kadar The Empire Project'te

ÇIKIŞ VAR / SENER ÖZMEN

10 Ekim'e kadar Pilot'ta

AYRIK UFLUK / CAN ALTAY



İKİ NETAMELİ KAVRAM

İŞİĞİNDA:

GÖRÜENİN ARDINDAKİ / TUTKU

Borusan Contemporary, Perili Köşk'teki sezon açılışını iki güçlü sergiyle gerçekleştiriyor. Durmadan arkamızı kolladığımız, her şeyin gerçekliğini sorguladığımız, olan bitenlere anlam veremediğimiz ve hep kandırılmış hissettiğimiz bir çağ bu. Bilinmezlik hüküm sürüyor, duvarlar, sınırlar, cadde-ler, yüzeyler şahit oldukları her şeyi rağmen suskunluğunu koruyor. "Görünenin Ardında-ki" sergisi küratörü Cristiane Paul de bizlerle aynı görüşte. Bundan ötürü da sergi her şeyi, kartları açık oynamaya zorluyor. Mekanın bu duygula-rı harekete geçireceği sergide tekinsizlik bir atmosfer hâkim. Fakat bu tekinsizlik bize hiç yabancı değil, aksine, düpedüz içinde yaşadığımız dünyanın kaygan zemininin beslediği bir tekinsizlik bu. Krzysztof Wodiczko, Michal Rovner ve Zimoun'un eserlerinin yer alacağı sergide mimariden de faydalanılıyor. Perili Köşk'ün ev sahipliğini yapacağı ikinci sergi ise "Tutku". Yeni medya sanatına odaklanan Borusan Contemporary koleksiyonun-dan 'arzu'nun imgesel anlatı-mına odaklanılan eserler, Nec-mi Sönmez küratörlüğünde bir araya getiriliyor. Martin Walde, Rick Silva, Lale Delibaş, Shilpa Gupta, Erdal İnci, Ola Koleh-mainen, Allard van Hoorn gibi farklı kuşaklardan isimlerin ça-lışmaları disiplinlerarası yön-temlerle izleyiciye sunuluyor.

■ 21 ŞUBAT'A KADAR BORUSAN
CONTEMPORARY'DE

MİNYATÜRE ÇAĞDAŞ BİR GÜZELLEME

MİNÖR KAHRAMANLIKLAR

Erken Ortaçağ'da bu lanetli toprakların geleneksel estetik anlayışını temsil eden en önem-li sanatır minyatür. Bu küçük ve iki boyutlu teknik bir coğraf-yanın mitik ve destansı hikaye-lerden sahneleri betimlerken zamanla güncelliğini yitirip za-mana yenik mi düştü dersiniz? Küratörlüğünü Nat Muller'in yaptığı "Minör Kahramanlıklar" sergisi Galerî Zilberman'ın, Burçak Bingöl, Extramüca-

dele, Hayv Kahraman, Aisha Khalid, Azade Köker, Femmy Otten ve Imran Qureshi'nin bu epik anlatı formuna çağdaş bir yorumlama getiren işlerin-den oluşan yeni sergisi. Tarih boyunca kültürel ve siyasi bir-likime çeşitli yorumlamalar getirilen minyatür sanatından aldıkları ilhamı günümüzdeki ortak bir ifade biçimi olarak dönüştüren sanatçıların çarpıcı eserlerini bir araya getiren bu sergi 2 Eylül'den itibaren alter-natif bir dil arayanların uğrak adresi olacak.

■ 24 EKİM'E KADAR GALERİ
ZILBERMAN'DA

"JUST A PERFECT DAY..." MÜKEMMEL BİR GÜN



Pi Artworks, sezonu Volkan Arslan'ın İstanbul Bienali'ne paralel olarak düzenlenecek kişisel sergisi "Mükemmel Bir Gün" ile karşılıyor. Akıp giden gündelik hayatta üstünde durulmayan nesne ve makineleri belleğimizde çağrışım yarat-mayacak kadar yabancı ensta-lasyonlara dönüştüren Volkan Arslan mekân ve malzemeleri bağlamdan koparıyor. Aydın-lık bir sergi alanı yaratıyor. 1 Eylül Dünya Barış Günü'nün "Mükemmel Bir Gün" başlığını taşıyan bir sergi ile taçlandırıl-dığı çağrışımı; galeri mekânını temiz, steril ve daha önce kar-şılaşılmamış bir kurguyla dö-nüştüren Volkan Arslan'ın mu-zip fikri olmayabilir, fakat biz yine de Dünya Barış Günü'nün mükemmel bir gün olacağı, sergideki mükemmellik fikri-nin dünyaya taşıacağı geleceğe bakalım.

■ 31 EKİM'E KADAR PI ARTWORKS'TA

SIRADIŞI BİR DEHANIN ZİHNİNE YOLCULUK DEMOKRATİK LÜKS

Türkiye sanat dünyasına sıra-dışı tarzı, kurduğu işbirlikleri ve karakteriyle büyük yer et-miş, 2007 yılında yaşama veda eden sanatçı ve akademisyen Hüseyin Bahri Alptekin, İstan-

bul Rampa ve Antwerp M HKA Güncel Sanat Müzesi'nde dü-zenlenen retrospektif nitelikli paralel iki sergiyle anılacak. "Demokratik Lüks" başlıklı bu sergi sanatçının üretim süreç-lerinde zihninin işleyiş biçimi-ni aydınlatmak amacı taşıyor. Küratörlüğünü Esra Sarıgedik Öktem'in yaptığı sanatçının yaşamı süresince ürettiği "Ca-pacity" ve "Don't Complain" enstalasyonların yanı sıra ar-şivinden alınan çizimler, not-lar, eskizler de izleyiciye sunu-lacak. Sanatçının, kuruluşuna bizzat dahil olduğu Korugan Araştırma Grubu ve (Banker Research Group) Grup Grip-in de "Co-circulation" projesiyle Alptekin'in arşivini yorumla-yarak "Demokratik Lüks"e kat-kıda bulunacak. Eserlerin bir kısmı İstanbul, bir diğer kısmı ise Antwerp'te sergileneneceği için buruk bir yarım kalmışlık duygusuna kapılmamak elde değil fakat sergi, sanatçının zihninin işleyiş mentalitesini betimlediği için, bu anlamlan-dırılabilir bir sergileme biçimi.

■ 14 KASIM'A KADAR RAMPA'DA

DİLİ OLSA DA KONUŞA...

DUVARLAR VE RESİMLER

80'lerde ismi Jeff Koons ve Pe-ter Halley ile anılan neo-geo akımının temsilcisi, Barbados-lu sanatçı Ashley Bickerton, uzun süredir beklenen sergisi "Duvarlar ve Resimler"le Diri-mart'ta arz-ı endam edecek. 20 yılı aşkın süredir yaşamı-nı Bali'de sürdüren Bickerton bizleri, karışık teknikle hayata geçirdiği renkli eserlerinden, daha önce hiçbir yerde göste-rilmemiş soyut ağırlıklı bir seç-kiyi görme şerefine nail ediyor. Eserlerinde çağdaş tüketim alışkanlıkları, madde bağımlı-lığı, kapitalizm gibi konuları işleyen sanatçı 4 Eylül'deki sergi açılışına bizzat katılacak. Dingin ve doğayla iç içe bir coğrafyada yaşamını sürdüren sanatçı, bu sergisiyle de hızla akan tüketim odaklı yaşamı-mızda bize yol gösterici ipuçla-rı bırakabilir.

■ 3 EKİM'E KADAR DIRIMART'TA

BELLEĞİMİZİ YİTİRMEYEN

HAFIZAYI TARAMAK

Yazılmış bir tarih ne kadar bize ait? Toplumsal tarihimiz

konusunda uzmanlaşmak ye-rine papağanlaşmamızın ne-denlerini aramaktan yorulduk. Toplumsal hafızamız yazılmış bir tarih üzerinden şekillendiği için artık hiçbirimiz bu belleği toptan yıkma cesaretini göste-remeyecek kadar korkaklaştık, iki arada bir derede kaldık. Fa-kat bu sergi, yorulmak bıkmak bilmeyen farklı disiplinlerden bir grup sanatçı ile, hâlâ umut-la ve yeni yollar arayamak için cesur bir strateji geliştiriyor. Ata Kam, Ceylan Öztürk, Eda Gecikmez, Ege Kanar, Mahmut Celayir, Melisa Önel, Merve Ünsal, Selim Süme ve Sinan Tuncay'ın eserlerinin hafıza tematiği içerisinde bir araya getirildiği "Hafızayı Taramak" sergisinin küratörlüğünü Se-vim Sancaktar üstleniyor. "Ha-tırlamak için taranan hafıza ile unutmak için yaratılan tarih yazımı arasında bir yerde ya-samış tanıdık birinin, geçmişte yaşadığı bilinen birinin, do-ğanın ya da belli tecrübelerin hafızası üzerine düşünme"ye çağran bu sergi, 10 Eylül'den itibaren hafızamızı kurcala-maya başlayacak.

■ 10 EKİM'E KADAR C.A.M. GALERİ'DE

GÜZELLİĞİ 'KENDİLİĞİNDEN' NATURA

Defterlerin arasında kurutulan kır çiçeklerinden öteye gitmedi değil mi hiçbirimizin kurutul-muş çiçeklerle ilişkisi? Oysa Tayfun Erdoğan'ın eserleri, nüvesini kurutulmuş yaprak ve çiçeklerden alıyor. Sanatçı-nın kendine özgü tekniği, eser-lerine gizlediği katmanlara serpilmiş doğal güzelliklerin işlenmesi sürecine dayanıyor. Doğadan temin edilen bulun-tu nesnelerin, metal oksidas-yonlarla girdiği tepkimelerin panolarda sergilenmesinden oluşan sanatçının yeni sergisi "Natura", sanki Erdoğan'ın se-batı ve emeği sonucunda sergilenmeye hazır hale geti-rilmiş gibi değil de, kendiliğin-den oluşmuş kadar doğal ve şaşırtıcı. İzleyicinin, bir şekilde içine çekerek katmanların ara-sında kaybolmasını sağlayan bu sergi, Galerî Nev'in sezon açılışını gerçekleştirdiği bir doğa güzelleme sergisi.

■ 31 EKİM'E KADAR GALERİ NEV
İSTANBUL'DA

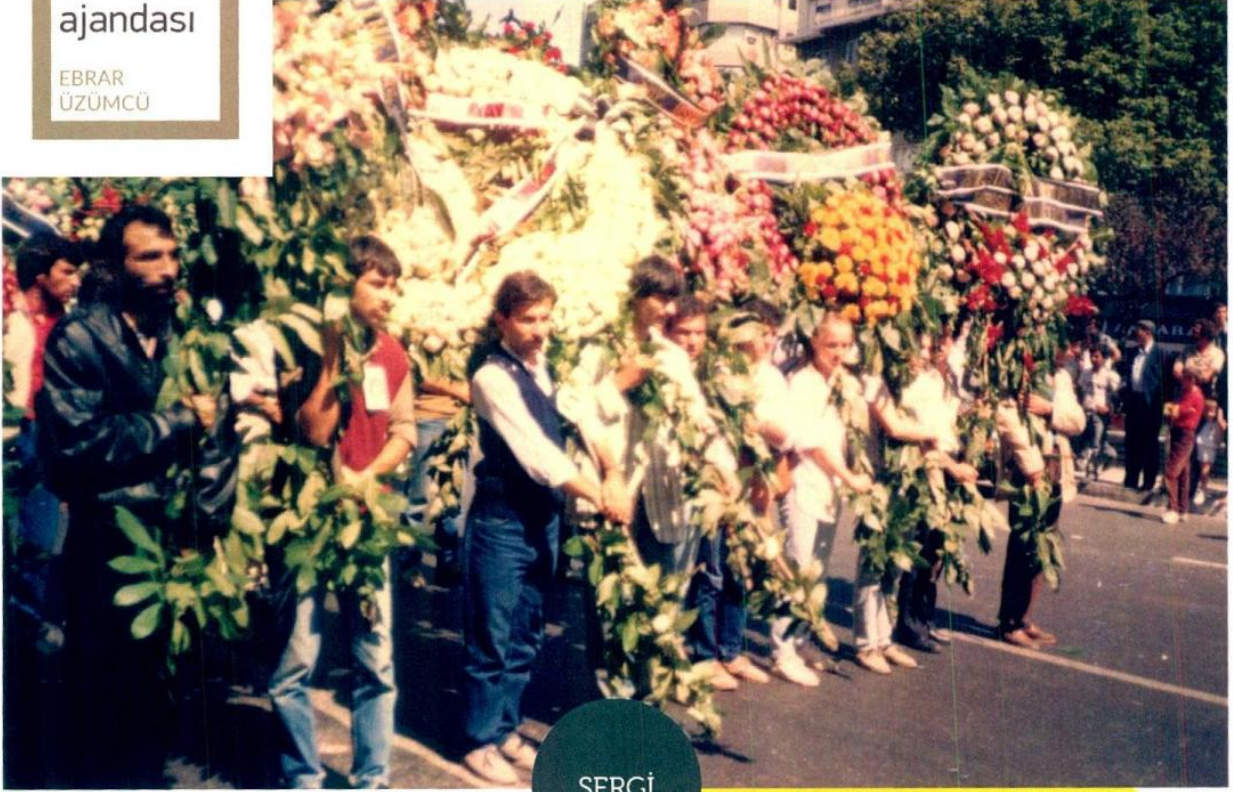


102 lacivert dergi

eylül
ajandası

EBRAR
ÜZÜMCÜ

EYLÜL 2015



SERĞİ

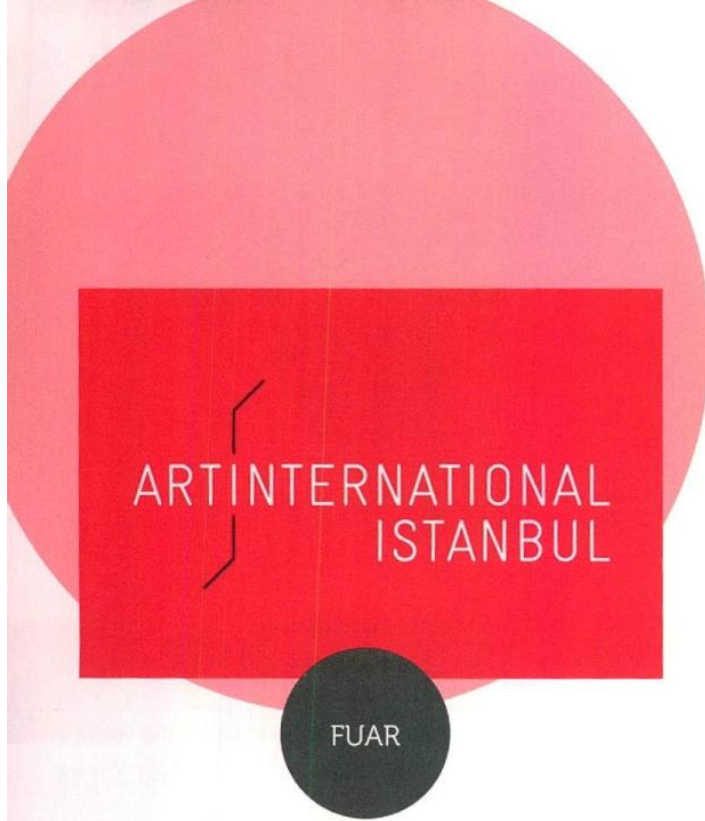
Nerden Geldik Buraya?

SALT'ın 1980'ler odaklı projelerinin ilki *Nerden Geldik Buraya?*, Türkiye'de 1980 sonrası askerin himayesinde olan serbest piyasa ekonomisinin yaşandığı döneme odaklanıyor. İstanbul'u merkeze alan sergi, bu süreci reklam filmi, dergi, fotoğraf, video gibi arşiv materyalleri ve sinemadan örneklerle değerlendiriyor. Sergideki sanatçılar Halil Altındere, Serdar Ateşer, Aslı Çavuşoğlu, Barış Doğrusöz, Ayşe Erkmen, Esra Ersen ve Hale Tenger ise, 1980'lere dair işleriyle dönemin toplumsal dinamiklerini irdeliyor. 1980 askerî darbesinden sonra ortaya çıkan toplumsal hareketler ve popüler kültür öğelerini irdelleyen sergi, bu bağlamda Türkiye'nin yakın geçmişiyle bugünü arasındaki ilişkiyi görünür kılmayı amaçlıyor.

Nerden Geldik Buraya?, SALT'ın üyesi olduğu Avrupa Müzeler Konfederasyonu L'Internationale'nin beş yıllık Sanat Kullanımları-1848 ve 1989'un Mirası programı kapsamında gerçekleştirilmekte.

Tarih 3 Eylül-29 Kasım

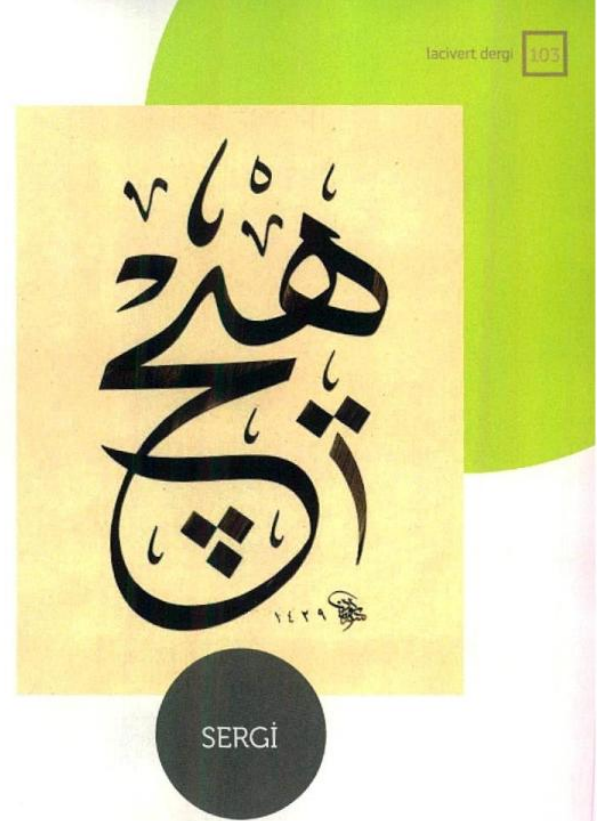
Yer Salt Beyoğlu/Salt Galata/İstanbul



Çağdaş ve Modern Sanat Fuarı: **ARTINTERNATIONAL**

ARTINTERNATIONAL, bu yıl 5-6 Eylül tarihlerinde Haliç Kongre Merkezi'nde düzenleniyor. Dünyanın önde gelen galerilerini İstanbul'da ağırlayacak olan fuar, üçüncü yılında yine dünyaca ünlü sanatçıların çok konuşulacak işlerini bir araya getirecek. Türkiye, Ortadoğu ve ötesine odaklanan, koleksiyonculara uluslararası çağdaş sanata rakipsiz erişim imkânı yaratmayı ve evrensel sanat toplumunu birbirine bağlamayı amaçlayan **ARTINTERNATIONAL**, dünyanın önemli sanat fuarlarındaki ortaklıklarıyla tanınan Angus Montgomery ile Türkiye'nin önde gelen fuarcılık şirketlerinden Fiera Milano Interteks'in iş birliğiyle yapılıyor.

Tarih 5-6 Eylül arası
Yer Haliç Kongre Merkezi/Eyüp/İstanbul



Levent Karaduman'dan 'Yeni Sayfalar'

Geleneksel hat sanatı çizgisini modern bir bakış açısı ile yorumlayarak, hat sanatına yenilikçi tasarımlarıyla katkıda bulunan Hattat Levent Karaduman, *Yeni Sayfalar* adını verdiği kişisel sergisiyle Dolmabahçe'de sanatseverle buluşuyor.

2003 yılında icazet alarak kendi özgün eserlerini yurt içinde ve yurt dışında açılan sergilerle sanatseverlerin beğenisine sunan sanatçının sergisinde 'dua' kavramı işlenmiş 15 eseri sergilenen 4 Ekim'e kadar gezip görebileceğiniz sergi Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi'nde.

Tarih 28 Eylül-4 Ekim
Yer Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi/Beşiktaş/İstanbul



104 lacivert dergi



SERĞİ

Sanatçı ve Zamanı

Kurulduğundan bu yana etkili 'süreli' sergileriyle dikkat çeken İstanbul Modern, yeni koleksiyon sergisi *Sanatçı ve Zamanı* adlı koleksiyon sergisi ile sanatseverlerin karşısında.

Sanatçı ve Zamanı, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "...ne içindeyim zamanın ne de büsbütün dışında..." sözlerini çıkış noktası olarak belirliyor. Tanpınar'ın görüşleri etrafında farklı coğrafyalardan sanatçıların geçmiş, şimdi ve gelecek arasındaki hesaplaşmalarına dair bir sunum yapıyor. Tanpınar üzerinden sanatçıların zamanlar arası varoluş serüvenlerine dair bir yol haritası sunan sergi, aynı anda farklı zamanları hayal edebildiğimiz bir çağda, Tanpınar'ın görüşlerinin kuşatıcı zenginliğini de hatırlatmak istiyor.

Tarih 5 Ağustos-31 Aralık
Yer İstanbul Modern/Karaköy/İstanbul

SERĞİ

Urartu Takı Koleksiyonu Sergisi

Tarih 31 Ocak'a kadar
Yer Rezan Has Müzesi/Cibali/İstanbul



SERĞİ

Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar

Yaptığı iş birlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Pera Müzesi**, kuruluşunun 10'uncu yılında Bosnalı gençleri ağırlıyor.

Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi iş birliğiyle düzenlenen sergi, Akademi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işleri kapsıyor. İKASD'nin destek verdiği sergi, Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in küratörlüğünde düzenleniyor. Bosna Hersek'in modern sanatını izlerken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorumlamaları bulabileceğiniz sergi 1 Kasım'a kadar Pera'da.

Tarih 4 Eylül-1 Kasım
Yer Pera Müzesi/Beyoğlu/İstanbul

SERĞİ

Teneffüs Sergisi

Tarih 5 Ağustos-22 Eylül
Yer Galeri 5/Ümraniye/İstanbul



SERĞİ

Server Demirtaş'tan Evvel Zaman Makinesi

Bozlu Art Project Nişantaşı, sezonunun ilk etkinliğini Server Demirtaş'ın *Evvel Zaman Makinesi* adlı sergisiyle açıyor.

Sergi, düşünen, çalışan ve üreten bir makine olarak insan bedeni ile makinenin doğasına aykırı insani duyguların karşılığını irdeliyor. Demirtaş'ın heykellerini yaparken kullandığı, otomobil cam sileceğinden, bisiklet frenine değin uzanan hazır malzemelerin, sanatçının buluşu olan yöntemlerle bir araya getirilerek çarklar aracılığıyla hareketi sağlaması, El Cezeri'nin robotları, Leonardo da Vinci'nin makinelerine kadar uzanan bilim ile sanat yolculuğunda, teknoloji ile insan gibi ilişkiler üzerine yeniden düşünmemizi sağlıyor.

Tarih 3 Eylül-17 Ekim
Kanal Bozlu Art Project/Nişantaşı/İstanbul

KONSER

Beyoğlu Açık Hava Sahnesi Konserleri

Tarih 13 Eylül/16:00
Yer Tanık Zafer Tunaya Kültür Merkezi/Beyoğlu/İstanbul

SERĞİ

Steve McCurry Fotoğraf Sergisi

Tarih 16 Eylül-13 Aralık
Yer Cermodern/Sihhiye/Ankara

TIYATRO

Etkileyici hikâyesiyle: Guguk Kuşu

Guguk Kuşu, başrollerinde Oktay Kaynarca, Deniz Uğur, Galip Erdal, Bahattin Doğan, Levent Can, Kevork Türker ve Kayhan Yıldızoğlu'nun olduğu 20 kişilik dev kadrosuyla 7 Eylül'de Harbiye'de sanatseverlerle buluşuyor.

Tutuklu olduğu cezaevinde çalışmaktan kurtulmak için deli taklidi yaparak güvenlik önlemleri daha az olan bir akıl hastanesine sevk edilen bir mahkûmun burada geçirdiği zamanı konu alan oyun, 'Deli kimdir?', 'Kim deli ya da kim akıllı?' sorularına yanıt arıyor. Oyunda gelişen bir dizi olaylar üzerinden birbirlerine üstünlük kurma çabaları normal olmaya çalışmanın deli olmaya çalışmaktan daha zor olduğu mizahi bir dille anlatılıyor.

Tarih 7 Eylül/21:00
Yer Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu/Harbiye/İstanbul

KONSER

İlhan İrem

Tarih 5 Eylül/21:00
Yer Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu/Harbiye/İstanbul

SERĞİ

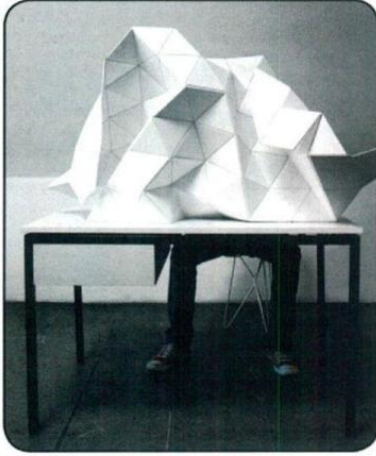
40 Metre 4 Duvar 8 Küp

Tarih 5 Eylül-1 Kasım
Yer Zorlu Center/Beşiktaş/İstanbul



ajanda

Esin ÖZALP ÖZTÜRK



Bosna'dan imgeler

Kuruluşundan bu yana ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı işbirlikleriyle gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Pera Müzesi**, 10. yılında Bosna Hersek'ten gençleri ağırlıyor... Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği desteğiyle gerçekleştirilecek sergi, Akademinin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işleri kapsıyor. Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" başlıklı sergi, 4 Eylül – 1 Kasım tarihleri arasında **Pera Müzesi**'nde görülebilir.

sergi



Bozkır rüzgârında son günler

Türk ve İslam Eserleri Müzesi, 11. yüzyılda İslam dünyasının en büyük gücü olan, Orta Asya'dan batıya esen kuvvetli bir 'Bozkır Rüzgârı' gibi uçsuz bucaksız topraklarda yüzyıllarca etkisini hissettiren Selçuklulara dair çok özel bir sergiye ev sahipliği yapmaya devam ediyor. Son derece zahmetli ve uzun süreli bir çalışma sürecinden sonra ortaya çıkan sergide toplam 227 eser yer alıyor. Önemli bir kısmı Türk ve İslam Eserleri Müzesi koleksiyonuna ait olan eserlerden oluşan sergiye, Konya Mevlana Müzesi, İstanbul Arkeoloji Müzeleri, Sadberk Hanım Müzesi, Yapı Kredi Bankası Nedim Tör Müzesi ile Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Millet ve Beyazıt Yazma Eser Kütüphaneleri ödünç verdikleri eserlerle büyük katkı sağlamışlar. Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlık

Tanıtma Fonu, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Selçuklu Belediye Başkanlığı ve Türk ve İslam Eserleri Müzesi Müdürlüğü'nün değerli katkılarıyla gerçekleştirilen "Selçuklular" sergisi, İstanbul Sultanahmet Meydanı'nda yer alan Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde 30 Eylül tarihine kadar ziyaret edilebilir.



STEVE
McCURRY

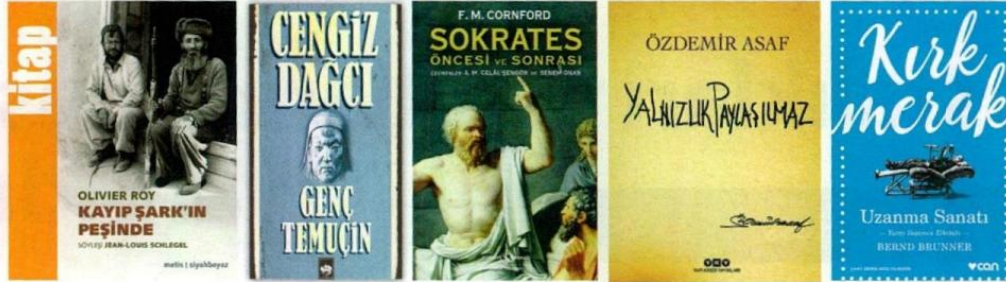
sergi başlıyor
16 EYLÜL-SEPTİMBER - 13 ARALIK-DECEMBER 2015

cermodern

Efsane fotoğrafçı Ankara'da

Günümüzün en iyi görsel yapımcılarından biri olarak kabul edilen ve fotoğraf dünyasının efsane isimlerinden birisi olarak anılan Steve McCurry Ankara'da... Özel olarak derlenmiş olan sergi, Amerikalı fotoğrafçının son 30 yılda dünyanın

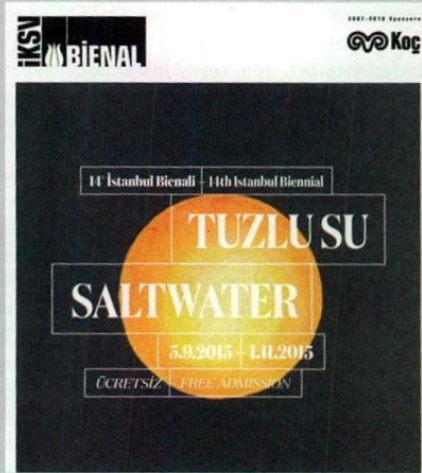
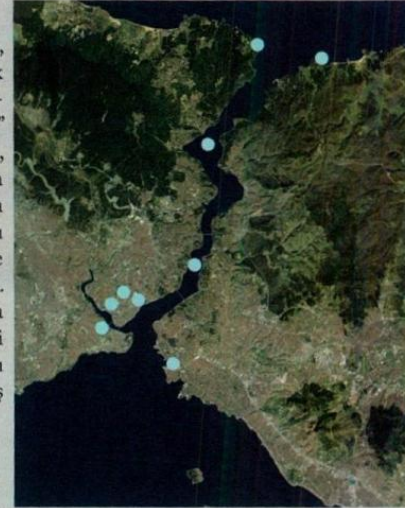
farklı birçok yerinde çektiği en çok bilinen ve hatırlanan çalışmalarını bir araya getiriyor. McCurry, benzersiz bir kabiliyetle aştığı dil ve kültürel sınırların ötesinde insani deneyimlerin kısacık anlarına odaklanıyor. Sanatçının zeki bir gözle sunduğu form ve renkler, şekil ve simetritlerle başka dünyaların içine açtığı pencereler sunuyor. Steve McCurry sergisi, 16 Eylül – 13 Aralık tarihleri arasında CerModern'de...

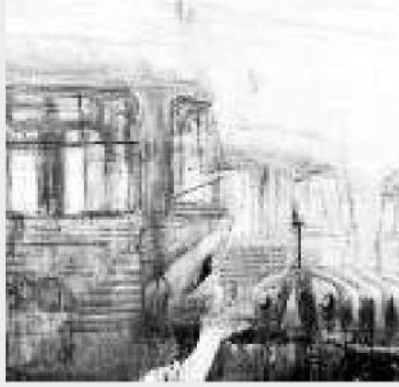


bienal

Şehre yayılan sanat ruhu

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından düzenlenen 14. İstanbul Bienali, 5 Eylül - 1 Kasım tarihleri arasında ücretsiz olarak gerçekleştirilecek ve farklı mekânlar ile tüm şehri etkisi altına alacak. Carolyn Christov-Bakargiev tarafından "TUZLU SU: Düşünce Biçimleri Üzerine Bir Teori" başlığıyla bir dizi işbirliği içerisinde şekillenen bienalde Afrika, Asya, Avustralya, Avrupa, Ortadoğu, Latin Amerika ve Kuzey Amerika'dan 80'in üzerinde katılımcının çalışmaları Boğaz'ın Avrupa ve Anadolu yakasında bulunan 30'dan fazla mekânda gezilebilecek. TUZLU SU, müzelerin yanı sıra tekneler, oteller, eski bankalar, otoparklar, bahçeler, okullar, dükkânlar ve özel konutlar gibi kara ve su üzerindeki geçici yerleşim alanlarına yayılacak. Sanat yapıtları ve projeler Boğaz boyunca, Karadeniz'den Marmara Denizi'ne ve Avrupa yakasından karşı tarafa, aralarında Büyükdade'daki Splendid Palas ve Troçki Evi'nin, Şişli'deki yeni Hrant Dink Vakfı binası ile ARTER, İstanbul Modern, SALT Galata ve Depo gibi sanata ayrılmış alanların yer aldığı mekânlara dağılacak.





İllüstrasyon ilgililerine müjde



PERA Eğitim, Saraybosna
Güzel Sanatlar Akademisi
işbirliği ile düzenlenen

“Günümüz İmgeleri: Saraybosna
Güzel Sanatlar Akademisi’nden Ya-
pıtlar” adlı sergi kapsamında 16 Ey-
lül, 17 Ekim ve 31 Ekim 2015 tarihle-
rinde düzenlenecek atölyede, illüs-
trasyon ve çizgi roman tasarımı eği-
timi verecek.

Atölyeler düzenlenecek

Sözcü'nün haberine göre; katılımcılar Saraybosna Güzel Sanatlar Akade-
misi'nin altı fakültesinden lisans ve
yüksek lisans öğrencileri ile mezunla-
rının resim, heykel, baskı, grafik gibi
çeşitli mecralarda ürettikleri işlerin yer
aldığı sergiyi gezdikten sonra atölye
çalışmasına katılabilecekler. Atölye
kapsamında katılımcılar günümüzde
film, reklam ve yayıncılık sektöründe
oldukça yaygın kullanılan ve resim
sanatı ile grafik tasarımın birleşimin-
den meydana gelen, genellikle gerçek-
üstü kompozisyonların resmedildiği
bir sanat dalı olan illüstrasyonun çe-
şitli tekniklerini ve tarzlarını tanıya-
caklar.



Kültür sanat

NEREDE NE VAR

kultur@yenicaggazetesi.com.tr

sergi:



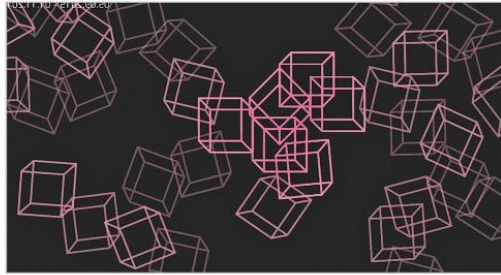
Tophane-i Amire'de karma sergi



İSTANBUL'daki Tophane-i Amire'de yer alan, anıt ve kalıntıların işlevini, şiirsel, maddi, politik açılarından inceleyen "Concrete"; çeşitli ülkelerden 22 sanatçıyı bir araya getiriyor. Somut ya da katı olanı, zıtlarıyla, yani değişim ve zamanın akışı gibi temalarla beraber

işleyen sergi; küratör Geraldine Kirini Barlow'a göre, hafızada yer etme dürtüsüyle alakalı insanı bir arzuyu, varlığını belirtme tutkusunu, ama bununla beraber bir boşluk ya da negatife, bilinmeyen, söze dökülemeyenin ya da kaybın yerine bir şey koyma ihtiyacını irdeliyor. 26 Eylül'e dek gezilebilecek sergide, şu sanatçıların işleri bulunuyor: Laurence Aberhart, Jananne al-Ani, Kader Attia, Saskia Doherty, Fabien Giraud&Raphaël Siboni, Igor Grubic, Carlos Irizalba, Nicholas Mangan, Cevdet Erek, R'e4 di Martino, Ricky Maynard, Callum Morton, Şener Özmen, Tom Nicholson, Jamie North, Justin Trendall, James Tylor, Aslı Çavuşoğlu, Mekhitar Garabedian, Janet Burchill & Jennifer McCamley. ■ **Nurettin İğci**

İstanbul Bienali ve Zorlu



ÇAĞDAŞ sanatın yeni buluşma mekanı Zorlu Performans Sanatları Merkezi, bu yıl ilk kez İstanbul Bienali'yle eş zamanlı iki paralel etkinliğe, artnivo.com'la iş birliği yaparak imza atıyor. 1 Kasım'a dek sergilenen çalışmalarından biri, Zorlu PSM için özel olarak üretilen bir enstalasyon. Diğer ise izleyiciye deneyim yaşatmayı hedefleyen enstalasyon, performans ve farklı disiplinlerin bir araya gelmesinden oluşuyor. İsmail Eğler, Nezh Vargelöğlu, Nil Aynalı Eğler, Elif Tekir'in işleri, cephede sergileniyor. Artnivo.com sanatçıları ise Refik Anadol, Serenay Şahin, Leyla Emadi, Can Akgümüş, Selin Balci, Güllhatun Yıldırım, Ali Şentürk, Burak Dak, Erdal İnci, Sibel Diker.

atölye:



Pera'da "Karıştır Yakıştır"



PERA Eğitim: 3-31 Ekim arasında, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi öğrenci ve mezunlarının çeşitli dallarda ürettiği işlerin yer aldığı, "Günümüz İmgeleri, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisi kapsamında, "Karıştır Yakıştır" adlı eğitim programı düzenliyor. 4-6, 7-14 yaş gruplarına yönelik programda; katılımcılar eğitmen eşliğinde sergiyi gezdikten sonra, atölyede farklı projeler üretecek.



Yıldız Kenter'le tam 46 yıl boyunca aynı yastığa baş koyan Şükran Güngör; onlarca oyunda onunla birlikte sahneye çıktı. Bazı filmlerde de yine beraber kamera karşısına geçtiler.

13 yıldır aramızda değil

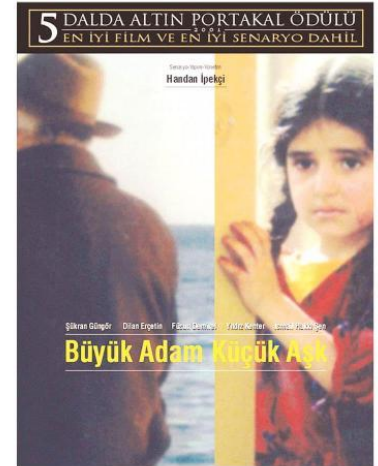
Eylül ayında yitirdiğimiz değerlerden biri de tiyatro ile sinemanın usta oyuncularından Şükran Güngör. Sanatçının 14'üncü ölüm yıl dönüm tarihi, 15 Eylül.

1926'da Aydın Çine'de doğan Güngör, 1951'de İÜ Hukuk Fakültesi'nden aynılıp, Muhsin Ertuğrul'un kurduğu Küçük Sahne'de tiyatro hayatına başladı. İlk kez Fareler ve İnsanlar'da sahneye çıktı. Karakolda, Onikinci Gece, Babayiğit, Hamlet, Örümecek, Her Yerde Bulut, Bir Ümit İçin, Godot'u Beklerken'de önemli rolleri başarıyla canlandırdı.

1956'da Küçük Sahne'den Devlet Tiyatrosu'na geçti. Daha sonra katıldığı Kent Oyuncuları'nda; Raşomon, Aptal Kız, Aşk Efsanesi, Nalınlar, Derya Gülü, Miras, Mary Mary, Üç Kuruşluk Opera, Pembe Kadın, Vanya Dayı, Çöl Faresi, Bedel, Kim Kimi Kiminle, Ver Elini Broadway, Batak Göl, Buzlar Çözülmeden, Arzu Tramvayı, Harold ve Maude, Lütfen Kızımın Evlenir Misiniz?, Küçük Mutluluklar, Umut Şarkıları, Maria Callas, Marti, Nükte, Çözüm'de ter döktü. Kim Korkar Hain Kurttan? ile Küçük Devlet'in yönetmenliğini üstlendi.

Filmler, diziler...

Fatma Bacı (1972), Kızım Ayşe (1974), Dul Bir Kadın (1985), Nihavend Mucize (1997), Güle Güle (2000), Herkes Kendi Evinde (2000), Büyük Adam Küçük Aşk (2001) adlı sinema filmlerinde; Aşk-ı Memnu (1975), Yarın Artık Bugündür



Büyük Adam Küçük Aşk; Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde beş dalda ödül aldı. Güngör ise eşinin de oynadığı filmdeki rolüyle Ankara Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu seçildi.

(1987), Uğurluğül Ailesi adlı televizyon dizilerinde de izleyici karşısına çıktı.

Çeşitli festivallerde çokça ödül kazandı. Son olarak, 13. Uluslararası Tiyatro Festivali'nde Onur Ödülü'ne layık görüldü. Ankara Film Festivali'nde de Büyük Adam Küçük Aşk'taki emekli yargıç rolüyle, En İyi Erkek Oyuncu seçildi.

15 Eylül 2002'de hayata gözlerini yuman Şükran Güngör, aktris Yıldız Kenter'le evliydi.



Pera'da 'Günümüz İmgeleri'

PERA Müzesi, bu günlerde Bosna Hersekli gençlerin eserlerini içeren 'Günümüz İmgeleri' adlı sergiyi ağırlıyor. Serginin küratörlüğünü üstlenen Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic sergiyle ilgili, "Bu sergiyle, Saraybosna sanat ortamının tazeliğini **PERA Müzesi**'ne taşımayı ve Akademi'deki sınıfların atmosferini kısmen burada yansıtmayı amaçlıyoruz" ifadelerini kullandı. Saraybosnalı 80'i



aşkın genç sanatçının işlerinden oluşan sergi, hem ele alınan temalar, hem ifade biçimleri, hem de kullanılan malzeme açısından geniş bir yelpazeye sahip. Sergi, 1 Kasım'a kadar ziyaret edilebilecek.



Bosnalı yönetmenlerin gözünden savaşın izleri

► **Pera Film**, yeni sezonu "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisine eşlik eden "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" programı ile karşılıyor. Ödüllü filmlere imza atan Bosnalı yönetmenlerin filmlerinin gösterimleri 16 Eylül Çarşamba günü başlayacak.

Program 3 Ekim'e kadar devam edecek. Program kapsamında beş film gösterilecek. Film gösterimleri, yönetmen Arsen A. Ostojic'in Bosna Savaşı'nda ölen ve çok sayıdaki toplu mezarlardan birinde gömülü olan üvey oğlunun kemiklerini teşhis etmeye çalışan Halime'nin trajik fakat ilham verici hikayesini anlattığı "Halime'nin Yolu" ile başlayacak.



KÜLTÜR SANATTA BU HAFTA

16

EDİTÖR: MEHMET KESKİN TASARIM: MÜGE KAYGUSUZ



Pazartesi 14 Eylül 2015

● Erkut Terliksiz'in "Canavar Terbiyecisi" adlı resim sergisi 11 Ekim'e kadar Cermodern'de görülebilir.

● "İçimdeki Meleği Gördüm" adlı sergi 17 Ekim'e kadar Akademikler Sanat Merkezi'nde görülebilir.

● artON İstanbul, 16 Eylül – 13 Kasım tarihleri arasında Canan Dağdelen'in kişisel sergisine ev sahipliği yapacak.

● Metin Benek'in resim sergisi bugün açılıyor. Sergi 30 Eylül'e kadar Orhan Peker Sanat Galerisi'nde görülebilir.

● Grayson Perry'in "Küçük Farklılıkların Kibri" adlı sergisi 10 Eylül - 8 Kasım tarihleri arasında CerModern'de görülebilir.

● "Zero Geleceğe Geri Sayım" sergisi 10 Ocak'a kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nde izlenebilir.

● "Yaşam İçin Enerji 50x50" sergisi yarın Armağan Art-Desing Galerisi'nde açılacak.

● Tuğcan Tanışık'ın "Başka Türü" resim sergisi 26 Eylül'e kadar Bodrum Nurok Sanat Galerisi'nde görülebilir.

● Osman Keleş'in resim sergisi bugün açılıyor. Sergi 2 Ekim'e kadar İstanbul Sanayi Odası Sanat Galerisi'nde görülebilir.

● Fotoğraf devleri Aclan Uraz, Ahmet Öner Gezgin, Ara Güler, Aramis Kalay, Ayhan Erolgil, Baha Gelenbevi, Bülent Özören, Cengiz Karlıova, Cengiz Özakıncı, Erdal Yazıcı, Ergun Çağatay, Ersin Alok, Gültekin Çizgen, Halim Kulaksız, Hüsnü Gürsel, İbrahim Akyürek, İbrahim Zaman, İlteriş Tezer, İlyas Göçmen, İsa Çelik, İzzet Keribar, Mehmet Bayhan, Mehmet Kismet, Merih Akoğlu, Mesut Güvenli, Mustafa Vural, Nermi Erdur, Nevzat Çakır, Nurettin Erkliliç, Nuri Bilge Ceylan, Orhan Cem Çetin, Özdemir Çebeçli, R. Gökhan Yalta, Rauf Miski, Reha Akçakaya, Sabri Özseginler, Salim Okumuş, Sami Güner, Sarkis Baharoğlu, Saygun Dura, Sedat Pakay, Sedat Tosunoğlu, Selahaddin Giz, Selçuk Kundakçı, Seyit Ali Ak, Şahin Kaygun, Yıldız Moran, Yılmaz Kalın ve Ziya Eralp'in İFSAK arşivindeki fotoğraflarıyla İFSAK galeride bir araya geliyor.

● "Figen - Mehmet Baz Koleksiyon Sergisi II" 16 Eylül'e kadar Ekol Sanat Galerisi'nde izlenebilir.

● Çağdaş Türk sanatının ustaları Halil Akdeniz, Bedri Baykam, Bubi ve Yusuf Taktak, "Dört Taraflı" isimli sergileri Mine Sanat Galerisi'ni Bodrum Yalıkavak Palmirina'da...

● "Çağdaş Ustalar Resim, Heykel ve Fotoğraf" sergisi 22 Eylül'e kadar Tem Sanat Galerisi'nde görülebilir. Sergide Adnan Varınca, Gökşin Sipahioğlu, Ömer Kalesi, Alecos Passianos



Nuri İyem 100 Yaşında

Evin Sanat Galerisi, 16 Eylül Çarşamba günü "Nuri İyem 100 Yaşında / Portre" başlıklı serginin açılışını gerçekleştirecek. Türk resim sanatının büyük ustası Nuri İyem'in doğumunun 100. yılını

kutlayan sergi, İyem'in 68 yıllık sanat yaşamında ürettiği, farklı dönemlerini yansıtan ikonlaşmış portrelerinin yanı sıra, daha önce sergilenmemiş eserleri ve atölyesinden tamamlanmamış resim-

lerini de içeriyor. Sergide sanatçının kişisel eşyası, kendi arşivinden belgeler, mektupları ve şahsi notları ile kişisel atölyesinin canlandırılması da yer alacak. Sergi 31 Ekim'e kadar görülebilir.

nesi Kavaklıdere ve Şeli Art Project işbirliğiyle 6 Ekim'e kadar Ankaralı sanatseverlerle buluşacak.

● Hasan Kurt, doğanın izlenimlerini sunduğu resimleriyle 4 Ekim'e kadar SALT Art Project işbirliğiyle Bayındır Levent Tıp Merkezi'nde sanat tutkunlarıyla buluşuyor.

● Ürün Sanat Galerisi'nde 19 Eylül'e kadar "Karma Yaz Sergisi" izlenebilir. Sergide, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Sabri Ber-

kel, Mehmet Pesen, Ruzin Gerçin, Salih Acar gibi artık aramızda olmayan sanatçıların yanı sıra Zeki Kural, Kalınat Barkan Pajonk, Süleyman Saim Tekcan, Alp Bartu, Saim Dursun, Tülin Demiray, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Aysen Erte, Kamil Masaracı gibi günümüz sanatçıların da eserleri de görülebilir.

● Heykeltıraş Nadia Arditti'nin "Özgürlük Rüzgânı" isimli hey-

kel sergisi Bodrum Yalıkavak İsis Galerisi'nde 1 Ağustos'ta sanatseverlerle buluştu. Yahya Dai Quartet caz konseriyle açılacak olan sergi 15 Eylül'e kadar görülebilir.

● Fahri Çetinkaya'nın, "Benim Adım Toprak" adlı çini ve seramik sergisi Palmirina Bodrum Deniz Müzesi'nde Ekim sonuna kadar görülebilir.

● 1100 parçalı Urartu Taki Koleksiyonu sergisi, Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 31 Ocak 2016 tarihine kadar görülebilir.

● Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. Bosna Hersek çağdaş sanatını gençlerin gözünden yansıtan "Günümüz İmgeleleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergi 1 Kasım'a kadar görülebilir.

● Erasta Antalya, kadına şiddetle hayır temalı "Her Ses Bir Nefes" fotoğraf sergisine 15 Eylül'e kadar ev sahipliği yapacak. Sergi, 58 ünlü isim fotoğraflarından oluşuyor.

● Suat Akdemir'in sergisi "Abstract Cuba" 3 Eylül – 18 Ekim tarihleri arasında Piramid Sanat'ta...

● Meral Yıldız'ın resim ve kolajlardan oluşan "Sacred Text" adlı sergisi 14. İstanbul Bienali Paralel Etkinlikleri kapsamında, 17 Eylül'e kadar Gama Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin izlenimine sunulacak.

● Louise Bourgeois'ın yapıtlarından oluşan "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" (Louise Bourgeois: Larger Than Life) adlı sergisi 28 Kasım'a kadar Akbank Sanat'ta gerçekleştirilecek.

● Türkiye'nin yakın geçmişini irdeleyen "Nerden Geldik Buraya" adlı sergi 11 Kasım tarihleri arasında SALT Beyoğlu ve SALT Galata'da görülebilir.

● Galeristi, Seza Parker'in "Absinthe" başlıklı dördüncü kişisel sergisine 3 Ekim'e kadar ev sahipliği yapacak. Galeristi proje mekanı STUDIO'da, İbrahim El Salahi'nin "Arap Baharı Günlükleri" adlı sergisine 3 Ekim'e kadar görülebilir.



● Cem Adrian konseri 19 Eylül'de saat 20.00'de MEB Şura Salonu, Ankara'da.

● Bulutsuzluk Özlemi 18 Eylül'de saat 21.30'da Noxus Ankara'da konser verecek.

● Şebnem Ferah 19 Eylül'de 21.00'de Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Sahnesi'nde konser verecek.

● Nüket Duru ve Yaşar konseri 18 Eylül'de saat 21.00'de Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Sahnesi'nde.

● Zühre Olcay konseri 18 Eylül'de saat 21.30'de SPR Pub, Eskişehir'de.

● Zeynep Sali 20 Eylül'de saat 21.00'de Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Sahnesi'nde konser verecek.

● Hayko Cepkin konseri 19 Eylül'de 23.00'de Ooze Venue, İzmir'de.

● Sevdâ Sesleri - Georje Dalaras ve Serkan Çağrı konseri 19 Eylül'de 20.00'de CRR Konser Salonu'nda.

● Leprous 20 Eylül'de saat 20.00'de garajistanbul'da konser verecek.

● Halil Sezal 19 Eylül'de 22.00'de Jolly Joker İstanbul'da konser verecek.

● Yıldız Tilbe konseri 19 Eylül'de saat 22.00'de Jolly Joker Ankara'da.

● Levent Yüksel konseri 18 Eylül'de 22.00'de Jolly Joker İstanbul'da konser verecek.

● Hakan Altun - Hüsnü Şenlendirici - Hıta Band konseri 16 Eylül'de 21.00'de Jolly Joker İstanbul'da.

● Seval Sam konseri 17 Eylül'de 20.30'da Muratpaşa Konuksever Stadi, Antalya'da.



Nikolay Vasilevich Gogol'un yazdığı, Cem Emül'er'in uyarladığı, yönettiği ve Erdal Beşikçioğlu'nun oynadığı "Bir Delinin Hatıra Defteri" 15-19 Eylül'de saat 20.30'da Tatbikat Sahnesi'nde sahnelenecek.

● Sumru Yavrucuk, günlük hayatın sıklığı içinde kaybolmuş



ve birçok kadın gibi artık hayallerini bile unutmuş olan Shirley Valentine'nin öyküsünü anlattığı tek kişilik oyunu "Shirley"nin İstanbul prömiyerini 16 Eylül Çarşamba 20.30'da UNIQ İstanbul Açık Hava Sahnesi'nde yapacak.

● Alternatif Tiyatro mekânlarından İkinciakt'ın Ka-

raköy'deki sahnesinde gösterilen yeni oyunu "Kar Küresinde Bir Tavşan" 16, 17, 18 ve 19 Eylül tarihlerinde 20.30'da izlenebilir.



Şebnem Ferah



Saraybosna yapıtları Pera Müzesi'nde

MERAL KOÇ ÇAKIR

İSTANBUL - Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersek'li gençleri ağırlıyor. 1 Kasım tarihine kadar devam edecek sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor.

Pera Müzesi'nin düzenlediği "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (İKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor.

Sergide, öğrencilerinin çalışmaları arasında yapılan bir seçki aracılığıyla kendilerini İstanbul'a tanıtabilmekten gurur ve mutluluk duyduklarını belirten küratör Prof. Aida Abadzic Hodzic "Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden genç sanatçıların eserlerine yer veren bu sergi, aynı zamanda Saraybosna sanat ortamının tazeliğini ve



gençliğini Pera Müzesi'ne taşımayı ve Akademi'deki sınıfların atmosferini kısmen burada yansıtmayı amaçlıyor" diyor.

Dört tematik kategoride çağdaş Saraybosna sanatı

Küratör Prof. Aida Abadzic Hodzic öğrencilerin eserlerinin daha çok "sosyo-politik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici yönleriyle uğraştığını, bu konuda farkındalık yarattığını, bize seslendiğini, uyardığını, tartışma yaratarak yeni yo-



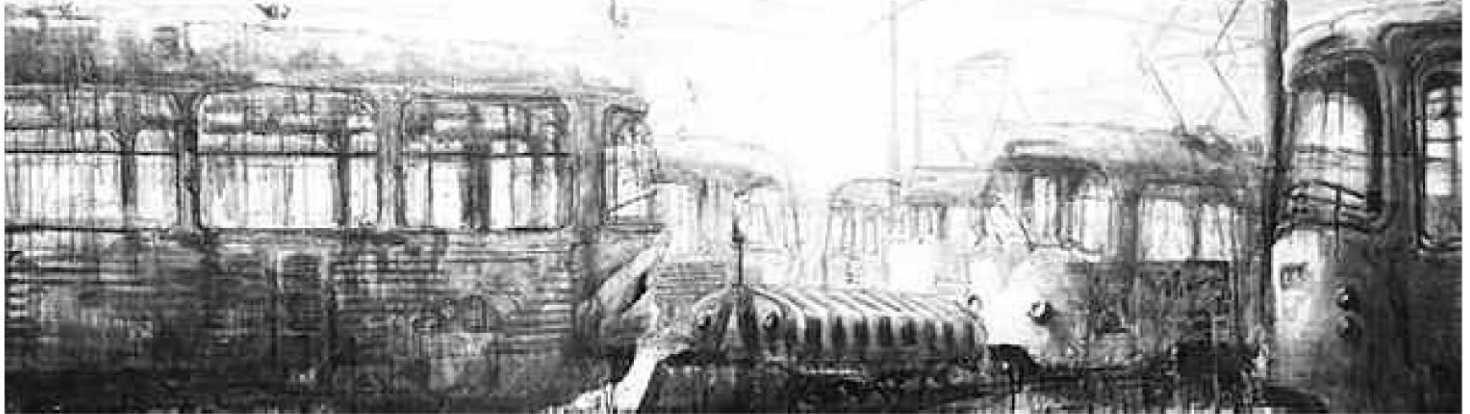
rumlar sunduğunu" belirtiyor.

Saraybosna'lı 80'i aşkın genç sanatçının işlerinden oluşan sergi hem ele alınan temalar, hem ifade biçimleri, hem de kullanılan malzeme açısından son derece geniş bir yelpaze sunuyor.

Saraybosna'nın savaş deneyimi, sergide yer alan genç sanatçılarla öğrencilerin eserlerinin pek çoğunda özel bir yer tutuyor ve çoğunlukla bir çocuğun perspektifinden, çocukluk yıllarıyla iç içe geçmiş halde sunuluyor. Anel Lepić ve Bakir Terzimehić Kutu, N. Šećeragić, Duman ve Aynalar, Crust, Esmir Prlija, Savaş Sırasında Büyümek Nasıldı? (2012) kısa filmlerinde bu görülebiliyor.

İman Gavrankapetanović'in Türkçeden Alınan Kelimeler Resimli Sözlüğü oyuncu, pop art üslubuyla dikkat çekiyor.

Ürün Tasarım Bölümü öğrencilerinin (Adnan Alagić, Amila Hrustić, Bojan Kanlić) Güzel Sanatlar Akademisi önünde inşa edilen yeni köprü için yaptıkları tasarımlarda ise "Festina lente" - "yavaşça acele et" (2007-2012) isimli köprü, zarif ve zeki bir yaklaşımla form ve içeriği güzel biçimde sentezliyor ve Bosna-Hersek'in başkentinde yaşamın ruhunu resmediyor.





Pera Müzesi'nde Çizgi Roman Atölyesi

PERA Eğitim, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ile düzenlenen "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergi kapsamında 16 Eylül, 17 Ekim ve 31 Ekim 2015 tarihlerinde 15 yaş ve üzeri katılımcılara yönelik olarak bir çizgi film ve illüstrasyon atölyesi düzenliyor. Atölyede, illüstrasyon ve çizgi roman tasarımı eğitimi verecek. Katılımcılar Günümüz

İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisini gezdikten sonra atölye çalışmasına katılabilecekler. Atölye kapsamında katılımcılar günümüzde film, reklam ve yayıncılık sektöründe oldukça yaygın kullanılan ve resim sanatı ile grafik tasarımın birleşiminden meydana gelen, genellikle gerçeküstü kompozisyonların resmedildiği bir sanat dalı olan illüstrasyonun çeşitli

tekniklerini ve tarzlarını tanıyacaklar. Ayrıca illüstrasyon tekniklerinin çizgi romandaki kullanımı ve çizgi romanda hikaye anlatımı, kadraj, mekan tasarımı ve karakter tasarımını inceledikten sonra, kendi kısa çizgi hikayelerini tasarlayarak hayallerindeki karakterleri gün ışığına çıkaracaklar. Atölye ile ilgili olarak 0212 334 99 00 (4) numaralı telefondan ve egitim@peramuzesi.org tr den bilgi alınabilir.

16 EYLÜL - 31 EKİM 2015





Aydinlik

EDİTÖRLER: ECE KIRBAŞ - ZEYNEP BİLGİN

halklailiskiler@aydinlikgazete.com

KÜLTÜR SANAT

Bosna'dan savaşın izlerini taşıyan filmler



Güncel Bosna sinemasının son dönemde öne çıkan örneklerinin yer alacağı 'Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması' programı 16 Eylül Çarşamba akşamı **Pera Müzesi**'nde başlıyor, program 3 Ekim'e kadar devam edecek

PERA Film, yeni sezonu "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisine eşlik eden "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" programı ile karşılıyor. Ödüllü filmlere imza atan Bosnalı yönetmenlerin filmlerinin gösterimleri 16 Eylül Çarşamba günü (yarın) başlayacak.

Güncel Bosna sinemasının son dönemde öne çıkan örneklerinin yer alacağı "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" programı 16 Eylül'de **Pera Müzesi**nde başlıyor. Gelecek vadeden ve uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlerin yapıtlarının yer aldığı program 3 Ekim'e

kadar devam edecek. Program kapsamında beş film gösterilecek.

Film gösterimleri, yönetmen Arsen A. Ostojic'in Bosna Savaşı'nda ölen ve çok sayıdaki toplu mezarlardan birinde gömülü olan üvey oğlunun kemiklerini teşhis etmeye çalışan Halime'nin trajik fakat ilham verici hikayesini anlattığı "Halime'nin Yolu" ile başlıyor.

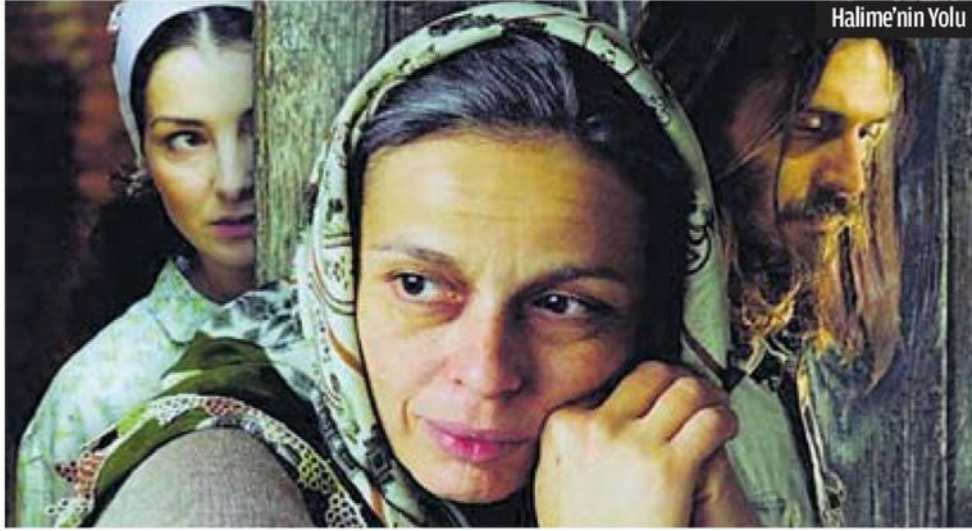
Jasmila Zbanic'in "Saraybosna'da Bir Gün" filmi yüzyıl önce Avusturya Macaristan İmparatorluğu tahtının varisine karşı yapılan ve 1. Dünya Savaşı'na neden olan suikastı çok farklı merceklerden ele alıyor. Nedim Ali-

kadic'in "Özdüşünme"si yalnızca 10 dakika süren bir mini-film... Yönetmen çocukluğunu, mesleğine duyduğu aşkı, kamerayla ilk tanışmasını ve evini terk etmeye iten savaş deneyimlerini anlatıyor. Ahmed Imamovic'in "Belvedere"i Bosna-Hersek'teki etnik temizlikten on beş yıl sonra savaşın trajedisini unutma arzusu içinde çırpınan Rüveyde'nin öyküsünü perdeye yansıtıyor. Vladimir Tomic'in "Flotel Europa" adlı filmi ise savaştan kaçarak Danimarka'ya ulaşan ve Kızıl Haç'ın gemisinde iltica başvurularının karara bağlanmasını bekleyen insanların dramını belgesel görüntüler eşliğinde anlatıyor.

Müzedede çizgi roman

Pera Müzesi'nin eğitim etkinliklerine yer verilen bölümü **Pera Eğitim**, yarın ve 17-31 Ekim tarihlerinde 'İllüstrasyon ve Çizgi Roman Tasarımı' adlı atölye düzenliyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ile gerçekleştirilecek 'Günümüz İmgeleri, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar' adlı sergisi kapsamında düzenlenen atölyede katılımcılar çeşitli illüstrasyon tekniklerini tanıyacak. İllüstratör Merve Atılğan da katılımcılar için tek günlük atölyelerde eğitim verecek. ● **KÜLTÜR SANAT**





Bosna Savaşı filmleri Pera Müzesi'nde

➤ **Pera Müzesi'**nde açılan "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisine "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" başlıklı sinema gösterimleri eşlik ediyor. **Pera Film** etkinliğinde, güncel Bosna sinemasının son dönemde öne çıkan örnekleri yer alacak. Program, 16 Eylül'de başlayıp 3 Ekim'e kadar devam edecek. Etkinlik kapsamında beş film gösterilecek. Film gösterimleri, yönetmen Arsen A. Ostojic'in Bosna Savaşı'nda ölen ve toplu mezarlardan birinde gömülü olan üvey oğlunun kemiklerini teşhis etmeye çalışan Halime'nin trajik hikâyesini anlattığı "Halime'nin Yolu" ile başlıyor. Jasmila Žbani'nin "Saraybosna'da Bir Gün" filmi yüzyıl önce Avusturya Macaristan İmparatorluğu tahtının vârisine karşı yapılan ve I. Dünya Savaşı'na neden olan suikastı çok farklı merceklerden ele alıyor. Nedim Alikadi'nin "Özdüşünme"si yalnızca 10 dakika süren bir mini-film. Yönetmen çocukluğunu, mesleğine duyduğu aşkı, ka-

merayla ilk tanışmasını ve evini terk etmeye iten savaş deneyimlerini anlatıyor. Ahmed Imamovic'in "Belvedere"i Bosna-Hersek'teki etnik temizlikten on beş yıl sonra savaşın trajedisini unutma arzusu içinde çırpınan Rüveyde'nin öyküsünü perdeye yansıtıyor. Vladimir Tomic'in "Flotel Europa" adlı filmi ise savaştan kaçarak Danimarka'ya ulaşan ve Kızıl Haç'ın gemisinde iltica başvurusunun karara bağlanmasını bekleyen insanların dramını belgesel görüntüler eşliğinde anlatıyor.

Bosna sinemasının son yıllarda ülkenin çalkantılı geçmişine ve güncel meselelerine değinerek akılda kalıcı ve beğeni toplayan filmler ürettiğini belirten **Pera Müzesi** Film ve Video Programları Yöneticisi Fatma Çolakoglu, "Bu beş filmlik seçki, gelecek vaat eden ve uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlere görünürlük sağlayan bir platform sunarken; ülkenin geniş kültürüne ve tarihine de ışık tutuyor." diyor. (info@peramuzesi.org.tr) **KÜLTÜR-SANAT**



Pera'da çizgi roman atölyesi

PERA Eğitim, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi iş birliği ile düzenlenen "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergi kapsamında 16 Eylül, 17 Ekim ve 31 Ekim 2015 tarihlerinde 15 yaş ve üzeri katılımcılara yönelik olarak düzenlenecek atölyede, illüstrasyon ve çizgi roman tasarımı eğitimi verecek.
(KÜLTÜR SERVİSİ)



BELVEDERE FİLMİNDEN

Ahmed Imamovic'in "Belvedere" filmi Bosna-Hersek'teki etnik temizlikten on beş yıl sonra savaşın trajedisini unutmama arzusu içinde çarpınan Rüveyde'nin öyküsünü perdeye yansıtıyor.



PERA MÜZESİ Bosnalı yönetmen gözünden savaşın izleri

Güncel Bosna sinemasının son dönemde öne çıkan örneklerinin yer alacağı "Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması" programı bugün **Pera Müzesi**'nde başlıyor. Gelecek vadeden ve uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlerin filmlerinin yer aldığı program 3 Ekim'e kadar devam edecek. Program kapsamında beş film gösterilecek. Film gösterimleri, yönetmen Arsen A. Ostojic'in Bosna Savaşı'nda ölen ve çok sayıdaki toplu mezarlardan birinde gömülü olan üvey oğlunun kemiklerini teşhis etmeye çalışan Halime'nin trajik fakat ilham verici hikâyesini anlattığı "Halime'nin Yolu" ile başlıyor. Jasmila Žbanić'ın "Saraybosna'da Bir Gün", Nedim Alkadić'in "Özdüşünme", Ahmed Imamovic'in "Belvedere", Vladimir Tomic'in "Flotel Europa" adlı filmleri ile devam ediyor.

KENDİ HİKÂYESİNİ ÇİZ



Pera Eğitim, 16 Eylül Çarşamba günü (bugün) 15 yaş ve üzeri katılımcılara illüstrasyon ve çizgi roman tasarımı eğitimi verecek. Eğitim; 17 Ekim ve 31 Ekim tarihlerinde tekrarlanacak.

ÇİZGİ ROMAN TEKNİKLERİ ANLATILACAK

KATILIMCILAR Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işlerin yer aldığı Gümüş İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisini gezdikten sonra atölye çalışmasına katılabilecekler. Atölye kapsamında katılımcılar gümüşümüzde film, reklam ve yayıncılık sektöründe oldukça yaygın kullanılan ve resim sanatı ile grafik tasarımın birleşiminden meydana gelen, genellikle gerçeküstü kompozisyonların resmedildiği bir sanat dalı olan illüstrasyonun çeşitli tekniklerini ve tarzlarını tanıyacaklar. Ayrıca illüstrasyon tekniklerinin çizgi romandaki kullanımı ve çizgi romanda hikaye anlatımı, kadraj, mekan tasarımı ve karakter tasarımını inceledikten sonra, kendi kısa çizgi hikayelerini tasarlayarak hayallerindeki karakterleri gün ışığına çıkaracaklar.



Bosna Hersekli gençler Pera'da

Pera Müzesi,
10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. 1 Kasım tarihine kadar devam edecek sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor

Pera Müzesi'nin düzenlediği "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlü-

ğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (İKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor.

Sergide, öğrencilerinin çalışmalarından yapılan bir seçki aracılığıyla kendilerini İstanbul'a tanıtmaktan gurur ve mutluluk duyduklarını belirten küratör Prof. Aida Abadzic Hodzic, "Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden genç sanatçıların eserlerine yer veren bu sergi, aynı zamanda Saraybosna sanat ortamının tazeliğini ve gençliğini **Pera Müzesi**'ne taşımayı ve Akademi'deki sınıfların at-

mosferini kısmen burada yansıtmayı amaçlıyor" dedi.

Çağdaş Saraybosna sanatından örnekler

Küratör Prof. Aida Abadzic Hodzic öğrencilerin eserlerinin daha çok sosyopolitik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici yönleriyle uğraştığını, bu konuda farkındalık yarattığını, bize seslendiğini, uyardığını, tartışma yaratıp yeni yorumlar sunduğunu belirtti.

Sanatçıların eserlerinde yaptıkları araştırmaları dört ana tematik kategoriye ayırdığını belirten Prof. Hodzic, "Toplumsal olarak angaje sanat; içinde yaşadığımız ve hareket ettiğimiz mekan ve zamanın analizi edilip yorumlanması ve kimliğinin incelenmesi; çağdaş sanatta geleneksel öğeler ve bir özgürlük, hayal gücü, oyun ve tinsellik alanı olarak sanat" diye konuştu.

Saraybosnalı 80'i aşkın genç sanatçının işlerinden oluşan sergi hem ele alınan temalar, hem ifade biçimleri, hem de kullanılan malzeme açısından son derece geniş bir yelpaze sunuyor. **H. OKAN EGESEL**





*Fuat
Güner'i
akustik
dinleyin*

AJANDA

6



STAR
CUMARTESİ

6
Ajanda

19 EYLÜL 2015



Festival

Çantanızı hazırlayın tarihe yolculuk var

2004 yılından bu yana Mevlana Celaleddin Rumi'nin doğum yıldönümünü etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen *Uluslararası Mistik Müzik Festivali* başlıyor. FEST Travel ile Kurban Bayramı tatilini içine alan 24-26 Eylül günleri arasında hem güzel bir Konya gezisine hem de görkemli bir festivale katılmaya ne dersiniz? Festival kapsamında Batı Afrikalı Bassekou Kouyate ve Hindistanlı Jamaluddin Fakir konserlerini izleyebilirsiniz. Detaylı bilgi www.festtravel.com'da.

Etkinliklerden etkinlik

İster Fuat Güner'in akustik konserine gidin, ister mistik müzikle mest olun, dilerseniz çizgi roman workshop'una katılın... Yiyecek olarak önerimiz yaban mersinli ekmeğe veya süper kahraman bardak hediye hamburger... Koskocaman bir hafta var önünüzde, planlamaya şimdiden başlayın.

beğen

Konser

Fuat Güner'den akustik performans

SONBAHARIN tadı akustik performans konserinde çıkar... Türkiye'nin en sevilen gruplarından MFO'nun üyesi Fuat Güner bu akşam Next Level Pozyum'da sahne alıyor. JoyTurk Akustik Konserleri'nin ikincisini gerçekleştirecek olan Güner, en sevilen şarkılarını akustik yorumlayacak. Next Level AVM'de ücretsiz olarak gerçekleşen JoyTurk Akustik performansları 3 Ekim'de Gripin ve 9 Ekim'de Seval Sam konserleriyle devam edecek. Takipte kalın!



Fuat Güner

Sergi



Mutfak trendleri belirleniyor

DOĞA temalı rengarenk mutfak gereçlerinden Orta Asya kültüründe güç ve refahı temsil eden İkat desenli yemek takımlarına, el yapımı kahve fincanlarından son teknoloji küçük ev aletlerine kadar binlerce ürün Uluslararası Ev Eşyanı&Lifestyle Fuarı Zuchex'te görücüye çıkıyor. TUYAP Kongre ve Fuar Merkezi'ndeki fuar, 1-4 Ekim günleri arasında.

Gelecek için harekete geç!

GENÇ sanatçı ve tasarımcıları desteklemek amacıyla kurulan AR-MAGGAN Art&Design Gallery'de *Yaşam İçin Enerji 50x50* adlı karma sergi sanatseverlerle buluştu. Çevre kirliliği ve alternatif enerji kaynaklarından yola çıkarak oluşturulan sergi, farkındalık yaratmayı hedefliyor. Sanatçılar eserlerinde doğa, sürdürülebilirlik, ekoloji gibi başlıklar üzerinden gelecekteki olası sorunları da irdeleyor. Sergi 31 Ekim'e kadar gezilebilir. www.armaggangallery.com



Çocuklara özel atölye

PERA Eğitimi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliğiyle *Günümüz İngilizce: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapılan sergi* kapsamında, 31 Ekim'de 15 yaş ve üzeri katılımcılara yönelik illüstrasyon ve çizgi roman tasarımı eğitimi verecek. Sergiyi gezdikten sonra eğitim atölyesine katılabilirsiniz.



Anadolu Yakası'nın yeni merkezi açıldı

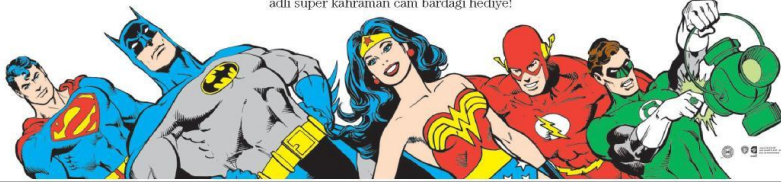


İSTANBUL Anadolu Yakası'nda bir alışveriş merkezi daha açıldı: AtlasPark AVM. Geniş marka skalası, sinema salonları, eğlence alanlarıyla ziyaretçilerine ferah ve konforlu bir alışveriş deneyimi vadeden alışveriş merkezi Sultanbeyli'de ulaşım yollarının yakınına, 55 bin metrekarelik bir alana inşa edildi.

Mekan

Süper kahramanlı kampanya

QUICK, her yaştan misafirini mutlu edecek bir kampanya başlattı. Marka, dünyaca ünlü süper kahramanları hamburgerseverlerle bir araya getiriyor. 31 Ekim'e kadar Quick, GiantMax ve LongChicken menü alanlara bir adet DC Comics lisanslı Superman, Batman, WonderWoman, Flash veya GreenLantern adlı süper kahraman cam bardağı hediye!



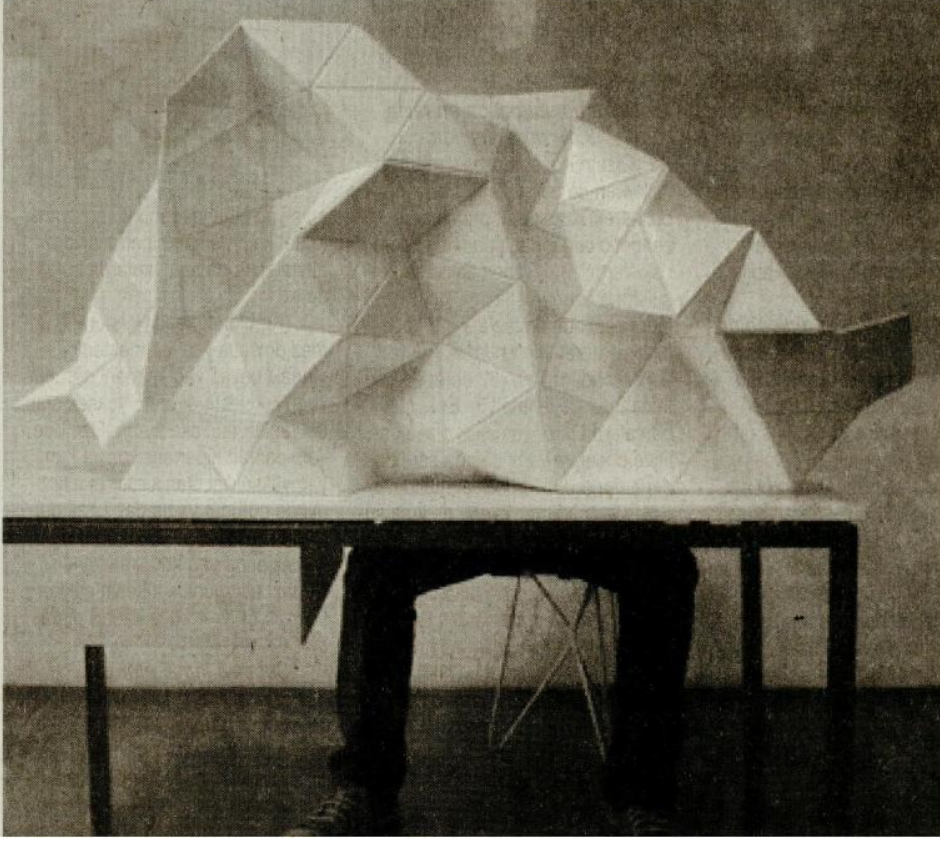
Yaban mersinli ekmeğe denediniz mi?

SON yıllarda hızla yayılan butik ekmeğin trendine yeni bir marka daha katıldı. 240 Darcıca, yıllanmış eksi mayaya, organik un ve özel içerikleri harmanlayarak artısan okunaklı yeni bir soluk getiriyor. Doğal, lezzetli ve uzun süre tüketilebilen ekmeğin tam bugday, çavdar, çok tahıllı gibi çeşitlerinin yanı sıra yaban mersinli-ındıklı, cevizli, üzüm-vevizli ve zeytinli gibi farklı seçenekleri de var.





Saraybosnalı gençlerin sanat eserleri sergileniyor



Saraybosnalı gençlerin eserleri, "Günümüz İmgeleri" başlıklı temasıyla **Pera Müzesi**'nde sergileniyor.

Pera Müzesi 10. yılında Bosna Hersek gençlerini ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İKASD desteğiyle gerçekleştirilecek sergi, Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işleri kapsıyor.

Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor.

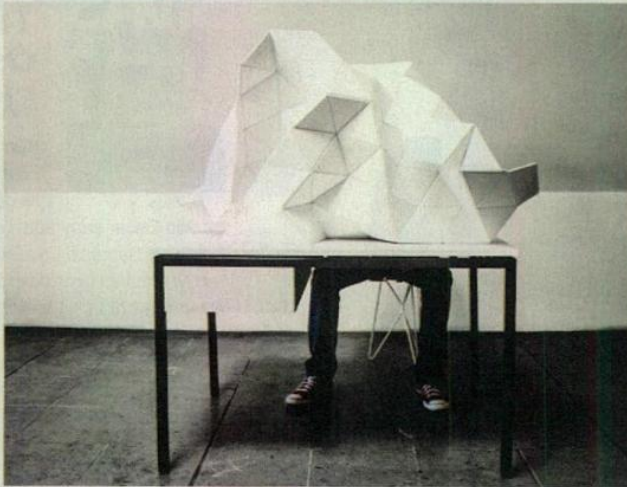
Saraybosnalı gençlerin eserleri "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergi 1 Kasım'a kadar **Pera Müzesi**'nde görülebilir.

Müze, salıdan cumartesiye 10.00-19.00 saatleri arasında, pazar günleri ise 12.00 - 18.00 saatleri arasında gezilebilir. Cuma günleri ise "Uzun Cuma"; müze, 18.00 - 22.00 saatleri arasında ücretsiz zivaret edilebilir.



AKSİYON MURAT TOKAY
m.tokay@aksiyon.com.tr

Kültür & Sanat



AJANDA | SERGİ

BOSNA'NIN ÇAĞDAŞ SANATINA BİR BAKIŞ

Pera Müzesi 10. yılında Bosnalı genç sanatçıların eserlerinden oluşan "Günümüz İmgeleri" sergisine ev sahipliği yapıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden yetişen sanatçıların 120'den fazla çalışmasından oluşan sergi, savaşın izlerini ve sanatın iyileştirici etkisini görmek bakımından önem taşıyor. Serginin küratörü Prof. Aida Abadzic Hodzic, "Dünyayı sanatla değiştirebileceğimize inanacak kadar iyimser ya da naif bakmıyorum ama sanatla bazı sorular sorabiliriz." diyor. Sergi Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. Sergiyi 1 Kasım'a kadar görebilirsiniz. **Pera Müzesi**'nin 14. İstanbul Bienali kapsamında gerçekleştirdiği Polonyalı sanatçı Ania Soliman'ın mekân için özel üretim "Şeyin İçinde Hiçbir Şey Yok" sergisi de aynı tarihe kadar meraklılarını bekliyor. Müze, salıdan cumartesiye 10.00-19.00, pazar günleri ise 12.00-18.00 saatleri arasında gezilebilir.





Kültür Sanat Ajanda



FESTİVAL

ABLUKA, VENEDİK'TEN ELİ BOŞ DÖNMEDİ

İki Oscar ödüllü Meksikalı yönetmen Alfonso Cuarón'un başkanlığında, Nuri Bilge Ceylan'ın da yer aldığı 72. Venedik Film Festivali'nde Emin Alper'in yönettiği Abluka, Jüri Özel Ödülü'nü kazandı. Film ayrıca, festivalin yan bölümlerindeki 18-26 yaş arası farklı ülkelerden gençlerin bir araya gelip verdiği Arca Cinema Giovani Ödülü'nü de aldı. Emin Alper ise bağımsız sinema eleştirmenleri tarafından her sene Venedik'te verilen Premio Bisato D'oro Ödülü'ne layık görüldü.



SERGI

ACININ FOTOĞRAFI...

Çağdaş sanatta gelecekte acaba hangi isimler öne çıkacak? Sadece bu soruya cevap vermek için kurulan Exhibit dergisi, 14. İstanbul Bienali'ne paralel bir sergi açtı. Küratörlüğünü Anna Zizlsperger'in yaptığı sergiye seçilen eserler Tophane'deki Mixer Sanat Galerisi'nde ziyaretçilerini bekliyor. Zaman gazetesi foto muhabiri Kürşat Bayhan'ın Ezidilerin 'su şişeleri'ni anlattığı çalışması serginin en çarpıcı eseri. Geçen yıl ağustos ayında IŞİD saldırısından kaçan Ezidilerin yolculuğundan bir anı fotoğraflayan Bayhan, çalışmasıyla ilgili olarak "Su şişelerini, Ezidilerin yaşadıkları zulüm unutulmasın diye topladım." diyor. Fotoğraf, heykel, video gibi farklı disiplinlerden 14 sanatçının eserini bir araya getiren sergi, 11 Ekim'e kadar görülebilir.



YARIŞMA

Yurtbay Seramik'ten tasarım yarışması

Yurtbay Seramik, "3. Zeki Yurtbay Tasarım Yarışması'na baş vurulan bekliyor. Türkiye ve KKTC'deki üniversiteler genelinde mimarlık, güzel sanatlar, sanat ve tasarım fakültelerinde 2014-2015 bahar yarıyılı itibarıyla öğrenim gören ön lisans, lisans ve lisansüstü öğrencileri arasında süren yarışmaya başvurular 23 Kasım'da sona erecek. Yurtbay Seramik'in kurumsal sosyal sorumluluk projesi niteliğindeki yarışmasında toplam 8 tasarımcı veya ekip ödüllendirilecek. Doğa temasıyla düzenlenen yarışma sonunda birinciye 7.500, ikinciye 5.000, üçüncüye ise 3.000 TL para ödülü verilecek. Yarışmada ayrıca beş kişi veya ekip 1.000 TL'lik mansiyon ödülü almaya hak kazanacak.



SİNEMA

Türkiye'nin Oscar adayı Sivas

Kaan Müjdecî'nin geçen yıl Venedik Film Festivali'nden Jüri Özel Ödülü ile dönen ilk filmi Sivas, Türkiye'nin bu yılki Oscar adayı olarak seçildi. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatsal Etkinlikler Komisyonu'nun seçtiği film, "en iyi yabancı film" dalında 88. Oscar Akademi Ödülleri'ne aday adayı oldu. 11 yaşındaki Aslan ile Sivas isimli bir dövüş köpeğinin bozkırda geçen hikâyesini anlatan Sivas'ta Doğan İzci, Müttalip Müjdecî, Hasan Özdemir, Ezgi Ergin, Furkan Uyar ve Hasan Yazılıtaş rol alıyor. Sivas'ın Oscar'da yarışıp yarışmayacağı 14 Ocak 2016'da belli olacak.



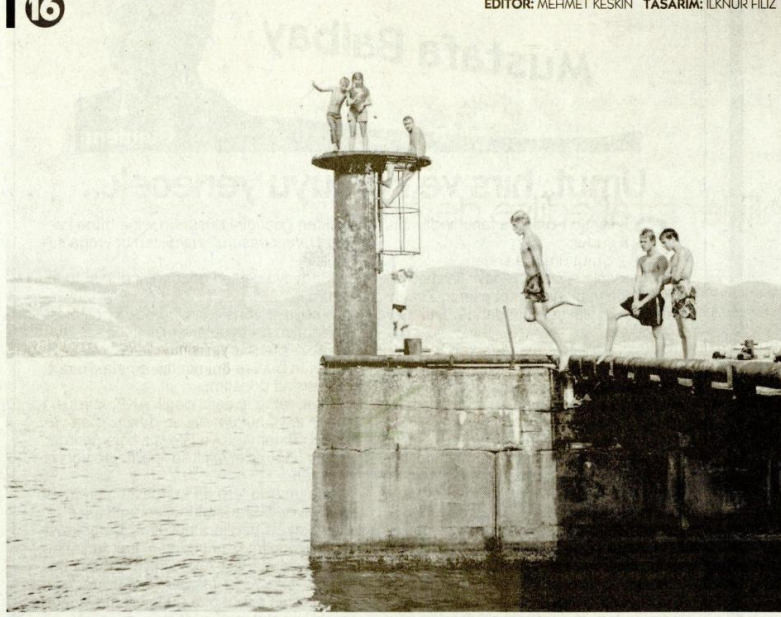
EDEBİYAT

'Erdal Öz Ödülü' Orhan Pamuk'a

Can Yayınları tarafından bu yıl 8'incisi düzenlenen Erdal Öz Edebiyat Ödülü, Pera Palas'taki törenle Nobelî yazar Orhan Pamuk'a verildi. Pamuk, konuşmasında Erdal Öz'ün yazarlığa daha başlamamış bir gençken hayatını, on yıl boyunca yayıncılığını da yaparak nasıl etkilediğini anlattı: "Erdal'la benim şahsi bir ilişkim vardı. Hem editörüm hem arkadaşım hem yayıncım hem muhasebecimdi. Bu eski insani ilişkiler kayboluyor." Pamuk ayrıca edebiyatın, sebebi her ne olursa olsun baskılara karşı ifade özgürlüğünü ortaya çıkarması gerektiğini de vurguladı.

16

EDITOR: MEHMET KESKİN TASARIM: İLKUNUR FİLİZ



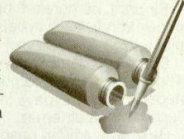
Karadeniz'den kartpostallar

Fransız fotoğrafçı Mathias Depardon'un objektifinden Karadeniz'in beş ülkesinden (Bulgaristan, Gürcistan, Rusya, Türkiye, Ukrayna) fotoğraflar 12 Kasım'a kadar Fransız Kültür Merkezi'nde. "Karadeniz'den Kartpostallar" sergisi Mathias Depardon'un fotoğraf kareleri aracılığıyla karmaşık bir bölgenin gerçekliğini görsel olarak aktarıyor.

● 14. İstanbul Bienali kapsamında açılan "Hayır, Sandığınız Gibi Değil" sergisi 1 Kasım'a kadar Kadir Has Üniversitesi Cibali Kampüsü'nda yer alan Galeride KHAS'ta görülebilir. Sergide, Ahmet Duru, Ahmet Polat, Ardan Özmenoğlu, Buğra Erol, Erdoğan Zümrütoğlu, Fırat Engin, Gözde Türkan, Hale Tenger, Mustafa Horasan, Seçkin Pirim, Selçuk Ceylan, Sıtkı Kösemen ve Orhan Cem Çetin'in işleri yer alıyor.

● Antalya Büyükşehir Belediyesi

yesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı'nın düzenlediği Hattat Selim Türkoğlu'nun



"Hokkadan Süzülen Harfler" adlı hat sanatı sergisi 11 Ekim'e kadar Demircilerici Fikret Otyam Sanat Galerisi'nde izlenebilir.

● Mücella Aşkan'ın "Ve İstanbul" adlı suluboya resim sergisi 15 Ekim'e kadar Ventus Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşacak. İstanbul temalı sergide sanatçının 40 adet suluboya

çalışması yer alıyor.

● Server Demirtaş'ın "Evvel Zaman Makinesi" adlı sergisi 17 Ekim'e kadar Bozlu Art Project, Nişantaşı'nda sergilenen.

● "92. Yıl Büyük Cumhuriyet Sergisi" adlı karma sergi 27 Ekim'e kadar Bahariye Sanat Galerisi'nde görülebilir.

● Şişli Kent Kültür Merkezi'nde açılan "Ruhi Su Fotoğrafları Sergisi" 27 Eylül'e kadar görülebilir.

● Erkut Terlikci'sin "Canavar Terbiyecisi" adlı resim sergisi 11 Ekim'e kadar CerModern'de görülebilir.

● "İçimdeki Meleği Gördüm" adlı sergi 17 Ekim'e kadar Akademiiler Sanat Merkezi'nde görülebilir.

● artON İstanbul, 13 Kasım'a kadar Canan Dağdelen'in kişisel sergisine ev sahipliği yapacak.

● Metin Benek'in resim sergisi 30 Eylül'e kadar Orhan Peker Sanat Galerisi'nde görülebilir.

● Grayson Perry'nin "Küçük Farklılıkların Kibri" adlı sergisi 8 Kasım'a kadar CerModern'de görülebilir.

● "Zero Geleceğe Geri Sayım" sergisi 10 Ocak'a kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nde izlenebilir.

● Tunç Tanışık'ın "Başka Türü" resim sergisi 26 Eylül'e kadar Bodrum Nulol Sanat Galerisi'nde görülebilir.

● "Çağdaş Ustalarından Resim, Heykel ve Fotoğraf" sergisi 22 Eylül'e kadar Tem Sanat Galerisi'nde görülebilir. Sergide Adnan Varınca, Gökşin Sipahioğlu, Ömer Kaleşi, Alecos Fasilanos (Yunanistan), Nevin İşlek, Güngör İblikçi, Yuri Kuper (Rusya), Hale Sontas, Mehmet Güler, Zeki Fındıkoğlu, Hüseyin Ertunç, Abdulkadir Öztürk, Angelos Panayiotidis (Yunanistan), Fuat Acaroğlu, Gülden Artun, Nur Özalp, Talat Enlil, Devabil Kara ve Özlem Özkan'ın eserleri yer alıyor.

● Ressam Birce Yıldız'ın "Ara-yış" adlı sergisi Bayındır Hastanesi Kavaklıdere ve Şeli Art Project işbirliğiyle 6 Ekim'e kadar Ankaralı sanatseverlerle buluşacak.

● Hasan Kurt, doğadan izlenimler sunduğu resimleriyle 4 Ekim'e kadar Şeli Art Project işbirliğiyle Bayındır Levent Tıp Merkezi'nde sanat tutkunlarıyla buluşuyor.

● 1100 parçalı Urartu Takı Koleksiyonu sergisi, Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 31 Ocak 2016 tarihine kadar görülebilir.

● Suna ve İnan Kıracık Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. Bosna Hersek çağdaş sanatını gençlerin gözünden yansıtan "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergi 1 Kasım'a kadar görülebilir.

● Suat Akdemir'in sergisi "Abstract Cuba" 18 Ekim'e kadar Piri-mid Sanat'ta izlenebilir.

● Louise Bourgeois'ın yapıtlarından oluşan "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" (Louise Bourgeois: Larger Than Life) adlı sergi 28 Kasım'a kadar Akbank Sanat'ta sanatseverlerle buluşacak.

● Türkiye'nin yakın geçmişini



● Tiyatro Keyfi'nden Savaş Başar'ın ansıma sahnelenen Emrah Serbes'in kaleme aldığı "Öykülerden Oyunlar", 22 Eylül'de saat 20.30'da Borusan Oto Dolmabahçe Sahne'de tiyatroseverlerle buluşacak. Oyunun yönetmenliğini Tayfun Dinçer üstleniyor.

● Egemen Sancak'ın yazıp yönettiği "Benim Adım Anna", bugün ve 26 Eylül'de Tiyatro Karakutu'da sahnelenecek. Oyunda, Erşan Özdim, Hamdi Alp, Ayça Çetin, Mevlüt Atış rol alıyor.

irdeleyen "Nerden Geldik Buraya" adlı sergi 11 Kasım'a kadar SALT Beyoğlu ve SALT Galata'da görülebilir.

● Galerist, Seza Parker'in "Absinthe" başlıklı dördüncü kişisel sergisine 3 Ekim'e kadar ev sahipliği yapacak. Galerist proje mekânı STUDIO'da, İbrahim El Salahi'nin "Arap Baharı Günlükleri" adlı sergisi de 3 Ekim'e kadar görülebilir.

● Evin Sanat Galerisi'nin Bebek'teki mekânında sergilenen "Nuri İyem 100 Yaşında / Portre" sergisi 31 Ekim'e kadar görülebilir.



Kültürsanat

NEREDE NE VAR kultur@yenicaggazetesi.com.tr

sergi:



Kadir Has'ta karma sergi



İSTANBUL'daki Kadir Has Üniversitesi Cibali Kampüsü'nde yer alan Galerî KHAS'ta, ilgi çeken bir sergi var. Kü-ratörlüğünü, KHÜ Rek-tör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Bülent Kahra-man'ın yaptığı, 14. İs-tanbul Bienali kapsa-

mında açılan 'Hayır, sandığınız gibi değil' adını taşıyan sergi; çağdaş sanat-çıların çalışmalarından oluşuyor. 1 Kasım'a dek gezilebilecek sergide; şu ki-şilerin işleri bulunuyor: Ahmet Duru, Ahmet Polat, Ardan Özmenoğlu, Buğra Erol, Erdoğan Zümrütoğlu, Fırat Engin, Güzde Türkkan, Hale Tenger, Musta-fa Horasan, Seçkin Pirim, Selçuk Ceylan, Sıtkı Kösemen, Orhan Cem Çetin.

sinema:



Bosna ve savaşın izleri



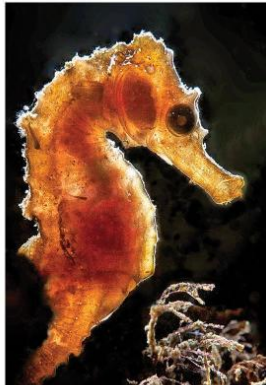
PERA Film yeni sezonu; "Gü-nümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisine eşlik eden "Şimdi Saray-bosna! Bosna-Hersek Sineması" programıyla karşılıyor. Bosna Sine-ması'nın öne çıkan örneklerinin yer aldığı, 16 Eylül'de başlayan prog-ram; 3 Ekim'e kadar devam ede-cek. Son yıllarda ülkenin çalkantılı geçmişi ve güncel sorunlarına de-ğinilerek; akılda kalıcı, beğeni topla-yan filmler ürettiğini belirten **Pera Müzesi** Film ve Video Programları

Yöneticisi Fatma Çolakoglu; şöyle dedi: "Bu beş filmlik seçki, gelecek vade-den, uluslararası tanınırlığa sahip yönetmenlere görünürlük sağlayan bir platform sunarken; ülkenin geniş kültürü ve tarihine de ışık tutuyor."

festival:



Marmara'ya duyarlı olmak...



MARMARA'da yaşa-yan kirliliğe dikkat çekmek, toplumu bu konuda duyarlı-lığa çağırmak, yer üstünde olduğu kadar su altında da büyük bir zenginliğe sahip olan ülkemizin tanıtımına destek vermek amacıyla Türk Balıkadamlar Spor Ku-lübü tarafından düzenlenen uluslararası festival; 15'inci kez yapıldı. Geçen yıl ölen, yurt içi ve dışında bu alanda önemli hizmetler sunan Gökhan Türe'ye ithaf edilen festival; 100'e yakın etkinli-ğe sahne oldu. Kadıköy Be-lediyesi, Huntsman Pürsan Chemicals, Çimsa ve Enerji-sa'nın ana sponsorluğuyla desteklenen festivale; çok sayıda fotoğ-rafcı, film ve belgesel yönetmeni, araştı-rmacı ile akademisyen katıldı.



Pera'da çizgi roman atölyesi

Pera Eğitim, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ile düzenlenen "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergi kapsamında 31 Ekim'de 15 yaş ve üzeri katılımcılara yönelik olarak düzenlenecek atölyede, illüstrasyon ve çizgi roman tasarımı eğitimi verecek.

Katılımcılar Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işlerin yer aldığı Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisini gezdikten sonra atölye çalışmasına katılabilecekler. Atölye kapsamında katılımcılar günümüzde film, reklam ve yayıncılık sektöründe oldukça yaygın kullanılan ve resim sanatı ile grafik tasarımın birleşiminden meydana gelen, genellikle gerçeküstü kompozisyonların resmedildiği bir sanat dalı olan illüstrasyonun çeşitli tekniklerini ve tarzlarını tanıyacaklar. Ayrıca illüstrasyon tekniklerinin çizgi romandaki kullanımı ve çizgi romanda hikaye anlatımı, kadraj, mekan tasarımı ve karakter tasarımı incelendikten sonra, kendi kısa çizgi hikayelerini tasarlayarak hayallerindeki karakterleri gün ışığına çıkaracaklar. **KÜLTÜR SERVİSİ**



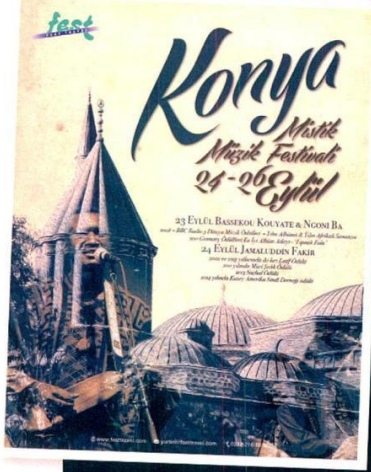
Sanat

Zula ÜNALDI / zula.unaldi@alem.com.tr

Konya Mistik Müzik Festivali

Mevlana Celaleddin Rumi'nin Doğum Yıldönümü Etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen Uluslararası Mistik Müzik Festivali'nde dünyanın çok çeşitli köşelerinden gelen sanatçılar ve müzikleriyle tanışabilirsiniz.

Konya'da 2004 yılından bu yana Mevlana Celaleddin Rumi'nin Doğum Yıldönümü Etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen Uluslararası Mistik Müzik Festivali, bu yıl da Eylül ayında gerçekleşiyor. FEST Travel ile Kurban Bayramı tatilini içine alan 24- 26 Eylül tarihlerinde hem kapsamlı bir Konya gezisine hem de Konya Mistik Müzik Festivali'ne katılabilirsiniz. FEST Travel'in programı ile Mevlevi inanışın merkezi Konya'da şehir gezisinin yanı sıra şehrin tarih öncesi dönemlere uzanan geçmişinin izini sürebilirsiniz. Dünyanın çok çeşitli köşelerinden gelen sanatçılar ve müzikleri sayesinde farklı inanç ve kültürlerle tanışabilirsiniz: Batı Afrika'ya özgü grio geleneği ve ngoni kültürünün önemli temsilcilerinde Bassekou Kouyate konseri ile Hindistan'ın Sind bölgesinde ortaya çıkmış, insan sesine dayalı bir toplu icra biçimi olan "soug" örnekleri sunan Jamaluddin Fakir konseri yer alıyor. FEST Travel Konya Mistik Müzik Festivali gezisinde festivalin büyült ortamını UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınan çok uzun geçmişi olan Çatalhöyük ören yeri, Zazadın Han gezileri, Meram Bağları gezileri ile tamamlıyor. Kültür Gezileri Sürüyor... Adım Adım Konya / Meram Bağları / Çatalhöyük / Zazadın Han gezisine müziğin tüm renkleri eşlik ediyor. FEST Travel Konya Mistik Müzik Festivali (24 - 26 Eylül 2015) tarihlerinde.

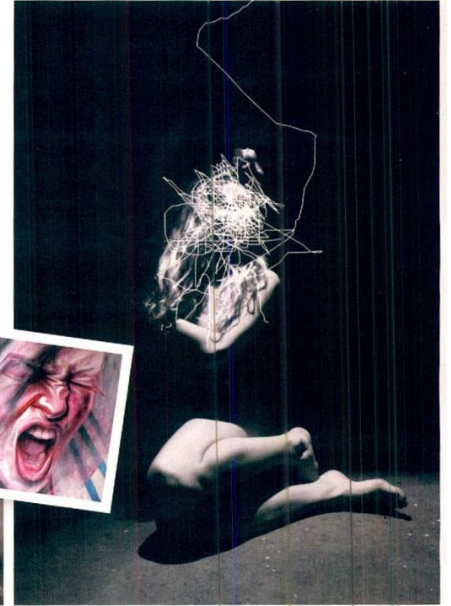


Çağdaş Saraybosna sanatı Pera Müzesi'nde

Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersek'tli gençleri ağırlıyor. 4 Eylül - 1 Kasım 2015 tarihleri arasında gerçekleşen sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor.

Kuruluşundan bu yana, ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı işbirlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersek'tli gençleri ağırlıyor. 1 Kasım 2015 tarihine kadar devam eden sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. Pera Müzesi'nin düzenlediği "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (İKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor. Sergide, öğrencilerin çalışmaları arasından yapılan bir seçki aracılığıyla kendilerini İstanbul'a tanıtabilmekten gurur ve mutluluk duyduklarını belirten küratör Prof. Aida Abadzic Hodzic "Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden genç sanatçıların eserlerine yer veren bu sergi, aynı zamanda Saraybosna sanat ortamının tazelikliğini ve gençliğini Pera Müzesi'ne taşımayı ve Akademi'deki sınırların atmosferini kısmen burada yansıtmayı amaçlıyor" diyor. Dört tematik kategoride çağdaş Saraybosna sanatı Küratör Prof. Aida Abadzic Hodzic öğrencilerin eserlerinin daha çok "sosyo-politik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin acı verici yönleriyle uğraştığını, bu konuda farkındalık yarattığını, bize seslendiğini, uyardığını, tartışma yaratarak

yeni yorumlar sunduğunu" belirtiyor. Prof. Hodzic, "sanatçıların eserlerinde yaptıkları araştırmaları dört ana tematik kategoriye ayırdığını" söylüyor ve bu kategorileri şöyle tanımlıyor: "Toplumsal olarak angaje sanat; içinde yaşadığımız ve hareket ettiğimiz mekan ve zamanın analiz edilip yorumlanması ve kimliğinin incelenmesi; çağdaş sanatta geleneksel öğeler ve bir özgürlük, hayal gücü, oyun ve tinsellik alanı olarak sanat..." Saraybosnalı 80'i aşkın genç sanatçının işlerinden oluşan sergi hem ele alınan temalar, hem ifade biçimleri, hem de kullanılan malzeme açısından son derece geniş bir yelpaze sunuyor.





Ansızın gelen bir köpekle sahibinin öyküsü: "Leylâ"lı Hikâyeler

Şebnem Kadioğlu'nun ilk yapıtı "Leylâ'lı Hikâyeler", karmaşık ve yorucu şehir yaşantısı içinde kendini bozguna uğramış gibi hisseden bir kadın ve ansızın çıkagelerek onun hayatına yeni bir soluk getiren gizemli, sabırlı, ısrarcı, sevimli köpek Leylâ'nın hikâyesi...

Uzun yıllar The Marmara Otelleri, Hyatt Regency İstanbul gibi şirketlerde kurumsal iletişim konusunda yöneticilik yapmış olan Şebnem Kadioğlu, "Leylâ'lı Hikâyeler" kitabıyla yazarlık yönünü de gün ışığına çıkardı. Şebnem Kadioğlu'nun ilk yapıtı "Leylâ'lı Hikâyeler" Leylâ isimli köpekle sahibinin duygusal öyküsü. Karmaşık ve yorucu şehir yaşantısı içinde kendini bozguna uğramış gibi hisseden bir kadın ve ansızın çıkagelerek onun hayatına yeni bir soluk getiren gizemli, sabırlı, ısrarcı, sevimli köpek Leylâ'nın hikâyesi...



giren bir burun, yukarı doğru kıvrık ucu beyaz ponponlu kendinden emin ve kalın bir kuyruk, kısacık çarpık bacaklar, upuzun bir gövde. Upuzun gövde dedimse akla bir tazi zarafeti gelmesin, bahsettiğim bu uzun gövdeyi bir şeye benzetecek olursam, içi samanla tika basa doldurulmuş bir sedir yastığı derdim. En etkileyici bölüme şimdi geliyorum; yıldız gibi parlayan, ta uzaklardan hipnotize eden bakışlar. Kibar, çekingen ve karşı konulmaz tavırlarıyla kalbimi fetheden Leylâ'dan bahsediyorum. Bu

kitap, bilinmez geçmişini peşinden sürükleyerek beni seçen ve kendini kabul ettirene kadar sistematik bir sabırla direnen Leylâ'nın bana gelişinin hikâyesi. Merkezinde bir köpeğin yer aldığı, bununla birlikte, pek çok kişinin hayatını da derinden etkileyen ve birleştiren, iç içe geçmiş hikâyeler bunlar. Yeni baştan kurulan bir hayattan kesitler..." Şişli Terakki Lisesi ve Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu Radyo-Televizyon Bölümü'nden mezunu olan Şebnem Kadioğlu, uzun yıllar The Marmara Otelleri, Hyatt Regency İstanbul ve Koç Holding bünyesindeki RMK Marine şirketlerinde kurumsal iletişim konusunda yöneticilik yaptı.

Konsolos'tan müziğin yeni trendi

Konsolos: Day & Night EMI - Universal Müzik Türkiye etiketiyle şimdi iTunes'da satışta! Pera'da tarihi Palazzo Corpi binasındaki eski Amerikan Konsolosluğu'nda yer alan Konsolos, mood'unuza göre şarkıları sizin için özenle topladı.

ÇapaMarka Entertainment Group'un son icadı Konsolos, kısa sürede İstanbul'un yeme-içme alışkanlığını değiştirdi. Pera'da tarihi Palazzo Corpi binasındaki eski Amerikan Konsolosluğu'nun tam da vize alınan bölümünde kapılarını açan mekan, kendine has, cool duruşuyla eğlence ve müziğin en trend halinin vizesini veriyor. EMI - Universal Müzik Türkiye ve Konsolos bir araya geldi ve günün her saatinde, mood'unuza göre şarkılar sizin için özenle toplandı.

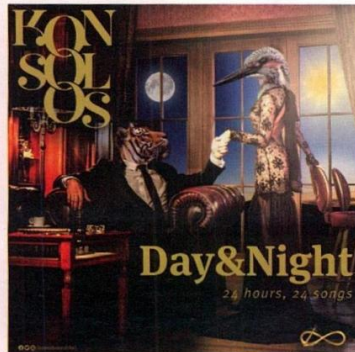
Konsolos: Day & Night EMI - Universal Müzik Türkiye etiketiyle şimdi iTunes'da satışta!

Konsolos: Day & Night' i iTunes üzerinden satın almak için: <http://apple.co/1KlgmYa>

Day

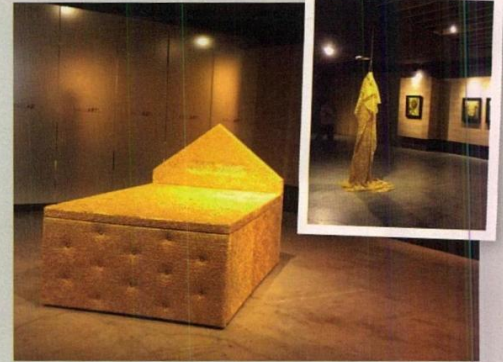
The Avener & Kadebostany - Castle in The Snow
Sam Feldt - Show Me Love
Hayden James - Something About You
Felix Jaehn - Ain't Nobody Feat Jasmine Thompson
Karen Harding - Say Sometime (Zac Samuel)
Sam Smith - Stay With Me (Wilfred Giroux Remix)
Jess Glynne - Right Here
Gregory Porter - Liquid Spirit (Claptone Remix)
Tieks - Sing That Song Feat Celeste
Philip George - Wish You Were Mine
Blonde - I Loved You
Clean Bandit - Real Love

Artık Konsolos İstanbul'un cool eğlencesi parmaklarınızın ucunda, 7/24 yanınızda



Night

Marc Laurens - Paris New York
Matt Dusk - Fly Me To The Moon
Nikki Yanofsky - Bienvenu Dans Ma Vie
Nicki Parrot - Under Paris Skies
Salvatore Adamo Croquemitouffe
Paris Combo - Je Suis Un If
Cassandra Wilson Fragile
Danny Brilant - Parce Que Tu Sais
Elodie Frege - Un Plage
Nano Mouskouri - Voir Le Monde
Mary Hopkin - Those Were The Days
Juliette Greco - Chanson Pour L'auvergnat



The Sofa Hotel'de Gülşay Semercioğlu Sergisi

The Sofa Hotel, Gülşay Semercioğlu'nun Pi Artworks Londra'da gerçekleştireceği sergisinin ön gösterimine yer verdi.

The Sofa Hotel, Gülşay Semercioğlu'nun Pi Artworks Londra'da gerçekleştireceği sergisinin ön gösterimine yer verdi. Ön gösterimde Semercioğlu'nun eserleri sergilendi ve uluslararası sanat dünyasından galeri sahibi ve koleksiyoner olmak üzere birçok kişiye bir araya getirdi. 9 Ekim ve 28 Kasım 2015 tarihleri arasında Pi Artworks Londra'da sergilenecek olan Woman on the Wire sergisindeki eserlerde sanatçı renkli kaplamalı teller ve bu telleri örerek farklı maddeler ve objeler oluşturuyor. Bu objelerde Semercioğlu kadının yerini sorguluyor ve topluma ve kadının toplumdaki yerine göndermeler yapıyor.



HELLO! lifestyle

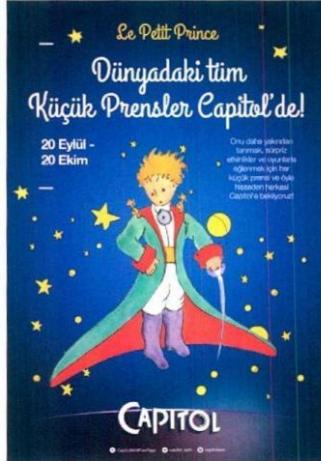
SANAT

The TO-DO list

Kültür - sanat etkinlikleriyle dopdolu bir hafta...
Sergiler, konserler, tiyatrolar, filmler ve kitaplar sizi bekliyor.

1 SERGİ KÜÇÜK PRENS'İN DÜNYASI

Capitol Alışveriş Merkezi, Küçük Prens ve onun serüvenine, 20 Ekim'e kadar Küçük Prens Sergisi, Küçük Prens Etkinlik Alanı ve Küçük Prens Dekorü ile ev sahipliği yapıyor. İlk kez 1943 yılında İngilizce ve Fransızca olarak basılan 'Küçük Prens', bir çocuğun gözünden büyüklerin dünyasını anlatıyor. B612 Asteroidi'nde tek başına yaşayan Küçük Prens'in gezegenindeki çok sevdiği güle daha faydalı olabilmek için çıktığı gezegen yolculuğundaki son durağı ise dünyadır...



2 KONSER SAKİN VE DİNLENDİRİCİ

İzlandalı şarkıcı ve söz yazarı Söley, 3 Ekim Cumartesi saat 21.30'da İKSV Salon'da müzikseverlerle buluşuyor. Söley'den önce İrlandalı vokal Claire Crowley, romantik ve klasik enstrümanist Mert Bereket ve yetenekli caz davulcusu Sinan Erdin'den oluşan minimalist müzik projesi Miss Crowley sahne alacak.



3 SERGİ GENÇLERE DESTEK



Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersek gençlerini ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İKASD desteğiyle gerçekleştirilen 'Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar' sergisi, 1 Kasım'a kadar görülebilir. Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor.

4 SERGİ YAŞAMAK İÇİN



'Yaşam İçin Enerji 50x50' adlı karma sergisi, Armagğan Art&Design Gallery'de 31 Ekim'e kadar görülebilir. Sergi, yaşam amacına dikkat çekmek ve farkındalık yaratmak amacıyla açılmış. Sergide, geleceğimizin en önemli sorunlarından biri olan yiyecek konusu sanatçılar tarafından 'Doğa', 'Sürdürülebilirlik', 'Ekoloji' gibi başlıklar üzerinden irdeleniyor.

5 ALBÜM SONSUZLUĞA...

Çoğunluğu kendi bestelerinden ve Türk müziği tınılarından oluşan ilk albümü 'Sonsuzlarda'nın ardından, Dr. İlker Eser ikinci albümü 'Sonsuzlarda II' ile sevenleriyle tekrar buluştu. Enstrümantal bir albüm olan 'Sonsuzlarda II'de İlker Eser'in kemane yanında, usta müzisyen Özkan Turgay'ın muhteşem piyanosu yer alıyor. 'Memleketim', 'San Gelin', 'Birisine Birisine' 'Historia de un amor' gibi sevilen ezgilerin yanı sıra Yunan, Azeri, Arap, Rus ve Makedon eserler bulunuyor.





Bayramda İstanbul'da kalanlar için öneriler

Haberi 8. sayfada

Bayramda İstanbul'da kalanlar için öneriler

Kurban Bayramı tatilini İstanbul'da geçirecek olanlar, trafiksiz şehri uçtan uca rahatça gezmenin tadını çıkarabilecek

Kurban Bayramı tatilini İstanbul'da geçirecek olanlar için birbirinden güzel etkinlikler bulunuyor.

Bayramı İstanbul'da geçirecek olanlar trafiksiz şehri uçtan uca rahatça gezmenin tadını çıkarabilir. Özellikle yoğun iş hayatı koşuşturmasından bunalanlar için bu bayram İstanbul'un tadını çıkarmak için bulunmaz bir fırsat olabilir. Bienal, sahaf festivali ve müzeler... İşte tatilini İstanbul'da geçirecek olanlar için birkaç önemli kültür-sanat etkinliği:

Bienal devam ediyor

Bayramda kendimi kültür-sanata vermek istiyorum diyenler için birçok alternatif bulunuyor. İlk 15 günde 100 bin ziyaretçi ağırlayan 14. İstanbul Bienali sanatseverler için bu bayram güzel bir alternatif olabilir. Bayramın 1. günü (24 Eylül) kapalı olacak bienal mekanları, ikinci gününden itibaren ise İstanbul Modern, **Pera Müzesi**, ARTER ve Masumiyet Müzesi'ndeki etkinlikler ile kapılarını açacak.

Beyoğlu Saha Festivali

Bu sene 9'uncusu düzenlenen Beyoğlu Saha Festivali de kitapseverlerin bayram tatilinde ziyaret edebileceği önemli mekanlardan bir tanesi. 17 Eylül'de Tepebaşı'nda kapılarını ziyaretçilere açan sahaf festivali, 11 Ekim'e kadar ziyarete açık kalacak.

Müzeleri ziyaret edebilirsiniz

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. tarafından işletilmekte olan ve İstanbul'un en çok ziyaret edilen müzeleri arasında ilk sıralarda yer alan Yerebatan Sarnıcı, Miniatürk, Panorama 1453 Tarih Müzesi ve Topkapı Türk Dünyası Kültür Mahallesi de Kurban Bayramı'nda ziyaretçilerine açık olacak. Yerebatan Sarnıcı



Bizans imparatoru 1. Justinianus tarafından, İstanbul'un su ihtiyacını karşılamak amacıyla 6. yüzyılda inşa edilmiş, döneminde 100 bin ton suyun depolanabildiği bir sarnıktır. Devasa boyutlardaki sarnıç, 52 basamaklı taş merdivenleri, 12 sıra halinde dizilmiş 336 sütunu ve efsanelere konu olmuş Medusa heykelleriyle, yerli ve yabancı turistlerin gezi programlarının olmazsa olmazı durumunda.

Miniatürk

22 aylık bir yapım aşamasından sonra 2003 yılında hizmete açılmış olan Miniatürk, Türkiye ve Osmanlı coğrafyasından seçilmiş toplam 128 adet mimari eserin 1/25 ölçeğinde maketlerinin sergilendiği, Türkiye'nin ilk minyatür parkı.

Panorama 1453 Tarih Müzesi

3 yıl süren yapım aşamasının ardından 2009 yılında hizmete açılan Panorama 1453 Tarih Müzesi, İstanbul'un fethinin üç boyutlu olarak gözükken dev boyutlu panoramik bir tablo ile anlatıldığı, hayranlık uyandıran bir müze. 8 sanatçının 10 bin figür kullanarak oluşturdukları fetih tasvirinin etkisi, platformun etrafındaki maketler ve ses efektleriyle de desteklenmekte.

Türk Dünyası Kültür Mahallesi

Türk Dünyası Kültür Mahallesi, Türk Cumhuriyetleri'ni temsilen; Azerbaycan, Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Rusya Federasyonu Tataristan ve Başkortostan'ın kültürel / folklorik unsurlarının sergilendiği müze evlerden oluşmaktadır.

Bayramın 2. Günü itibarı ile devam eden diğer kültürel etkinlikler ise:

- Sanatçı ve Zamanı (İstanbul Modern)
- Bisiklet: İki Tekerlek Üzerinde Taşınan Tutku (Rahmi Koç Müzesi)

-Günümüz İmgeleri Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapılar (**Pera Müzesi**)

-Borusan Contemporary Görünenin Ardındaki (Perili Köşk)
-4, 3, 2, 1, Zero. Geleceğe Geri Sayım Başladı (Sakıp Sabancı Müzesi)

Bayramda içinizi huzurla dolduracak parklar

Yıldız Parkı, Fenerbahçe Parkı, Maçka Parkı'ndaki telefon, Gülhane Parkı, Ulus Parkı, Bebek Parkı

İBB Sosyal Tesisler

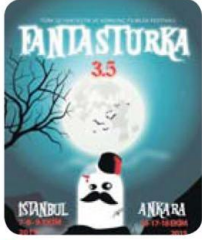
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sosyal Tesisler de bayramda dışarıda ailecek vakit geçirmek isteyenler için bayramın 2. günü ile birlikte hizmet verecek.

Kaynak: İstanbul Ajansı



▼ ETKİNLİK

fur@zaman.com.tr
HAZIRLAYAN: FEHİMİ UR



FESTİVAL

İstanbul ve Ankara'da fantastik filmler
2011'den bu yana düzenlenen, Türkiye'nin ilk ve tek fantastik filmler festivali 'Fantasturka-Türk İşi Fantastik Filmler Festivali', 7-9 Ekim günleri arasında İstanbul'da, 16-18 Ekim günleri arasında Ankara'da gerçekleştirilecek. Festival, 'Fantasturka 3.5' adıyla düzenlenecek. (www.fantasturka.org)

MEKÂN

Kız Kulesi'ne karşı cevizli kabak
Bogaz manzarasına hâkim konumu, kalitesi ve lezzetiyle misafirlerini bekleyen Sardunya Yalı Karaköy, Topkapı Sarayı ve Kız Kulesi'ne karşı, Türk mutfağının vazgeçilmez mezelere ve tatlılarını yenilikçi tariflerle hazırlıyor. Yoğurtlu cevizli kabak, közde patlıcan salatası, deniz mahsülleri güveci, fıstıklı katmer ve güllü parfe menünün vazgeçilmezlerinden.



SERGI

Bosna'nın çağdaş sanatı...

Pera Müzesi 10. yılında Bosnalı genç sanatçıların eserlerinden oluşan 'Günümüz İmgeleri' sergisine ev sahipliği yapıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden yetişen sanatçıların 120'den fazla çatışmasından oluşan sergi, savaşın izlerini ve sanatın iyileştirici etkisini görmek bakımından önem taşıyor. Serginin küratörü Prof. Aida Abadzic Hodzic. 1 Kasım Pazar gününe kadar açık olan sergi, salıdan cumartesiye 10.00-19.00, pazar günleri ise 12.00-18.00 saatleri arasında görülebilir.

ÇOCUKLAR İÇİN

Okyanusta olmak isteyenlere

İstanbul Sea Life Akvaryum, bu bayram eğlence ve macera dolu. 83 metreyle İstanbul'un en uzun su altı okyanus tüneli, sahne arkası turu, akvaryumun içine dalmışcasına bir his oluşturan özel akvaryum bölmeleri, vahşi köpek-balık, devasa vatozlar ve on binlerce balık hepsi bu akvaryumda. 15 binin üzerinde deniz canlısı bulunan akvaryumda dünyanın en tehlikeli türlerinden en güzel deniz canlılarına kadar 500'ün üzerinde farklı tür bulunuyor. Son girişlerin saat 20.00'de yapıldığı Sea Life Akvaryum, bayrama özel eylül ayı boyunca sabah 10.00'dan akşam 21.00'e kadar açık.



FESTİVAL

Bayram'da 'sahaf' zamanı
Bu sene 9.su icra edilen 'Beyoğlu Sahaf Festivali', geçtiğimiz günlerde açıldı. İstanbul, Ankara ve İzmir sahaflarını bir araya getiren festivalin, Romanya ve Yunanistan'dan da üç sahaf katılımcısı var. Festivalde, 90 sahaf yer alıyor. 9 Ekim Cuma günü sona erecek olan festivale, Odakule TRT binasının yanındaki otopark alanında kurulan özel dükkanlar ev sahipliği yapıyor.



SİNEMA

Yönetmenler, oyuncular ve sinemaseverler

'5. Bodrum Türk Filmleri Haftası', Bodrum Sinema ve Kültür Denegi, Magazin Gazetecileri Derneği ve Sinema Salonu Yatırımcıları Derneği'nin (SİSAY) katkılarıyla düzenlenecek. 29 Eylül-4 Ekim günleri arasında gerçekleştirilecek program; sinemaya emek vermiş yönetmen, oyuncu, yapımcı ve sinema işletmecilerini sinemaseverlerle bir araya getirecek. Detaylı bilgi için 'www.bodrumturkfilmleri.com' adresini ziyaret edebilirsiniz.



KONSER

Ramin Farhangniya, 'barış' için söyleyecek

İran'ın güçlü sesleri arasında gösterilen ve sesindeki duyguyu dinleyenleri büyüleyen İranlı sanatçı Ramin Farhangniya, 31 Ekim'de Zorlu PSM Drama Sahnesi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Bu özel gecede sanatçıya, dünyaca ünlü Azeri asıllı besteci ve piyanist İlyas Mirzayev eşlik edecek. Ayrıca; Selçuk Balcı, Yasemin Göksu, Mehtap Demir, Hüseyin Delen ve şairleriyle Bejan Matur da geceye renk katacak diğer isimler. Şarkılarını dünya barışı ve göçün savurduğu hayatlara adanmış sanatçının konser biletlerinin fiyatları 56-134 TL arasında değişiyor.



Ankara'daki Çağdaş Sanatlar Merkezi, mart ayında ağırladığı 'Ellerin Büyüsü'nden sonra dünya çapında bir sergiye daha ev sahipliği yapacak. Ülkelerinde oluşturdukları sanat üslubu ve öncü sanatçı kimlikleriyle öne çıkan 30 farklı ülkeden 80 sanatçının eserlerini bir araya getiren 'Dünyanın Renkleri' başlıklı sergi, 5 Ekim'de ziyarete açılacak.

'DÜNYANIN RENKLERİ' ANKARA'DA



31 Ekim'e kadar açık olacak sergide Otmar Alt'ın eserlerinin (büyük resim) yanı sıra Eduardo Arroyo'nun 'MM' adlı eseri de yer alıyor.

ALICAN YILMAZ ANKARA

Yaz rehaveti yerini bayram telaşına bırakalı çok oldu. Yanın okulların açılmasıyla başka telaşlar saracak evleri, derken seçim meydanları... Ülke gündemi böyle şekillenirken sanatın gündemi sekteye uğramadan devam ediyor. Sanat dünyası eylül ayını yoğun bir programla karşıladı. Türkiye'nin önde gelen sanat kurumları ve müzeler, 1 Eylül'den itibaren peş peşe önemli sergileri hayata geçirdi, geçirmeye devam ediyor. 14. İstanbul Bienali pek çok mekânda sanatseverleri ağırlarken, Sabancı Müzesi Zero akımını, Pera Müzesi Saraybosna çağdaş sanatını İstanbul'a getirdi.

Eylül, İstanbul ağırlıklı bir çağdaş sanat rüzgânıyla geçerken ekim ayında Başkentlileri yoğun bir sanat gündemi bekliyor. Eylül ayının başından itibaren İstanbul'u etkisi altına alan çağdaş sanat rüzgânı önümüzdeki ay Ankara'ya taşıyor. Çağdaş Sanatlar Merkezi, mart

ayında ağırladığı 'Ellerin Büyüsü'nden sonra dünya çapında bir sergiye daha ev sahipliği yapacak. Ülkelerinde oluşturdukları sanat üslubu ve öncü sanatçı kimlikleriyle öne çıkan 30 farklı ülkeden 80 sanatçının eserlerini bir araya getiren 'Dünyanın Renkleri' başlıklı sergi, 5-31 Ekim arasında Ankaralı sanatseverlerle buluşacak.

Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde ziyarete açılacak sergide bir de sürpriz var. Avrupa'nın en önemli koleksiyonerlerinden biri ve Almanya'daki Lampspringe Quensen Müzesi'nin sahibi olan Ernst August Quensen'in kişisel koleksiyonunda yer alan birbirinden ünlü isimlere ait çalışmalar sergilenecek.

İZMİR VE ANTALYA'YA DA GİDECEK

1950 sonrası Çağdaş Avrupa Resmi'ne yön veren, yaşadıkları ülkelerde oluşturdukları sanat üslubu ve öncü sanatçı

EDUARDO ARROYO (MM)



kimlikleriyle 'Zero Sanat Hareketi'ni başlatan 30 ülkeden 80 sanatçının yapıtlarını bir araya getiren 'Dünyanın Renkleri' sergisinin Quensen Koleksiyonu'ndaki yapıtların yer aldığı bölümü, ABD'nin en önemli 11 müzesinde sergilendi ve dünyanın seçkin sanat eleştirmenlerinden övgüler aldı. Amerika'nın yanı sıra Avrupa'da da büyük ilgi gören koleksiyona, sanat eleştirmeni ve küratör İbrahim Karaoglu ile Ernst August Quensen'in çağdaş Türk

ressam ve heykeltıraşlarının eserlerini de dahil ederek oluşturduğu 'Dünyanın Renkleri' sergisi, bu açıdan bir ilki de sanatseverlere sunmuş oluyor.

Meryem Schultz ve Jörg Kastner'in koordinatörlüğünde hazırlanan sergi, 5 Ekim'de Ankara'da başlayacağı yolculuğa İzmir, Antalya ve İstanbul'da devam edecek. 'Dünyanın Renkleri', 31 Ekim'e kadar Ankara'daki Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde ziyaret edilebilir. (0312 468 21 05)



Cumhuriyet

SANATTA BU HAFTA



Öznur
Oğraş Çolak

kültür sanat
Pazartesi 28 Eylül 2015

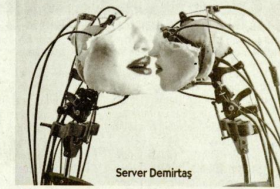
Kukla Festivali ekimde başlıyor

Dünyanın dört bir yanından kukla sanatçıları, 18. Uluslararası İstanbul Kukla Festivali'nde bir araya geliyor. 13 - 25 Ekim tarihlerinde gerçekleşecek olan 18. Uluslararası İstanbul Kukla Festivali, pek çok kukla oyunu, film gösterimi ve workshop çalışmasına ev sahipliği yapacak. Festivalde Fransa, Hollanda, Hong Kong, İspanya, İtalya, Kore, Romanya, Rusya, Şili, Tayvan ve Türkiye oyunlarıyla yer alacak. Uluslararası İstanbul Kukla Festivali Sanat Yönetmeni ve İstanbul Karagöz Kukla Vakfı Başkanı Cengiz Özek, festivalle ilgili olarak "Önemli kültür varlığımız olan Karagöz gölge oyununu seven ve destekleyenlerle bir arada olmaktan her zaman oldugu gibi büyük gurur ve mutluluk duyuyoruz. Bu kültür mirasımızı bir kez daha hem yurtiçinde hem de yurtdışında daha ge-

niş kitlelere ulaştırmak, yaşatmak ve geliştirmek hedefimiz" diyor.

Festival mekânları çok çeşitli

18. Uluslararası İstanbul Kukla Festivali etkinliklerinin sahneleneceği gösteri mekânları da çeşitlendi. Fransız Kültür Merkezi, Hollanda Başkonsolosluğu, Akbank Sanat, Küçük Salon, Erbulak Oyunculuk ve Yazılık Evi yanında Forum İstanbul, Marmara Forum, Torium AVM, Mall of İstanbul, Koç Üniversitesi Sevgi Gönül K.M., Sahne Pulcherie gibi kültür merkezleri, tiyatro sahneleri, üniversiteler ile AVM'ler de yer alıyor.



Server Demirtaş

● 14. İstanbul Biennial kapsamında açılan "Hayat, Sandığımız Gibi Değil" sergisi 1 Kasım'a kadar Kadir Has Üniversitesi Cibali Kampüsü'nde yer alan Galeri KHAS'ta görülebilir. Sergide, Ahmet Duru, Ahmet Polat, Ardan Özmenöğlu, Bülge Erol, Erdoğan Zümrüoğlu, Firat Engin, Gözde Türkkan, Hale Tenger, Mustafa Horasan, Seçkin Pirim, Selçuk Ceylan, Sıtkı Kösemen ve Orhan Cem Çetin'in işleri yer alıyor.

● Antalya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı'nın düzenlediği Hatat Selim Türkoğlu'nun "Hokkadan Süzülen Harfler" adlı hat sanatı sergisi 11 Ekim'e kadar Demircilerci Fikret Ötman Sanat Galerisi'nde izlenebilir.

● Mücella Aşkan'ın "Ve İstanbul" adlı suluboya resim sergisi 15 Ekim'e kadar Venüs Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşacak. İstanbul temalı sergide sanatçının 40 adet suluboya çalışması yer alıyor.

● Server Demirtaş'ın "Evvel Zaman Makinesi" adlı sergisi 17 Ekim'e kadar Bozlu Art Project, Nispetiye'de sergilenecek.

● "İçimdeki Meleği Gördüm" adlı sergi 17 Ekim'e kadar Akademikler Sanat Merkezi'nde görülebilir.

● artON İstanbul, 13 Kasım'a kadar Canan Dağdelen'in kişisel sergisine ev sahipliği yapacak.

● Metin Benek'in resim sergisi 30 Eylül'e kadar Orhan Peker Sanat Galerisi'nde görülebilir.

● Grayson Perry'nin "Küçük Farklılıkların Kibri" adlı sergisi 8 Kasım'a kadar CerModern'de görülebilir.

● "Zero Geleceğe Geri Sayım" sergisi 10 Ocak'a kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nde izlenebilir.

Çocuklar için drama kursu

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, 75. Yıl Mahallesinde yaşayan çocukları kapsayan drama kursunun başvurularını 9 Ekim'e dek sürdürüyor. Eğitimlerini, çocuk gelişimi eğitimi uzmanı ve drama lideri Serap Antepçi'nin üstlendiği kurs, çocukların sosyal ve kişisel gelişimine katkıda bulunmak ve toplumsal barışın önemi vurgulama ana temasıyla yürütülecek. 11-13 yaş grubu çocukların ücretsiz katılacağı kurs, Şehir Tiyatroları'nın Sultandere Sahnesi'nde gerçekleştirilecek.

Anadolu'da John Garstang'ın Ayak izleri

Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED), ünlü İngiliz arkeolog John Garstang'ın Hitit uygarlığının izinde Anadolu'da gerçekleştirdiği çalışmaları yeni bir sergiyle gözler önüne seriyor. 17 Eylül günü açılan "Anadolu'da John Garstang'ın Ayak İzleri" isimli sergi, 10 Aralık 2015'e kadar ziyaret edilebilecek.

Koleksiyonu sergisi, Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 31 Ocak 2016 tarihine kadar görülebilir.

● Suna ve İnanı Kıran Vakfı, İsmail Müezzinoğlu, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. Bosna Hersek çağdaş sanatını gençlerin gözünden yansıtan "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergi 1 Kasım'a kadar görülebilir.

● Suat Akdemir'in sergisi "Abstrakt Cehennem" 18 Ekim'e kadar Piramit Sanat'ta izlenebilir.

● Louise Bourgeois'ın yapıtlarından oluşan "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" (Louise Bourgeois: Larger Than Life) adlı sergi 28 Kasım'a kadar Akbank Sanat'ta sanatseverlerle buluşacak.

● Türkiye'nin yakın geçmişini irdeleyen "Nerden Geldik Buraya" adlı sergi 11 Kasım'a kadar SALT Be-yoğlu ve SALT Galata'da görülebilir.

● Galeristi, Seza Paker'in "Absinthe" başlıklı dördüncü kişisel sergisine 3 Ekim'e kadar ev sahipliği yapacak. Galerist proje mekânı STUDIO'da, İbrahim El Salahi'nin "Arıp Baha-

● Resam Birce Yıldız'ın "Arayış" adlı sergisi Bayındır Hastanesi Kavaklıdere ve Şeli Art Project işbirliğiyle 6 Ekim'e kadar Akarali sanatseverlerle buluşacak.

● İhsan Kurt, doğadan izlenimlerini sunduğu resimleriyle 4 Ekim'e kadar Şeli Art Project işbirliğiyle Bayındır Levent Tıp Merkezi'nde sanat tutkunlarıyla buluşuyor.

● 1100 parçalı Urartu Taki-

● 20.00'de "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" adlı oyun sahnelenecek.

● Mabel Matiz konseri 2 Ekim'de saat 21.30'da garajistanbul'da.

● La Juan D'Arienzo Tango Orkestrası, "Tango'nun Ritmi" adlı gösterisi ile 30 Eylül'de TIM Show Center'da Türkiye Meme Vakfı yararına sahne alacak.

● Sertab Erener 1 Ekim'de saat 20.30'da Tepe Prime Avenue, Ankara'da konser verecek.

● Tarkan 30 Eylül, 2 Ekim tarihlerinde saat 21.00'de Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'nde konser verecek.

● Jehan Barbur konseri 1 Ekim'de saat 20.30'da 60 Metrekare'de.

● Cevlan Ertem 2 Ekim'de saat 21.30'da Beyrut Performance'da konser verecek.

● Duman konseri 2 Ekim'de saat 19.00'da Çukurova Üniversitesi Açık hava Adana'da.

Rüya Akdur sergisi Uniq Gallery'de

İstanbul'un kültür-sanat ve eğlence merkezi UNIQ İstanbul'daki Uniq Gallery, bu kez Rüya Akdur'un heykellerine ev sahipliği yapıyor. Akdur'un 13 adet reçine, doğal sünger ve akrilik kullanarak ürettiği heykellerini içeren "Müfeca" sergisi 5 Kasım'a dek Uniq Gallery'de görülebilecek. Heykellerinin bir düşünceye bağlı olarak değil her zaman içinden geldiği gibi ortaya çıktığını belirten sanatçı bu sergide bulunan eserlerinin de kendi yaşamışlarından ve yakın çevresinden esinlenerek oluştuğunu dile getiriyor.





Pera'da İllüstrasyon ve Çizgi Roman atölyesi

Pera Eğitim, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ile düzenlenen "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" adlı sergi kapsamında 17 Ekim ve 31 Ekim 2015 tarihlerinde 15 yaş ve üzeri katılımcılara yönelik olarak düzenlenecek atölyede, illüstrasyon ve çizgi roman tasarımı eğitimi verilecek.



MEKAN

BİR BEYOĞLU DÜŞÜ

İTALYAN RICHARD GINORI PORSELENLER, ANTİKA GÜMÜŞ ÇAY TAKIMLARI, KRİSTAL KESME ÇAY BARDAKLARI, DANTEL PEÇETELERLE SERVİS EDİLEN ÇOK ÖZEL LEZZETLER... Biraz lüks hepimizin hakkı. Sonbahar akşamlarını İstanbul'un en özel mekanlarından birinde yaşamaya ne dersiniz? Pera Palace Hotel Jumeirah'ın Kubbeli Salon'daki çay saatleri hem keyifli sohbetlere eşlik edecek hem de sizi bu tarihi otelde nostaljik bir yolculuğa çıkaracak. Her gün 15.00-18.00 saatleri arasında gerçekleşen çay saatlerine İlham Gencer de piyanosuyla eşlik ediyor. Tel: (0212) 377 40 00



ŞEHİRİN İÇİNDEN...

SAKIZ RESTAURANT&CAFE

Ege, Akdeniz ve Girit yemekleri denince, İzmir Alsancak'ın en sevilen balık restoranlarından biri. Deniz mahsullerinin tazeliği ve lezzetiyle bir adım öne çıkıyor. Özellikle Ege ot tabağı, yoğurtlu bulgur köftesi, şevketi bostanlı levreği ve dondurmali helva böreği çok beğeniliyor. Tel: (0232) 464 11 03



KONSOLOS İSTANBUL

Şehrin en sık fine dining restoranlarından Beyoğlu'ndaki Konsolos İstanbul, tipik İstanbul gibi yarı geleneksel yarı modern. Boşnak etli humus, şampanya soslu ızgara karides salata ve deniz tarağı risotto münün önüne çıkan lezzetleri arasında. Tel: (0212) 219 65 30



DİVAN BRASSERIE BEBEK

Bu ay Divan Pub ve Brasserie'lerde en sevilen tariflerden bir münü var. Divan'ın 'Eskimeyen Tatlar' kitabından derlenen bu münü, geçmişte Divan'da sunulan ve artık klasikleşen unutulmaz lezzetleri tekrar sevenleriyle buluşturmayı amaçlıyor. Tel: (0212) 263 29 73

ALBÜM

EFSA NE YENİDEN BİZLERLE

Adı Roger Waters gibi Pink Floyd'la özdeşleşen, sadece o muhteşem gitar sololarıyla değil derinden gelen boğuk sesiyle de önünde saygıyla eğildiğimiz büyük usta, yüce insan David Gilmour, yeni albümü 'Rattle That Lock'la yılın en hoş sürprizini yaptı rock tutkunlarına. 'Rattle That Lock', efsanevi gitaristin Güney Fransa'nın zarif şehri Aix-en-Provence'nin tren istasyonunda telefonuna kaydettiği notalarla başlıyor. Sizce de çok şiirsel değil mi?



KOMŞU SULARDAN EZGİLER

Birbirinden güzel melodiler üzerine hip hop, rumba ve samba renklerini ekleyen Imam Baidi'nin yeni albümü III'de hem Fas ezgileri var hem cha cha hem de mariachi tarzları. Orestis ve Lysandros Falireas kardeşler tarafından 2005 yılında kurulan Imam Baidi; buzuki, elektro-swing, hip-hop, mambo, Yunan ezgileri ve Balkan müziğini bu albümlerinde de oldukça dinamik bir altyapıyla bir araya getiriyor.



GOULD'UN OLAĞANÜSTÜ DÜNYASINA DAVETLİSİNİZ

Kanadalı müzisyen Glenn Gould'un en sevilen albümleri özel bir 'box set'le karşınızda. Gould, bazı müzik eleştirmenlerince çok hızlı çaldığı için eleştirilen ama aynı zamanda hatasız çalmasıyla da göklere çıkarılan bir isim. 'Glenn Gould Remastered-The Complete Columbia Album Collection' klasik müzikten keyif alan dinleyicileri hayli memnun edecek bir çalışma özette.



DOWNTOWN FOOD CLUB

RollHouse Spor ve Eğlence Merkezi'nin Armada AVM Hayat Sokağı'ndaki şubesi RollHouse Plus bünyesinde hizmet veren Downtown Food Club, dünya mutfağından örnekler sunuyor. Günün her saati tercih edebilirsiniz. Tel: (0312) 444 76 55



EDİTÖRÜN GÖZÜNDEN



MARSLI (The Martian)
Mars, bir kez daha bilimkurgu sinemasını beslemeye devam ediyor. Konu beylik; bir astronotun hayatta kalma mücadelesini anlatıyor ama yönetmen

koltuğunda usta Ridley Scott olunca elbette akan sular duruyor ve meraklanmaktan kendimizi alamıyoruz. Matt Damon ve Sean Bean'in başrollerini paylaştığı film 2 Ekim'de vizyonda.

SOLACE

Bu ay gerilim sineması tavan yapıyor.

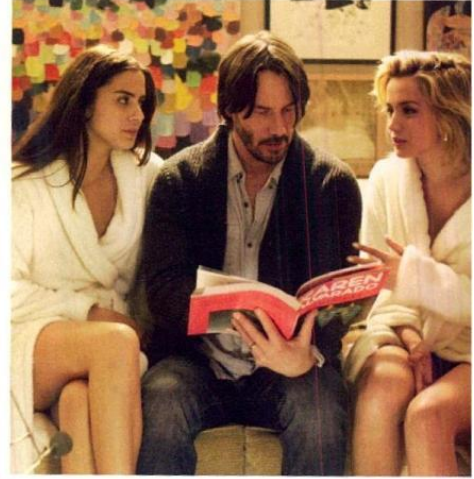
Dr. John Clancy, artık emekliye

ayrılmış, psikiş güçleri olduğuna inanılan bir doktordur ve FBI'nı da peşinde olduğu bir katilin bulunmasına yardım eder. Başrollerinde Anthony Hopkins ile Colin Farrell olduğu için ilgiyi hak eder gibi görünüyor. Bakalım, izleyip göreceğiz. 23 Ekim'de gösterime giriyor.



SERGI

- **Günümüz İmgeleri**
Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserleri 1 Kasım'a kadar **Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi**'nde izlenebilir.
- **Tuzlu Su: Düşünce Biçimleri Üzerine Bir Teori**
İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (IKSV) düzenlediği 14. İstanbul Bienali, 1 Kasım'a kadar şehrin birçok yerinde sürüyor, kaçırma!
- **Sanatçı ve Zamanı**
İstanbul Modern'in yeni koleksiyon sergisinde 115 sanatçının 186 çalışması var. Sergi aynı zamanda sanat yapının, gelip geçicilik ve değişim karşısındaki dönüşümüne karşı bir tartışma zemini sunuyor.
- **ZERO. Geleceğe Geri Sayım**
Daha önce Rodin, Miro, Dali ve Monet gibi sanat tarihinin en büyük sanatçıların sergilerine ev sahipliği yapan SSM, bu sergisiyle 20'nci yüzyılın ortasında doğan avangart Alman sanat akımı ZERO'nun yenilikçi ve dinamik ruhunu İstanbul'a taşıyor. 10 Ocak'a kadar açık.



YANLIŞ KAPI (Knock Knock)

Keanu Reeves uzun bir aradan sonra yeniden bir gerilimle sinemaya döndü. Yağmurlu bir gecede yardım istemek için kapısını çalan iki genç kız, hafta sonunu eşi ve çocuğundan ayrı geçiren Evan'ın hayatını kabusu çeviriyor. Bu kedi-fare oyunu çeşitlemesi 9 Ekim'de vizyona giriyor.

KİTAP



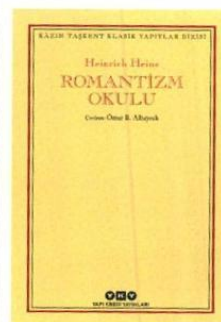
ARSEN LÜPEN-KİBAR HIRSI
Maurice Leblanc
Timaş
Kurnaz ve cesur antikahraman Arsen Lüpen yeni macerasıyla bizlerle. Bir gemi yolculuğu esnasında çaldığı her şeyi kaybeden Lüpen, atıldığı hapisane hücrelerinden Baron Cahorn'a şatosunu soyacağına dair bir mektup gönderir. Dedektif Ganimard, önüne geçemediği hırsızlığın gizemini çözmeye çalışırken bir kez daha Arsen Lüpen'in inanılmaz zekasıyla çarpışmak zorunda kalacak.



YAŞAR KEMAL-SÖZÜN BÜYÜCÜSÜ
Feridun Andaç
İnkılap Yayıncıları
Çağdaş dünya edebiyatının en önemli isimlerinden biri sayılan Yaşar Kemal'in yazın evrenini merak edenler için leziz bir çalışma. Eserleri 40'tan fazla dile çevrilen, geçtiğimiz kış aramızdan ayrılan Yaşar Kemal'e ilk defa 1975'te tanışan Feridun Andaç, gözünde bir dil büyücüsü olarak gördüğü bu insanı karşısında gördüğünde kendisi için bitmeyecek bir yazın serüveninin başladığını anlıyor.



MÜZİĞİN ETKİSİNDEKİ BEYİN
Daniel J. Levitin
Pegasus
Müzik, beyin ve bilim, birbirleriyle yakından ilgili. Müzisyen ve sinirbilimci Daniel J. Levitin kitabında neden müzik dinlediğimize, neden müzik bestelediğimize ve müziğin neden üzerimizde bu kadar büyük bir etkisi olduğuna dair sorulara cevap arıyor. Müziğin yalnızca evrimin getirdiği bir şey olduğunu düşününlerin aksine Levitin, bunun insan ırkı için dilden bile daha önemli bir unsur olabileceğini öne sürüyor.



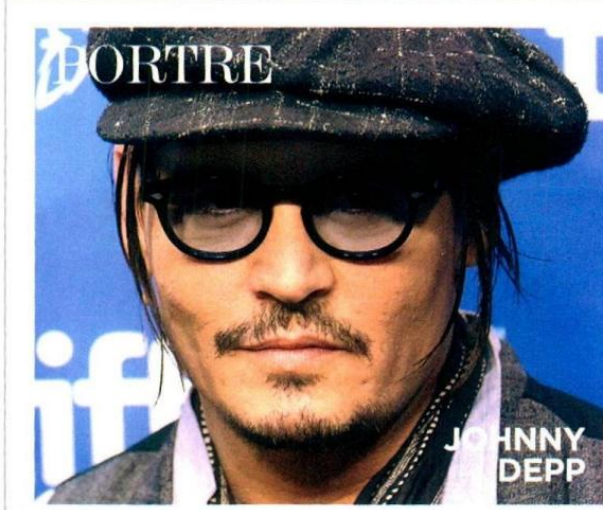
ROMANTİZM OKULU
Heinrich Heine
YKY
Heine, bu kitabını Avrupa'nın geçmişi geride bırakıp yüzünü geleceğe dönme sürecindeki çalkantıları yaşadığı bir dönemde, sadece Almanya için değil, tüm Avrupa için kaleme aldı. Yazar, biçimlenmekte olan yeni Avrupa'nın çelişkilerinin çözümünü romantiklerin beslediği milliyetçiliklerde değil, Avrupailikta görüyordu. Kitabında zamanının olaylarını alaycı bir bakış açısıyla anlatıyor.



ÖLÜMCÜL YUMURTALAR
Mihail Bulgakov
Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları
1917 Rus Devrimi'ni izleyen dönemde zooloji profesörü Persikov bilimsel çalışmalarını sürdürmektedir. Bu çalışmalar sırasında tesadüfen canlı organizmaların üreme hızlarını artıran ve onları devleştiren yeni bir kızıl işin keşfeder. Tam da o sıralarda Sovyet cumhuriyetlerinde bütün tavukları kırıp geçiren bir salgın patlak verir. 'Ölümçül Yumurtalar' aslında iktidarın ve bilginin kötüye kullanılmasının vahim sonuçlarına işaret eden bir sistem eleştirisi.



KÜLTÜR&SANAT



Çılgın yönetmen Ed Wood, şizofren John Juan De Marco, Çingene Roux, çikolata fabrikasının sahibi Willy Wonka, astronot Spencer Armacost, Kaptan Jack Sparrow... Kendisi adeta binbir surat. Birbirinden farklı rolleri hiç zorlanmadan giyinen Johnny Depp yine yaptı yapacağını ve ilk kez bir parfüm markasının yüzü oldu. Dior'un 10 yıl aradan sonra çıkardığı erkek parfümü 'Sauvage'in reklam yüzü olan Depp, kuşkusuz 2015'in son çeyreğine de imzasını attı. Depp, Dior'un reklam filminde artık neredeyse ismiyle özdeşleşen Kaptan Jack Sparrow karakterini bu kez günümüze getiriyor dersek yanlışmış olmayız, çünkü bileklikleri, yüzükleri ve tabii ki dövmeleleriyle vahşi ve çekici bir erkek var karşımızda. 'Karayip Korsanları Gizemli Denizlerde' filminde oynamak için 75 milyon dolar alarak bir film için en çok ücret alan oyuncu olarak Guinness Rekorlar Kitabı'na giren Depp, son 10 yılın da en çok kazanan oyuncusu. Bir de güzel bir not: 'Karayip Korsanları: Ölü Adamlar Masal Anlatmaz' yapım aşamasında. 2017'yi bekleyin.

KONSER



John Scofield&Joe Lovano Dörtlüsü
25 Ekim Pazar
CRR Konser Salonu
Grammy ödüllü saksofoncu Joe Lovano ve gitar virtüözü John Scofield'in buluşması ayın

en önemli caz konserlerinden biri. Efsanevi gitarist John Scofield'da ünlü saksofoncu Joe Lovano, kontrbasta Ben Street, davulda ise Bill Stewart eşlik edecek.



Royal Filarmoni Orkestrası

11 Aralık Cuma

Zorlu PSM

Royal Filarmoni Orkestrası, Sezen Aksu'nun eserlerini seslendirecek. Sezen Aksu da izleyici olarak katılacağı gecede ilk defa kendi bestelerini ünlü orkestradan dinleyecek. Polimeks Holding'in 20'nci yılı için hayata geçirilen konserin biletlerini Biletix üzerinden satın alabilirsiniz.

TIYATRO

SATICININ ÖLÜMÜ

27 Ekim Salı

Kadıköy Belediyesi

Kozyatağı Kültür Merkezi

Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi bu yıl ilk kez İstanbul Devlet Tiyatrosu'nu ağırlayacak. Arthur Miller'in toplumsal eleştirisi 'Saticının Ölümü', Zafer Kayaokay'ın rejisiyle sahnelenecek. 31 Ekim'e kadar izleyebileceğiniz oyun, 1929'daki ekonomik krizin Amerikan rüyası üzerindeki yıkıcı etkisini, sistemle bireyi karşı karşıya getirerek işliyor.

CELİL OKER

"USTAM AGATHA CHRISTE'DİR"

Polisiye edebiyatının sevilen yazarlarından Celil Oker, 9 Ekim'de Altın Kitaplar'dan yayınlanacak son romanı 'Ben Yaşarım Sen Ölürsün'de özel dedektif Remzi Ünal'ın yeni macerasıyla karşımızda.

Özel dedektifimiz Remzi Ünal'ı bu sefer nasıl bir macera bekliyor?

Remzi Ünal'ın inşaatta çalışırken kaza sonucu ağır yaralanan bir gence destek olmak için girdiği macera, her zamanki gibi cinayetler ve karışık ilişkilerle devam ediyor.

2015 yılındayız ama Remzi Ünal'ın hala bir cep telefonu yok, ne zaman teknolojiyle tanışacak Remzi Ünal, neden cep telefonu kullanmıyor?

Cep telefonu kullanmamasının iki nedeni var. Roman gerçekliği içindeki nedeni, Remzi Ünal bir soruya cevap verirken açıklamıştı: "Bizim işte insanın iki elinin de serbest olması gerekir." İkinci ve roman yazma tekniği açısından önemsedim cevap ise şu: Cep telefonu doğası gereği bir eylem değil, bir rapor etme aracı olduğu için, dramatik anlatımı zayıflatan bir unsur bence.

Yoğun bir aşk teması olmaz polisiye edebiyatında; Remzi Ünal'ın da hayatında kadınlar olmuştur ama aşk yok. Aşık olmayacak mı Remzi Ünal?

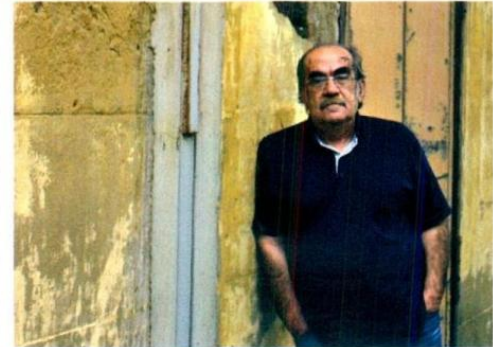
Üçüncü romanda tanıştığı Yıldız Turanlı ile dördüncü romanda yemeğe çıktılar. Beşincide birlikte ev aramaya başladılar. Bir ara bozuştlar çünkü kadın Remzi Ünal'ın bu tehlikeli işini bırakıp, bir şirkette güvenlik şefi olmasını istiyordu. Sonra banıştlar ama bu kitapta Yıldız Turanlı bir eğitim gezisi için yurt dışında.

Polisiye romanlarında genel olarak bir erkek dili baskın ve ana karakter hep erkek, neden bir kadın dedektif hikayesi okumuyoruz? Oysa kadınlar daha dikkatli.

Dünyada da Türkiye'de de kadın dedektifler çok. 'Beyaz Eldiven Sarı Zarf' adlı kitabımda Muhtar Hanım adlı bir amatör bir dedektifin hikayesi var. Belki ileride Muhtar Hanım yeni maceralarda gösterir kendini.

22-24 Ekim tarihleri arasında Altın Kitaplar ve Pera Palas organizasyonu ile düzenlenecek olan Kara Hafta etkinliğiyle Agatha Christie'nin 125'inci yaşı kutlanacak. Bir yazar ve bir okur olarak Agatha Christie sizin için neler ifade ediyor?

Agatha Christie, müthiş verimliliği ve literatüre armağan ettiği iki çok önemli kahramanı ile bu türün aşılmanış doruklarından. Benim polisiye edebiyata olan ilgimi de doğuran, geliştiren ve yaşatan bir usta. Bu etkinliğe küçük katkım ve kitaplarımın kendisiyle aynı yayınevinde yayınlanması büyük mutluluk kaynağı benim için.





DOĞU-BATI

Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi ve öğrencileri, 10. yılını dolduran **Pera Müzesi**'ne konuk oluyor. Resim, baskı ve heykel gibi farklı disiplinlerden genç yeteneklere ait eserler, 1 Kasım'a kadar Bosna Hersek çağdaş sanatına bir pencere açıyor olacaklar.

www.peramuzesi.org.tr



Film

45 Years 45 Yıl

★★★★★

Yönetmen: Andrew Haigh
Oyuncular: Charlotte
Rampling, Tom Courtenay
Birleşik Krallık

Sorunlu bir evliliği ve birini yıllar boyu sevmenin ne demek olduğunu mercek altına alan '45 Years' akıllardan çıkmayacak bir dram. Norfolk'ta yaşayan Kate ve Geoff ile 45. evlilik yıl dönümlerinin arifesinde tanışıyoruz. Histeriye pabuç bırakmayan, duyguları gerçekçi bir şekilde seyirciye hissettirebilen bir film '45 Years'. Hikâye, çiftin taşradaki evlerine Geoff'in ilk kız arkadaşının cesedinin bulunduğunu haber veren bir mektup gelmesiyle başlıyor.



AYIN
FİLMİ

'Weekend'de (2011) iki genç erkeğin iki güne sığan tutkulu aşkını anlatıyordu. Bu filmde ise seks sahnelerinden pek eser yok. Ancak Haigh'in gönlük hayatı anlamlandırma gayreti baki; bu kez tek fark geçmişin izlerinin vurgulanması ve geleceğin de filmin odağında olması. Haigh'in iki insan arasındaki yakınlığın anlamını ve sınırlarını araştırma huyu da yerli yerinde. Oyuncular ise dört dörtlük. Charlotte Rampling sakinliğinin ardında kopan hüznü fırtınaları ustaca saklıyor. Tom Courtenay ise tüm maço konuşmalarına rağmen içten içe nasıl parçalandığı izleyiciye hissettirebiliyor. '45 Years' küçük anlatın, minik jestlerin büyük etkiler bıraktığı bir film. *Dave Calhoun*

UZUN LAFIN KISASI Aldatma kavramı üzerine düşündüren bir dram.

Geoff'in Kate'den önce tanıdığı Katya, 50 yıl önce Geoff ile Alpler'de tatil yaparken dağdan düşüp kaybolmuş ve cesedi buzun içinde yıllarca korunmuş. Çiftin ilişkisi bu haberle küçük bir sarsıntı geçiriyor. Fakat ilk şokun ardından yaşananlar, ilişkiyi derinden sarsmaya ve ikisine de acı vermeye başlıyor. Çift parti hazırlıklarına devam ediyor fakat soru işaretleri de bir yandan ayyuka çıkıyor. Katya, Geoff için ne ifade ediyor? Ölü bir kadını kıskanabilir misiniz? David Constantine'in kısa öyküsünü

beyaz perdeye aktaran yönetmen-senarist Andrew Haigh, sakin ve sessizce anlattığı hikâyesine zamanın ve ölümünün karanlık gölgesini düşürüyor. Yaşını başını almış Geoff, Katya'nın ölü bedeninde hapsolmuş gençliğini hatırlıyor. '45 Years' kötü kadının, gizli mesajlaşmaların, cinselliğin olmadığı bir aldatma hikâyesi. Bir düşünün, birini sadece düşüncelerle ve anılarla aldatılabilir misiniz? '45 Years' Haigh'in kariyerinde bir doruk noktası. Yönetmen övgülere boğulan

BEŞ SORUDA *Andrew Haigh*

Bilinçli olarak insanları buzun süreli ilişkilerden soğutmak mı istiyorsun?

Sevgiliyle 10 yıldır beraberiz. Kişisel olarak bunun aslında oldukça çaba gerektiren bir şey olduğunu söylemem gerek. İlişkinin yürüyebilmesi için orta noktalarda buluşmak gerekiyor. Bir şekilde 'biz' olmaya çalışırken 'ben'in bir kısmını kaybedebiliyorsunuz. Bunun tam olarak beni korkuttuğunu söyleyemem ama bana biraz melankolik geliyor.

İyi melankoli mi, kötü melankoli mi?

Amerika'da melankoliyi, depresyon için kullanılan başka bir kelime zannediyorlar. Fakat İngiltere'de insanlar sanırım melankolideki tatlı acıyı anlayabiliyorlar. Melankolik bir çocuktum, sevdiğim filmler ve müzikler de hep öyleydi.

Charlotte Rampling filmde muhteşem oynuyor. Filmi onsz düşünabiliyor musun?

Hayır, şansına role o hayat verdi. Onun karakteriyle ilgili en büyük kaygım, pasif görüne ihtimaliydi. Kocasıyla ilgili yeni bir şey öğreniyor fakat bununla yüzleşmiyor. Charlotte bütün bu duyguları dışa vururken,

bu büyük hüznle mücadele etmeye çalışan güçlü bir karakter izlenimi de verebiliyor.

Performansı büyüleyici, çünkü neler olacağı hakkında izleyici hiçbir tahmin yürütemiyor...

Sizi bir oyuncu olarak kendine

Filmi bir de yönetmeninden dinleyin.
Trevor Johnston



çekiyor Rampling performansı, fakat her şeyini de ortaya döküyor. Biraz gizemli kalmayı başarıyor. Belki de bu yüzden kariyeri boyunca hak ettiği övgüleri alamadı. Helen Mirren'in, Judi Dench'in nasıl biri olduğunu hissedebiliyorsunuz ama Charlotte'un asla.

'45 Years' bir önceki filmin 'Weekend'den oldukça farklı. İki eşcinsel erkeğin öyküsünden, yaşlı bir çiftin öyküsüne geçiş yaptın. Belli tarz filmler çeken biri gibi algılanmamak için mi böyle bir hikâyeyi tercih ettin? Açıkçası iki filmin birbiriyle akraba olduğunu düşünüyorum. Biri ilişkinin başlangıcıyla, diğeri ise sonuyla ilgili. Ayrıca aslında iki filmde de birbirine benzeyen karakterler var.

'45 Years' vizyonda.



Film

Ali Deniz Şensöz

Legend Efsane

★★★★

Yönetmen: Brian Helgeland
Oyuncular: Tom Hardy, Emily
Browning, Taron Egerton, Paul
Bettany
Gösterim tarihi: 2 Ekim
Birleşik Krallık-Fransa

Melankolik suç dramı 'Legend', bizi Londra'lı gangsterler Ronnie ve Reggie Kray'ın altın çağını yaşadığı 1960'lı yılların ortasına götürüyor. İkiz kardeşler o zamanlar Batı Yakası'ndan Doğu Yakası'na tüm şehre hükmediyorlardı. Gece kulüplerini yönetiyor, şantaj yapıyor, güneş Londra'daki Richardson ailesiyle savaşıyor, Amerikan mafyasıyla flört ediyor ve

ömür boyu hapse mahkûm olabilecekleri cinayetler işliyorlardı.

Kariyerinin en iyi performanslarından birini veren Tom Hardy, ikiz kardeşleri canlandırıyor. Hardy'nin iki karaktere de hayat vermesi filmde basit bir numaranın ötesine geçiyor. Beynin bir tarafını diğer tarafıyla güreşirken izliyoruz, hatta bir sahnede Hardy'nin canlandığı iki karakteri birbiriyle gerçekten dövüşürken de görüyoruz. İkiz kardeşler birbirlerinden oldukça farklı: Ronnie deliliğin ve paranoyanın sınırlarında dolaşırken, hassas kardeşini korumaya çalışan Reggie dik duran, sert mizaçlı bir karakter.

Film, 'L.A. Confidential / Los Angeles Sırları (1997)' ve 'Mystic River / Gizemli Nehir'in (2003) senaristi Amerikalı Brian Helgeland tarafından yazıp yönetilmiş. Yönetmen, kardeşlerin hikâyesini göz alıcı bir şekilde anlatırken, bütün o gösterişi içinelemeyi de başarıyor. Filmin başlarında, kardeşlerin işlettiği barda geçen ustaca çekilmiş bir uzun planda, Reggie bir yandan narın kız arkadaşı Frances ile yemek yerken bir yandan da arka odada kanlı işlerle meşgul oluyor. Bunun gibi tezatlar tarihsel gerçeklerle de uyuyor: Ronnie psikopat bir katil ve cinsel kimliğini saklamayan bir eşcinseldi; ikisi her ne kadar beraber hareket eden caniler

olsa da birbirlerini öldürmenin eşiğine gelecek kadar gözleri karaydı. Hardy izleyiciyi güldürmeyi de başarıyor, Kray kardeşlerin grotesk ve gülünç karakterlerine hayat verirken oldukça eğleniyor.

Hardy'nin ikiz kardeşleri oynamasının yarattığı cazibenin yanında, Helgeland 'Legend'ı umutsuz bir aşk hikâyesi etrafına kuruyor. Filmin başında Reggie'nin Frances ile buluşmasını izlerken, son kısımda evliliklerinin nasıl sona erdiğini görüyoruz. Frances, maçoluğun karizmasını çizerek öyküyü anlatıyor. Bu, film için hayli zekice bir tercih. Bize bir hikâye izlediğimizi, gerçeğin ta kendisini anlatan bir biyografi izlediğimizi hatırlatıyor.

'Legend' Kray'lerin efsanevi hikâyesiyle çoğu zaman eğlenceli bir şekilde oynuyor. Onları ilham aldıkları Amerikalı gangsterler gibi tasvir ediyor ve hayallerinin neden ve nasıl suya düştüğünü gösteriyor. Filmin sonunda kara filmleri hatırlatan bir kadrajda, Reggie doğu Londra'da kanalın kenarında tek başına yürüyor. Reggie davadan paçayı kurtarmış olsa da, güneş doğunca partinin yakında biteceğini de hissediyoruz.

Dave Calhoun

UZUN LAFIN KISASI Londra'lı gangsterler Ronnie ve Reggie Kray'ın efsane öyküsü.

Bulantı



Yönetmen: Zeki Demirkubuz
Oyuncular: Zeki Demirkubuz,
Şebnem Hassanisoughi, Öykü
Karayel, Çağlar Çorumlu, Ercan
Kasal
Gösterim tarihi: 2 Ekim /
**Başka Sinema salonlarında da
izlenebilir.**
Türkiye

Zeki Demirkubuz 10. filmi 'Bulantı'da 'Bekleme Odası'nın ardından yönettiği bir filmde tekrardan başrolü üstleniyor. Karısı ve kızı trafik kazasında

ölen öğretim üyesi Ahmet'i ete kemiğe büründüren Demirkubuz, hayatında en değer verdiği kişileri kaybetmesine rağmen yaşadığı travmaya kayıtsız kalan bir adamı canlandırıyor. Hayatına giren herkesi kendinden uzaklaştırmaya başlayan Ahmet'in başına anlamlandıramadığı aksilikler geliyor.

'Bekleme Odası' ve 'Yeraltı'nda olduğu gibi, 'Bulantı' da yönetmenin kendisine referanslar verdiği ve

öyküsünü itiraf teması etrafında şekillendirdiği bir film. Kalabalık bir oyuncu kadrosuna sahip olan filmde yönetmene Öykü Karayel, Ercan Kasal ve Şebnem Hassanisoughi gibi oyuncular eşlik ediyor. Artık Türkiye'deki herhangi bir festivalde filmini yarıştırmayacağını söyleyen Demirkubuz'un 'Bulantı' sını ilik defa vizyonda izleyeceğiz.

UZUN LAFIN KISASI Demirkubuz'dan itiraf temalı bir film.



The Martian Marslı

★★★★

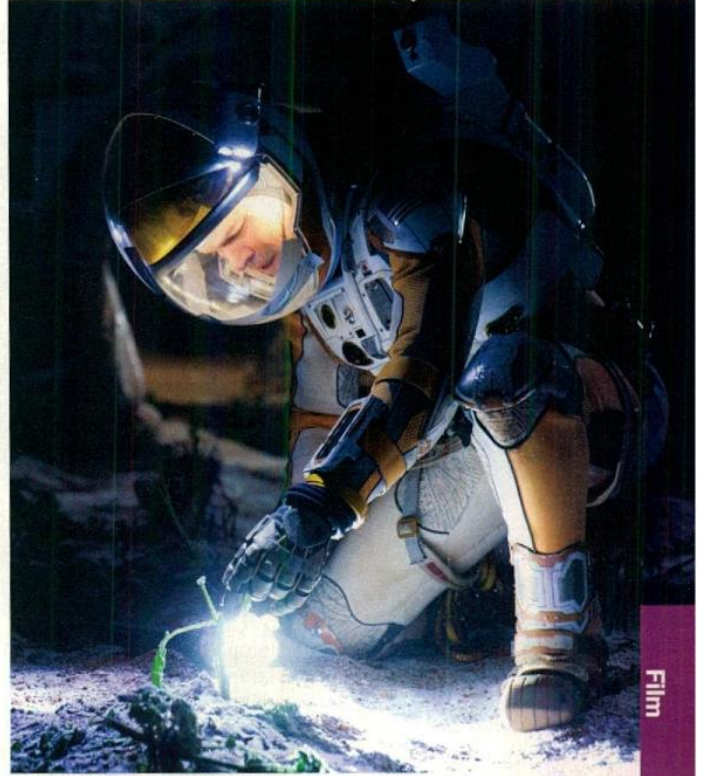
Yönetmen: Ridley Scott
Oyuncular: Matt Damon,
Jessica Chastain, Kristen
Wiig, Jeff Daniels, Kate Mara
Gösterim tarihi: 2 Ekim
ABD

'Alien / Yaratık' (1979) ve 'Blade Runner / Bıçak Sırtı' (1982) gibi sinema tarihine geçmiş iki bilimkurgu başyapıtına imza atan Ridley Scott, uzun yıllardır eski günlerine geri dönmeyi bekliyordu. Fakat yönetmen bu sefer şeytanın bacağına kırma benziyor. Aynı adlı çok satan romandan uyarlanan 'The Martian' Mars'ta geçen bir Robinson Crusoe hikâyesi. Mars'taki görevleri esnasında çıkan fırtınada ekipten kopan ve öldüğü düşünülen Mark Watney, hayatta kalmayı başarmıştır. Mars'ta

kurulan üste bir ay idare edecek kadar kaynağı kalan Watney, NASA ile iletişim kurmayı başarır. Fakat NASA Watney için Dünya'ya dönmekte olan astronotların hayatını tehlikeye atmak istemeyecektir.

Toronto Film Festivali'nde dünya galasını yapan film, muhtemelen Ridley Scott'ın yıllardır çektiği en eğlenceli film. Matt Damon'ın başrolde yer aldığı yapımda Jessica Chastain, Kristen Wiig ve Jeff Daniels gibi isimlerin de aralarında olduğu etkileyici bir oyuncu kadrosu arziendam ediyor. Bir adamın hayatta kalma öyküsünü melodramatik öğelere pek yer vermeden anlatması da cabası.

UZUN LAFIN KISASI Ridley Scott'tan Mars'ta geçen bir Robinson Crusoe hikâyesi.



Film

Pawn Sacrifice Şah Mat

Yönetmen: Edward Zwick
Oyuncular: Tobey Maguire,
Liev Schreiber, Lily Rabe,
Peter Sarsgaard
Gösterim tarihi: 2 Ekim
ABD

Satrançla biraz haşır neşir olanlar, Bobby Fischer'in ismini mutlaka duymuşlardır. Sovyetlerin satrançta dünyanın geri kalanını ezip geçtiği yıllarda, adı sanı duyulmamış gencecik bir Amerikalı ortaya çıkar ve büyük usta Boris Spassky'ye kafa tutar. Soğuk Savaş'ın etkisinin her alanda hissedildiği 1972 yılında, ikili arasında, daha sonradan 'yüzyılın satranç karşılaşması' olarak anılacak bir müsabaka düzenlenir. Bobby Fischer kazanırsa dünya şampiyonu unvanını Spassky'nin elinden alacaktır. Amerikan medyası bu fırsatı



kaçırmasın ve olayı Sovyetleri dize getiren genç bir Amerikalı dâhinin öyküsüne çevirir. Satranç meraklısı herkesin iyi bildiği üzere, Fischer gerçekten de bir dâhidir. Görülmemiş stratejilerle,

oyunun tarihini tümünden değiştirecektir. Ancak Fischer sosyal açıdan bir o kadar felakettir. Medyanın onu nasıl pazarladığı umurunda değildir. Onun tek amacı rakibini alaşağı etmektir.

Örümcek Adam'la özdeşleşen Tobey Maguire'ı Fischer rolünde izlediğimiz 'Pawn Sacrifice'ı, 'The Legends of the Fall / İhtiras Rüzgarları' (1994) ve 'The Last Samurai / Son Samuray' (2003) gibi epik filmlerden tanıdığımız Edward Zwick yönetiyor. Fischer'in dramatik iniş çıkışlarla dolu hayatını Zwick'ten beklenecek bir duygusal yoğunlukla perdede görmeyi bekleyebiliriz. Film, Hollywood'dan çıkma biyografileri yineleyen risksiz üslubuyla eleştiri oklarının hedefi olsa da, Bobby Fischer'ın insana heyecan veren hayat hikâyesini izlemek her türlü davetkâr. Abbas Bozkurt

UZUN LAFIN KISASI Bir satranç efsanesinin arzalı zihnine yolculuk.



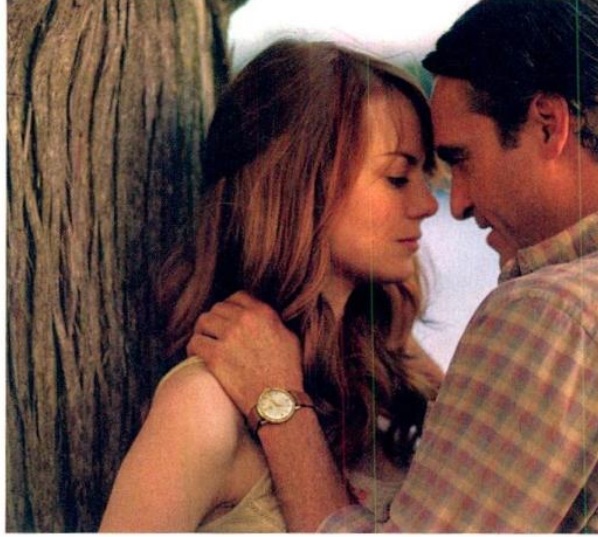
Film

Irrational Man Mantıksız Adam

★★★

Yönetmen: Woody Allen
Oyuncular: Joaquin Phoenix, Emma Stone, Jamie Blackley, Parker Posey
Gösterim tarihi: 9 Ekim /
Başka Sinema salonlarında da izlenebilir.
ABD

Her yıl yeni bir film kuralını yine bozmadı Woody Allen. Yönetmen, 2007 yapımı 'Cassandra's Dream / Cassandra'nın Rüyası'ndan beri ilk defa öyküsünün merkezine trajik bir erkek kahraman yerleştiriyor. Allen'in 'Crimes and Misdemeanors / Suçlar ve Kabahatler' (1989) filmi de hatırlatan 'Irrational Man', Doğu Yakası'nda bir üniversitede tuhaflığı ve kadınları baştan çıkarmasıyla ünlü felsefe profesörü Abe'in öyküsünü anlatıyor. Fakat şöhretinin aksine Abe, sarhoş ve depresif biri. İlgili gördüğü iki kadın var: Onunla yatmak isteyen iş arkadaşı Rita ve Abe



ile platonik bir aşk yaşadığını iddia eden Jill. Abe kendini işe yaramaz ve yolunu kaybetmiş hissediyor. Herkesten habersiz, mükemmel bir suç işlemeyi planlarken tekrardan hayata tutunmaya başlıyor. Her şey aslında çok tanıdık: Acı çeken bir dahi ve ona ilgi

duyan genç bir kadın. Öykü oldukça iddialı ve bunaltıcı bir yöne doğru evrilirken, cinayet işlemek varoluşsal bir tartışma konusuna dönüşüyor. Dünya anti kahramanımızın üzerine yıkılmaya başlıyor. 'Irrational Man' de, Allen'in standartlarına göre daha

dağınık ve durgun bir taraf var. Bazen de her şey Allen hayranlarını tatmin edecek kadar basit. Joaquin Phoenix'in filmin ilk kısmında canlandığı darmaduman karakterin enteresanlıklarına rağmen, filmin enerjisi oldukça düşük. Neyse ki Emma Stone'un performansı hayat dolu. Phoenix'in oyunculuğu ise Abe'in coşkulu olduğu sahnelerde iyiye gidiyor. Parker Posey ise ne yazık ki Abe'i gözüne kestiren sarhoş ve zeki kadın rolünde senaryonun zaaflarına kurban oluyor.

Allen'in filmlerinde tutturduğu absürt ton bu sefer kimi yerlerde sınırı aşiyor. 'Irrational Man' dikkate değer bir Allen filmindense, yönetmenin filmografisindeki ortalama işlerden biri olarak zihinlerde yer ediyor. *Dave Calhoun*

UZUN LAFIN KISASI
Woody Allen'dan bir başka arıza entelektüel portresi.

Film

The Walk Tehlikeli Yürüyüş

Yönetmen: Robert Zemeckis
Oyuncular: Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Charlotte Le Bon, James Badge Dale, Ben Schwartz
Gösterim tarihi: 9 Ekim
ABD

Philippe Petit, 1974 yılında tarihin en büyük 'sanatsal' suçlarından birine imza atmıştı. Dünya Ticaret Merkezi'nin iki kulesinin arasına ip gererek dünyanın en tehlikeli yürüyüşlerinden birini gerçekleştiren Petit'nin hikâyesini, 2008 yılında Oscar ödülü kazanan 'Man on Wire / Teldeki Adam' adlı belgeselde izlemiştik. Petit'nin hikâyesi bu sefer, 'Geleceğe Dönüş' serisi, 'Forrest Gump' (1994) ve 'Contact / Mesaj' (1997) gibi

birçok popüler filme imza atan Robert Zemeckis'in ellerinde bir Hollywood eğlenceliğine dönüşüyor. IMAX formatında üç boyutlu olarak çekilen film yükseklik korkusu olanların izlemekte zorlanacağı 'büyük' sahnelerle örülü. Joseph Gordon-Levitt'in başrolde yer aldığı yapım sonunu baştan bildiğimiz bir öyküyü gösterişli bir şekilde anlatmanın ötesinde yeni bir şey vaat etmiyor.

UZUN LAFIN KISASI
Philippe Petit'nin inanılmaz öyküsü büyük bütçeli bir Hollywood prodüksiyonuna dönüştü.





Regression Korku Terapisi

Yönetmen: Alejandro Amenábar
Oyuncular: Ethan Hawke, Emma Watson, David Dencik, David Thewlis
Gösterim tarihi: 9 Ekim
ABD-İspanya

1996 tarihli ilk filmi 'Tesis / Tez' ile büyük bir çıkış yapan Alejandro Amenábar, 'Open Your Eyes (Abre los ojos) / Aç Gözünü' (1997) ve Nicole Kidman'ın başrolde yer aldığı 'The Others / Diğerleri' ile korku-gerilim türünde başarılı işler ortaya koymuştu. Yabancı Dilde En İyi Film dalında Oscar kazanan 'The Sea Inside (Mar Adentro) / İçimdeki Deniz' (2004) ile felçli bir adamın ötenazi sürecini anlatan yönetmen etkileyici bir dram yaratmayı başarmış ve başka türlerde filmlerin de altından kalkabileceğini göstermişti.

Hayal kırıklığı yaratan dönem filmi 'Agora'nın (2009) ardından tekrar rüştünü ispatladığı türe geri dönen Amenábar, 'Regression' ile tekinsiz bir korku filmine imza atıyor.

1990 yılında, Minnesota'da geçen öykü Bruce Kenner adlı bir dedektifin, 17 yaşındaki kızına cinsel tacizde bulunan John Gray'i bulmaya çalışması üzerine. Harry Potter serisinden tanıdığımız Emma Watson'ın tacize uğrayan kızı ete kemiğe büründürdüğü yapımda, başrolde Ethan Hawke var. Korku sinemasına yepyeni bir soluk getirdiği söylenen film geçtiğimiz ay San Sebastian Film Festivali'nin de açılışını yaptı.

UZUN LAFIN KISASI Genç usta Alejandro Amenábar'dan tekinsiz bir korku-gerilim.



Film

AYIN KORKU FİMLERİ

Vesvese: Cin Tuzağı

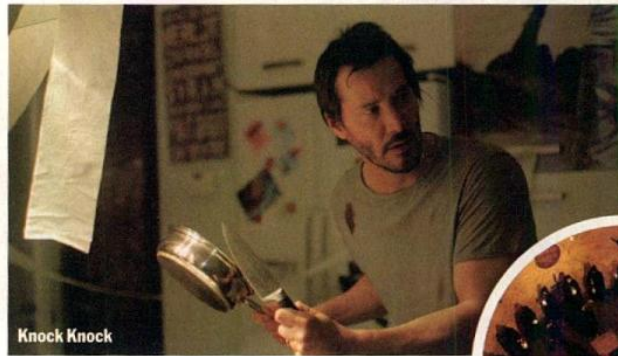
Gösterim tarihi: 2 Ekim

Sevgilisi Alev ile mutlu bir ilişkisi olan Murat, Ceren adında bir kadınla tanışınca hayatı alt üst olur. Murat'a aşık olan fakat bu aşkı karşılık bulamayan Ceren, sevdiği adamdan intikam almak için ona büyük yaptıracaktır. İslami motifli yerli korku filmlerini sevenlerin ilgisini çekebilecek türde bir yapım.

Knock Knock Yanlış Kapı

Gösterim tarihi: 9 Ekim

Karısı ve çocukları hafta sonu için şehir dışına çıkan Evan, evde tek başına kalmıştır. Kapısını çalan esrarengiz iki genç kadın Evan'ı baştan çıkarır. Evan kaçmak yaptığı kadınların ne kadar tehlikeli olduğunu sonradan anlayacaktır. Korku sinemasının yetenekli isimlerinden biri olan Eli Roth'un yönettiği filmde Keanu Reeves başrolde. Ayın kaçırılmaması gereken korku filmlerinden.



Knock Knock

The Pack

Gösterim tarihi: 9 Ekim

Bir çiftlik evinde mutlu mesut bir hayat süren aile, bir gece ansızın vahşi köpeklerin saldırısına uğrar. Evdekileri öldürmeye gelen köpekler başka bir gücün etkisi altındadır. Aile yardım gelene kadar hayatta kalmak için canını dişine takacaktır. Çoğu tek mekânda geçen karanlık bir gerilim filmi.

Magi

Gösterim tarihi: 23 Ekim

Türkiye'de yaşayan Amerikalı Marla, acilen ablası Olivia'yı yanına çağırır. Olivia'nın Türkiye'ye vardığı gece, Marla esrarengiz bir şekilde hayatını kaybeder. Olivia, kardeşinin ölümüne neden olan gizemi bulmaya

çalışacaktır. 'Dabbe' filmleriyle tanınan Hasan Karacadağ'ın yönettiği filmde Michael Madsen ve Stephen Baldwin gibi oyuncular da yan rollerde karşımıza çıkıyor.

Paranormal Activity: The Ghost Dimension Paranormal Activity 5: Hayalet Boyutu

Gösterim tarihi: 23 Ekim

Yeni taşındıkları evin bodrumunda buldukları video kayıtlarını izleyen Ryan, evde daha önce paranormal olayların gerçekleştiğini fark eder. Video kayıtlarını izledikçe Ryan, ailesinin büyük bir komplonun içine çekildiğini fark edecektir. Serinin önceki filmlerindeki numaraları kullanmayı devam eden 'Paranormal Activity: The Ghost Dimension' ancak seriyi sevenlerin ilgisini çekebilir.



Magi



Film



Hotel Transylvania 2

ÇOCUKLAR İÇİN

Strange Magic Tuhaf Bir Sihir Gösterim tarihi: 2 Ekim

Elflerin, goblinlerin, perilerin ve cücelerinin yaşadığı dünya ikiye ayrılmıştır. Herkes kendi bölgesinde huzurlu bir şekilde yaşarken bir goblinin sınırı geçmesi ortalığı kanştırır. Müzikal kısımlarıyla öne çıkan animasyon yurt dışında pek de parlak eleştiriler almaz.

My Little Pony: Equestria Girls - Friendship Games
My Little Pony: Arkadaşlık Oyunları
Gösterim tarihi: 16 Ekim
Canterlot Lisesi'nin öğrencileri 'Arkadaşlık Oyunları'na katılmaya hazırlanmaktadır. En büyük rakipleri Crystal Prep Akademisi'ne karşı mücadele verecek olan ekip, eski bir arkadaşlarının karşı takımında olduğunu fark eder. Popüler TV dizisinden sinemaya uyarlanan yapım eski usul, iki boyutlu bir animasyon.

Hotel Transylvania 2
Otel Transilvanya 2
Gösterim tarihi: 23 Ekim
Otel Transilvanya'nın işletmecisi Drakula'nın yarı vampir yarı insan torunu Dennis, vampir özellikleri göstermiyordu. Buna oldukça üzülen Drakula, canavar arkadaşlarını yanına alarak Dennis'e korkutucu olmanın inceliklerini gösterecektir. Beğenilen ilk filmin ardından gelen devam filmi aynı dikkate değer animasyonu.

Black Mass Kara Düzen

Yönetmen: Scott Cooper
Oyuncular: Johnny Depp, Joel Edgerton, Benedict Cumberbatch, Dakota Johnson, Kevin Bacon
Gösterim tarihi: 16 Ekim
ABD

Amerikan tarihinin en azılı gangsterlerinden Whitey Bulger'in hikâyesini anlatan 'Black Mass', ülkenin yakın tarihine karanlık bir bakış atıyor. Güney Boston'un büyük bir kısmını kontrol altında tutan Bulger, aynı zamanda eyalet senatörünün erkek kardeşidir. Bulger, en büyük rakibi olan mafya ailesini yok etmek için FBI muhbiri olmayı kabul edecektir. Johnny Depp'in tanınmayacak bir makyaj altında canlandırdığı



Bulger, son yıllarda sinemada gördüğümüz en cani karakterlerden biri. Depp'in, kariyerinin en iyi performanslarından birini ortaya koyduğu ve bu yılki En İyi Erkek Oyuncu Oscar'ı için de güçlü adaylar arasında yer aldığı söyleniyor. Depp'in yanı sıra Benedict Cumberbatch

ve Kevin Bacon gibi isimlerin de arzıendam ettiği yapım suç filmlerini sevenler için ilgi çekici olacaktır.

UZUN LAFIN KISASI
Psikopat bir katili canlandırarak Johnny Depp'den kariyerinin belki de en etkileyici performansı...

Crimson Peak Kızıl Tepe



Yönetmen: Guillermo del Toro
Oyuncular: Mia Wasikowska, Tom Hiddleston, Jessica Chastain, Charlie Hunnam
Gösterim tarihi: 16 Ekim
ABD

Fantastik sinemanın usta isimlerinden Guillermo del Toro, bu sefer gotik bir korku filmiyle karşımızda. Genç ve yetenekli yazar Edith

Cushing, yeni evlendiği eşi Thomas Sharpen ve eşinin kız kardeşi Lucille ile büyük bir şatoda yaşamaya başlar. Şatoda gizemli olayların gerçekleştiğine şahit olan Edith, bir yandan çocukluk travmalarıyla baş etmeye çalışırken bir yandan da evin içinde yaşanan doğaüstü varlıklarla mücadele etmektedir. Edith,

hayaletlerin yönetimindeki evin düşünen, nefes alan kanlı canlı bir organizma olduğunu keşfeder...

Daha önce 'Jane Eyre' (2001) ve 'Sadece Aşıklar Hayatta Kalır / Only Lovers Left Alive' (2013) gibi yapımlarda gotik estetiğe ne kadar yakıştığını gördüğümüz Mia Wasikowska'nın başrolü üstlendiği filmin oyuncu kadrosunda Tom Hiddleston ve Jessica Chastain de yer alıyor. Aslında bir nevi perili köşk hikâyesi olarak kabul edilebileceğimiz film, tür konvensyonlarıyla oynamayı seven Guillermo del Toro'nun ellerinde türe yeni bir soluk getirebilir. Özellikle sanat yönetimiyle göz dolduran 'Crimson Peak' korku filmi sevenleri mest edecek cinsten.

UZUN LAFIN KISASI
Guillermo del Toro'dan ürpertici bir perili köşk hikâyesi.



DAHA FAZLASI

16 Ekim'de vizyona giren
'Amy'nin incelemesi'
timeoutistanbul.com'da.

Mustang

Yönetmen: Deniz Gamze Ergüven

Oyuncular: Güneş Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu, Tuğba Sunguroğlu, Elit Işcan, İlayda Akdoğan

Gösterim tarihi: 23 Ekim /
Başka Sinema salonlarında da izlenebilir.

Fransa-Almanya-Türkiye-Katar

Bu yıl Cannes Film Festivali'nin Yönetmenlerin 15 Günü bölümünde dünya galasını yapan 'Mustang', sürpriz bir çıkışla Fransa'nın En İyi Yabancı Film dalında Oscar adayı oldu. Deniz Gamze Ergüven'in ilk uzun metrajı olan yapım, akrabalarıyla bir köy evinde yaşayan beş kız kardeşin tutsaklığa dönüşen hayatlarına anlatıyor. Beş



kızın okulun son günü sınıftaki erkeklerle denizde deve güreşi oynaması, köyde büyük bir dedikoduya neden olur. Bunun üzerine, kızların namusunu kendisine dert edinen amcaları kızları bütün yaz eve hapsedmeye karar verir.

Beş kız kardeşin muhafazakâr baskılara karşı gelerek, akrabalarıyla mücadele etmesi filmin temel dramatik

çatışmasını oluşturuyor. Beş kardeşi beraber hareket eden tek bir bedenmiş gibi tasvir eden yönetmen, kızları sahipsiz başıboş gezen, isyankâr atlara, 'mustang'lere benzetiyor. Film, oyuncuların performanslarından aldığı güçle beş kız kardeşin özgürlük mücadelesini seyirciye hissettirebiliyor. Fakat kızların başına arka arkaya

gelen talihsiz olayların bazen öykünün bütünlüğüne zarar verdiğini de belirtmek gerek. Karakterlerin, muhafazakâr bir toplumda genç kadınların maruz kaldığı çeşit çeşit baskıyı teker teker yaşaması senaryodaki hesapları ortaya çıkarıyor. Bu hesaplı tutum, olay örgüleri arasında boşluklar doğmasına, karakterlerin motivasyonlarının yeteri kadar ikna edici olmamasına neden oluyor. Film her ne kadar duygusu ve estetiğiyle belli bir seyir zevki yaratmayı başarsa da, anlatsal anlamda kimi yerlerde tökezliyor. Bunlara rağmen 'Mustang', izlenmeye değer bir ilk film.

UZUN LAFIN KISASI Beş genç kızın taşra hapishanesinden kurtulma mücadelesini anlatan ödüllü bir ilk film.

HATTIN UCUNDA Deniz Gamze Ergüven

Cannes'da gösterilen ve yurt dışından ödüllerle dönen 'Mustang', ilk uzun metrajın. Proje nasıl ortaya çıktı?

Filmin temelinde, Türkiye'de kız çocuğu olmanın ne demek olduğunu anlatma arzumu yatıyor. Lale gibi ben de büyük bir kadın ve kız topluluğundan oluşan bir ailenin en küçüğüyüm. Kızların oğlanların omuzlarına çıkarak yol açılan küçük skandal, boy sırasına göre dayak yemeleri... Bunlar gördüğüm veya yaşadığım durumlar.

Oyuncu seçiminde nasıl bir yol izledin?

Kasting aşamasında bir bütün oluşturmamız gerekiyordu. Roller tek tek dağıtmak söz konusu değildi. Beş kız aslında beş kafalı, on bacaklı, on kollu tek bir karakter. Grupta yaşatmamız gereken ince dengeler vardı. Her rol gerçek oyunculuk kabiliyetleri gerektiriyordu. Ayrıca kızların birbirine kardeş kadar benzemeleri gerekiyordu. Ancak bir gün her şey tık diye oturdu, seçtiğim beş kız ilk defa bir araya getirdiğimizde, tek bir vücut gibi hareket etmeye başladılar.

Oyuncularla çalışmalara çok yoğun bir şekilde hazırlandık. En önemlisi, güvenli bir ortam yaratmaktı. Hikâyemizin kök saldığı dünyayı keşfedip içine tamamen daldık. Oyunculuğa, çok eğlenceli bir şekilde, tam 'oyun' oynar gibi giriştik. Kızlar filmi tam tamına beraber yaşadılar. Ve olan oldu: Bugün kardeş gibiler.



Beş kız kardeşin kapalı kaldığı köy, Türkiye'nin herhangi bir yerinde olabilir. Mekânı tanımlamıyorsun, köyü tanımsız bir yer haline getirdiğin bile söylenebilir. Öykünün geçeceği mekâna nasıl karar verdin?

Filmin her sahnesinin temel taşları tamamen gerçeğe dayanıyor olsa da, 'Mustang' olağandışı karakterler, diyaloglar ve durumlar sahneye bir kurgudur. Film mitolojik ve masalsi motiflerle

yoğrulduğu gibi, dramaturjisinden, dekoruna kadar, tüm estetik seçenekler natüralizmden uzak. Hikâye Karadeniz'in kenarında, İstanbul'a 1000 km uzaklıkta olduğumuzu bize fısıldıyor. Dikkatli bir göz filmin verdiği ipuçlarından nerede olduğumuzu daha da net bir şekilde tespit edebilir. Mekân ararken Trabzon'dan İstanbul'a doğru yola çıktık ve aradığımızı İnebolu yakınlarında bulduk. Burada dünyanın öbür ucunda olduğunuz hissi yaratan mekânlarla karşılaştık. Bölgenin mimarisi, dışavurumcu Alman filmlerinde ve gotik romanlarda bulunan bir estetiğe gönderme yapıyordu.

'Mustang', genç kadınların cinselliğini çekinmeden perdeye aktarıyor. Karakterlerin bedenlerine, iç dünyalarına nasıl yaklaştın?

Türkiye'de kadınlara muhafazakâr gözle bakıldığında, onların her hareketinde, ciltlerinin her santimetresinde cinsellik gören bir bakış ortaya çıkıyor. Mesela bir okul müdürü "Kızlar ve erkekler derslere ayn merdivenden çıkmalı, bunun için iki ayn merdiven yaptıracağım," dediğinde, o merdiven birden cinsel bir anlam kazanıyor. Muhafazakâr arkadaşlarımızın bakışlarını aslında cinselliğe çok odaklanmış buluyorum. Karakterlerimin bedenlerini ve iç dünyalarını, bu her şeyi cinselleştiren filtre olmadan filme çektim. Cinsellik var mı? Biraz var. Ama bir kadının hayatında olduğu kadar, her saniyede değil, hiç değil.



Film

Time Out'un Seçimi

Ayın kaçırılmaması gereken altı filmi



AMY

Geçtiğimiz ay gösterme girmesini beklediğimiz muazzam 'Amy' belgeseli gecikmeli olarak vizyonda. İzleyip de duyulanmıyorsanız, bizden değilsiniz!
16 Ekim

45 YEARS

'Weekend'in yönetmeninden vurucu bir dram.
Vizyonda

BULANTI

Zeki Demirkubuz hem yazıyor, hem yönetiyor, hem de başrolü üstleniyor.
2 Ekim

NEFESİM KESİLENE KADAR

Emine Emel Balcı ilk uzun metrajında genç bir işçi kadının hayat mücadelesini ele alıyor.
30 Ekim

THE MARTIAN

Mars'ta geçen bir ölüm kalım mücadelesini anlatan yapım Ridley Scott imzalı.
2 Ekim

CRIMSON PEAK

Fantastik sinemanın usta ismi Guillermo del Toro'dan gotik bir korku filmi.
16 Ekim

Rock the Kasbah

Yönetmen: Barry Levinson
Oyuncular: Bill Murray, Zoëy Deschanel, Bruce Willis, Kate Hudson
Gösterim tarihi: 23 Ekim
ABD

'Rain Man / Yağmur Adam' (1988) ile En İyi Yönetmen Oscar'ı kazanan Barry Levinson, kalburüstü işleriyle tanınan bir yönetmen. 'Good Morning Vietnam / Günaydın Vietnam' (1987) ve 'Wag the Dog / Başkanın Adamları' (1997) gibi hicivli komedileriyle de bilinen Levinson 'Rock the Kasbah' ile yine komedi soslu politik bir filme imza atıyor. Gerçek bir olaydan esinlenilerek çekilen film, bazen gerçek olayların kurmacadan daha da enteresan olabileceğini kanıtlar nitelikte. Kariyeri düşüşte olan bir müzik yapımcısı



aradığı yeteneği bir türlü bulamamaktadır. Barlarda sahneye çıkan bir şarkıcıyı yanına alarak Afganistan'a, ABD'li askerlere moral konseri vermeye gider. Burada yetenekli bir Afgan şarkıcı keşfeden yapımcı, onu Kabil'e Afgan Star yarışmasına götürmeye karar verir. Bill Murray'nin başrolde yer aldığı film, ABD'nin Afganistan'daki varlığını absürt bir olayı

öyküsünün merkezine alarak hicvediyor. Kate Hudson'ın yetenekli Afgan şarkıcı rolünde karşımıza çıktığı yapımda, Bruce Willis sert mizaçlı bir Amerikan askerini canlandırıyor. Ayın dikkate değer komedilerinden.

UZUN LAFIN KISASI

Aradığı yeteneği Afganistan'da bulan Amerikalı bir müzik yapımcısının komik öyküsü.

Burnt (Adam Jones) Çok Pişmiş

Yönetmen: John Wells
Oyuncular: Bradley Cooper, Alicia Vikander, Sienna Miller, Uma Thurman, Emma Thompson
Gösterim tarihi: 30 Ekim
ABD

Yetenekli şef Adam Jones, uyuşturucu bağımlılığı yüzünden kariyerini mahvetmiştir. Aynı zamanda kibirli bir adam olan Jones, rehabilitasyon gördükten sonra yeni bir başlangıç yapmak için Londra'ya taşınır. Amacı dünyanın en popüler restoranına sahip olmaktır. Fakat Jones'un hırsı işleri yokuşa sürecektir.

Bir mutfak şefinin başarıya ulaşmaya çalışmasını anlatan film komedi öğeleri de barındıran bir dram. Mutfakta geçen sahnelerde gerilim yüklü anlar yakalamayı başaran

yönetmen daha çok romantik hikâyelerin mekânı olarak kullanılan mutfak bu sefer bir savaş alanına dönüştürüyor. Üç defa Oscar'a aday olan Bradley Cooper'ın Adam Jones rolünde karşımıza çıktığı 'Burnt'te, Sienna Miller, Uma Thurman ve Emma Thompson

gibi ünlü isimler de var. Hırslı bir adamın hem kendisiyle hem de düşmanlarıyla mücadelesini anlatan 'Burnt' ayın dikkate değer yapımlarından.

UZUN LAFIN KISASI

Hırslı bir mutfak şefinin gerilim yüklü öyküsü.





Film

Nefesim Kesilene Kadar



★★★★

Yönetmen: Emine Emel Balcı
Oyuncular: Esmé Madra, Rıza Akın, Gizem Denizci, Sem Keçik
Gösterim tarihi: 30 Ekim /
Başka Sinema salonlarında da izlenebilir.
Türkiye-Almanya

Kısa filmleriyle dikkat çeken Emine Emel Balcı'nın ilk uzun metrajı, bu yıl Berlin Film Festivali'nde dünya galasını yapmış ve genelde olumlu

eleştirilerle karşılanmıştı. Bir tekstil atölyesinde ortacılık yapan Serap'ın hikâyesini anlatan yapım İstanbul'un işçi mahallelerini mesken tutan bir dram. Tır şoförlüğü yapan babası sürekli yollarda olduğu için ablası ve eniştesiyle yaşamak zorunda kalan Serap'ın tek hayali babasıyla bir eve çıkmaktır. Her eve geldiğinde parası var mı diye eniştesi tarafından cepleri kontrol edilen Serap, gizli gizli para biriktirmektedir. Fakat Serap,

bir süre sonra babasının onu oyaladığını fark edecektir.

Tek başına ayakta kalmaya çalışan genç bir işçi kadının öyküsünü anlatan yapım, Dardenne Kardeşlerin filmlerini hatırlatan bir estetiğe sahip. Esmé Madra'nın büyük bir başarıyla canlandığı Serap'ı bir saniye olsun yalnız bırakmayan kamera, bizi kahramanımızla beraber İstanbul'un arka sokaklarında yaşanan bir drama ortak ediyor. Yetişkin bir kadın

olmasına rağmen babasının onu kollamasını bekleyen küçük bir kız çocuğu olarak da görebileceğimiz Serap'ın yolculuğu aynı zamanda filmi bir büyüme hikâyesine de dönüştürüyor. 'Nefesim Kesilene Kadar' güçlü hikâyesi ve başrol oyuncusunun performansıyla dikkat çeken bir ilk film.

UZUN LAFIN KISASI

Genç bir işçi kadının hayat mücadelesi.

HATTIN UCUNDA *Esmé Madra*

'Nefesim Kesilene Kadar', Emine Emel Balcı'nın ilk uzun metrajı. Proje nasıl dâhil oldun?

Filmin kast direktörlüğünü yapan Ezgi Baltas sayesinde. Altı aylık bir prova sürecinden geçtik. Keşiflerle dolu, hem zor hem de çok güzel bir prova dönemi. Emel ile başından itibaren birbirimizi anladığımızı ve iyi anlaşacağımızı düşünüyordum. Onunla çalışmak çok ama çok değerli ve benzersiz bir deneyimdi.

'Nefesim Kesilene Kadar', Dardenne Kardeşler'in filmleriyle akraba bir yapım. Role hazırlanırken yönetmenlerin yarattığı güçlü kadın karakterlerden ilham aldın mı?

Dardenne'lerin filmlerini çok severim, 'Nefesim Kesilene Kadar'dan önce



de takip ettiğim yönetmenlerdi. O dönemde de tekrar izlediğim filmleri oldu. İlham almış olabilirim ama özellikle bir çaba sarf etmedim.

Küçük yaştan beri oyunculuk yapıyorsun. Birçok oyuncuyla,

yönetmenle çalıştın. Türkiye'deki sinema sektörünün sana ne gibi katkıları oldu? İlham aldığın oyuncular ya da yönetmenler kimler?

Çalıştığım yönetmenlerin ve filmlerin bana tabii ki çok katkısı oldu. Her

seferinde yepyeni bir dünyayla karşılaşıyorsunuz. Şanslıyım ki oynadığım filmlerin hepsi çok severek yer aldığım işlerdi.

Oyunculuğun yanı sıra yönetmenlik deneyimin de var. Kısa filmler çekmeye devam edecek misin? İleride uzun metraj yönetme planların var mı?

Kısa filmim 'Meşakkat ve Karısı' yazdığım bir öyküden kısa filme dönüşmüştü. Çok da severek çektik. Ama aslında yönetmenlikle ilgili bir niyetim ve arzum hiç olmadı. Yine kafamda bir şeyler dönüyor kısa film olmak üzere ama olur mu olmaz mı, ne zaman olur, hiçbir fikrim yok. Kendi kendime düşünmekten hoşlandığım şeyler onlar. Uzun metraj yönetme planım ise kesinlikle yok.



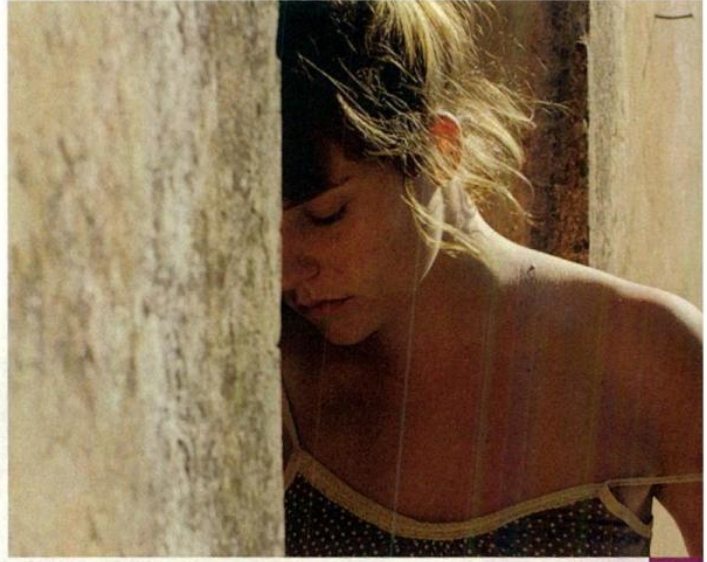
The High Sun (Zvizdan) Güneş Tepedeyken

Yönetmen: Dalibor Matanic
Oyuncular: Tihana Lazovic,
Goran Markovic, Nives
Ivankovic, Dado Cosic
Gösterim tarihi: 30 Ekim /
**Başka Sinema salonlarında da
izlenebilir.**
Hırvatistan-Sırbistan-Slovenya

Bu yıl Cannes Film Festivali'nin Belirli Bir Bakış bölümünde gösterilen ve Jüri Ödülü kazanan 'The High Sun', Bosna Savaşı'nda başlayıp, savaştan 30 yıl sonrasına uzanan üç farklı aşk hikâyesi anlatıyor. Jelena ile Ivan, Natasa ile Ante ve Marija ile Luka'nın aşkları üzerinden savaşın bıraktığı izleri araştıran film birbirinden nefret eden iki milletin portresini de çıkarıyor.

Etnik nefretin iki kişinin aşkına engel olması, sinemada oldukça tüketilmiş bir çatışma. Cannes'da çıkan eleştirilere bakılırsa film öyküsünde klişeleri bol bol kullanıyor. Fakat görsel dokusunun ve yönetmenlik becerisinin filmi cazip kıldığı da belirtiliyor. Güçlü dramıyla izleyiciyi içine çektiği söylenen film gösterildiği festivallerde büyük bir ilgiyle karşılandı. 'The High Sun' sinemasal olarak büyük beklentiler içine girmediğiniz takdirde izlerken zevk alabileceğiniz bir dram.

UZUN LAFIN KISASI
Bosna Savaşı'nın 30 yıl sonrasına yayılan üç farklı aşk hikâyesi.



Listeleri kullanma kılavuzu

- Bu bölüm sinema etkinliklerine dair bir seçkiden oluşuyor. www.timeoutistanbul.com da daha kapsamlı etkinlik listelerimize ulaşabilirsiniz.
- ✓ Aynı önerdiğimiz etkinliklerini belirtir.
- İşareti, bir günden önce geldiğinde kapanış gününü belirtir.
- İşareti, bir günden sonra geldiğinde açılış gününü belirtir.
- Listelere dahil olmak için**
Bu sayfalarda değerlendirilmesini istediğiniz etkinliklerinizi e-posta ile bize bildirebilirsiniz. Lütfen adres, telefon, web sitesi, tarih, saat ve bedel bilgilerini eklemeyi unutmayın. Bir sonraki sayıda değerlendirilecek etkinlikler / haberler için son gönderim tarihi her ayın 8'idir.

Diğer

Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması

► 3 Ekim, [Pera Muzesi](http://PeraMuzesi.org.tr), peramuzesi.org.tr
'Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar' sergisine paralel olarak düzenlenen, güncel Bosna sinemasının son dönemdeki başarılı örneklerine odaklanan gösterim programı devam

ediyor. 3 Ekim günü 15.00'te 'Halime'nin Yolu', 17.00'de ise 'Saraybosna'da Bir Gün' ve 'Özdüşünme' izlenebilir.

ÜCRETSİZ Çarşamba Filmleri

7 ► 28 Ekim, Goethe-Institut, 19.00

Alman sinemasının son dönem mahsulleri bu ay Goethe'de. 7 Ekim'de aynı otelde çalışan bir çiftin ilişkilerinin ilk safhasını anlatan 'Love Steaks/ Az Pişmiş Aşk', 14 Ekim'de Bettina Blümmner'in 'Halbmondwahrheiten/ Yarım Ay Gerçekleri' adlı belgeseli, 21 Ekim'de kapitalizm üzerine bir kara komedi olan 'Zeit der Kannibalen/Yamyamlar Zamanı' ve 28 Ekim'de köktendincilik üzerine bir taşlama olarak tanımlayabileceğimiz 'Kreuzweg/Çile' gösterimde.



ÜCRETSİZ Perşembe Sineması

► 5 Kasım, SALT Beyoğlu-Açık Sinema, 19.00, saltonline.org
Türk sinemasının cevherlerine aşına mısınız? Bu soruya cevabınız olumsuzsa, SALT'taki gösterim programını iyi değerlendirmeye bakın.

1980'li yıllarda çekilen kült Türk filmleri 'Nerden geldik buraya' sergisi paralelinde SALT'ta gösterilmeye devam ediyor. 1 Ekim'de Başar Sabuncu'nun ilk filmi 'Çıplak Vatandaş', 8 Ekim'de Halit Refiğ imzalı 'Hanım', 15 Ekim'de Şerif Gören'in yönettiği 'Beyoğlu'nun Arka Yakası', 22 Ekim'de Yavuz Turgul'un yıllar geçse de eskimeyen filmi 'Muhsin Bey', 29 Ekim'de Erden Kıral'ın 'Hakkâri'de Bir Mevsim'i ve 5 Kasım'da Şerif Gören'in 'On Kadın'ı gösterimde.

Uluslararası Canlandırma Günleri

8 ► 10 Ekim, Fransız Kültür Merkezi, canlandiranlar.com
Hem küçüklere hem de büyüklere hitap eden bir film programı. Seçkide kendine yer bulan ilgi çekici filmlerden biri tropik ormanların yedi yüzyıla yayılan oluşumunu anlatan 'Il était une forêt/Bir Orman Varmış' adlı belgesel.

Tuzlu Su - Hayatta Kal! & Kıydakiler

8 Ekim ► 1 Kasım, İstanbul Modern Sinema, istanbulmodern.org
14. İstanbul Bienali'nin bir parçası olan gösterim programı 'Hayatta Kal!' ve 'Kıydakiler' başlıkları altında devam ediyor. İzleyecekleriniz arasında yönetmen Patricio Guzmán'ın Berlin Film Festivali'nden ödüllü filmi 'El botón de nácar / Sedef Düğme', Roberto Rossellini ve Ingrid Bergman ortaklığına tanık olduğumuz 'Stromboli' ve ilk gösterimi bu yıl Sundance Film Festivali'nde gerçekleşen Tolga Karaçelik imzalı 'Sarmaşık' var.



SANATTA BU HAFTA

EDİTÖR: EZGİ ATABİLEN TASARIM: MÜGE KAYGUSUZ

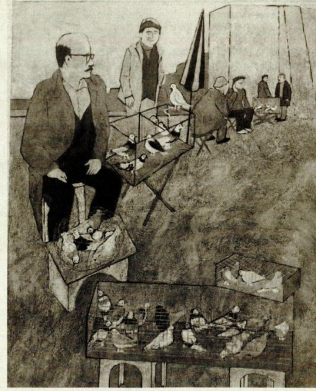


ÖZGÜR ÇOLAK

Pazartesi 5 Ekim 2015

- 14. İstanbul Bienali kapsamında açılan "Hayır, Sandığınız Gibi Değil" sergisi 1 Kasım'a kadar Kadir Has Üniversitesi Cibali Kampüsü'nde yer alan Galeri KHAS'ta görülebilir. Sergide, Ahmet Duru, Ahmet Polat, Ardan Özmenoglu, Buğra Erol, Erdoğan Zümrüoğlu, Firat Engin, Gözde Türkkan, Hale Tenger, Mustafa Horasan, Seçkin Pirim, Selçuk Ceylan, Sıtkı Kösemen ve Orhan Cem Çetin'in işleri yer alıyor.
- Antalya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı'nın düzenlediği Hattat Selim Türkoglu'nun "Hokkadan Süzülen Harfler" adlı hat sanatı sergisi 11 Ekim'e kadar Demircilerici Fikret Otyam Sanat Galerisi'nde izlenebilir.
- Mücella Aşkan'ın "Ve İstanbul" adlı suluboya resim sergisi 15 Ekim'e kadar Venis Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşacak. İstanbul temalı sergide sanatçının 40 adet suluboya çalışması yer alıyor.

- Server Demirtaş'ın "Evvel Zaman Makinesi" adlı sergisi 17 Ekim'e kadar Bozlu Art Project, Nişantaşı'nda sergilenecek.
- Erkut Terlikci'nin "Canavar Terbiyesi" adlı resim sergisi 11 Ekim'e kadar CerModern'de görülebilir.
- "İçindeki Meleği Gördüm" adlı sergi 17 Ekim'e kadar Akademieller Sanat Merkezi'nde görülebilir.
- arÜN İstanbul, 13 Kasım'a kadar Canan Dağdelen'in kişisel sergisine ev sahipliği yapacak.
- Grayson Perry'nin "Küçük Farklılıkların Kibri" adlı sergisi 8 Kasım'a kadar CerModern'de görülebilir.
- "Zero, Geleceğe Geri Sayım" sergisi 10 Ekim'e kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nde izlenebilir.
- "Tuzlu Su" temalı 14. İstanbul Bienali, kentli çeşitli noktalarında 1 Kasım'a kadar devam ediyor. Ücretsiz ziyaret edilebilecek bienal hakkında ayrıntılı bilgi için: 14b.iksiv.org
- 1100 parçalı Urartu Taki Koleksiyonu



Muhsin Ku'tun 'İçinden Geldiği Gibi' sergisinden...

- Server Demirtaş'ın "Evvel Zaman Makinesi" adlı sergisi 17 Ekim'e kadar Bozlu Art Project, Nişantaşı'nda sergilenecek.
- Erkut Terlikci'nin "Canavar Terbiyesi" adlı resim sergisi 11 Ekim'e kadar CerModern'de görülebilir.
- "İçindeki Meleği Gördüm" adlı sergi 17 Ekim'e kadar Akademieller Sanat Merkezi'nde görülebilir.
- arÜN İstanbul, 13 Kasım'a kadar Canan Dağdelen'in kişisel sergisine ev sahipliği yapacak.
- Grayson Perry'nin "Küçük Farklılıkların Kibri" adlı sergisi 8 Kasım'a kadar CerModern'de görülebilir.
- "Zero, Geleceğe Geri Sayım" sergisi 10 Ekim'e kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nde izlenebilir.
- "Tuzlu Su" temalı 14. İstanbul Bienali, kentli çeşitli noktalarında 1 Kasım'a kadar devam ediyor. Ücretsiz ziyaret edilebilecek bienal hakkında ayrıntılı bilgi için: 14b.iksiv.org
- 1100 parçalı Urartu Taki Koleksiyonu

Romeo ve Juliet yeniden



Geçen sezon Zorlu Center Performans Sanatları Merkezi (PSM) sahnesinde izleyicilere buluşan 'Romeo ve Julietta' müzikali, 3-8 Kasım tarihleri arasında yeniden İstanbul'da sahnelenecek. Sekiz performanslı Zorlu Center PSM'ye konuk olacak gösteri, İtalya'da 8 ay içinde 400 bini aşkın seyirci tarafından izlenmişti. 45 sanatçının rol aldığı 'Romeo ve Julietta' İtalyan David Zard'ın modern yorumu ve üç boyutlu dijital sahne düzenlemesiyle sahneleniyor. Shakespeare'in bu ünlü eserinin rejisi Giuliano Pepardini, besteleri Gérard Presgurvic, sözleri ise Vincenzo Incenzo imzalı. Biletler, Biletix'te.

Özlü'nün kişisel resim sergilerine ev sahipliği yapıyor.

- Kızıloprak Sanat Galerisi'nde Muhsin Ku'tun "İçinden Geldiği Gibi..." adlı resim sergisi 7 Kasım'a kadar sanatseverlerle buluşacak.
- Ceren Oykut'un iki gravür baskı çalışmasından yola çıktığı "Tarlada Yüzler" adlı kişisel sergisi 10 Ekim'e dek X-IST'te.

- KAV Sanat Galerisi, usta sanatçı Mehmet Güler'ün "... Ya da" başlıklı kişisel sergisini 7 Ekim'de ziyarete açacak. Aynı tarihte galeride 15 genç sanatçının 30'u aşkın eserinin yer alacağı "Genç Kuşak 4/Young Generation 4" adlı bir karma serginin de gösterimi başlayacak. İki sergi de 7 Kasım'a kadar görülebilir.
- İstanbul Devlet Tiyatrosu: Cevahir Sahneleri Salon 1'de salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi 20.00'de, pazar 15.00'de "57. Alay"; Cevahir Sahneleri Salon 2'de salı, çarşamba, perşembe, cuma 20.00'de "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı"; Küçük Sahne'de salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi 20.00'de, pazar 15.00'de "Sevgili Hayat".

- Küçükçekmece DT Sahnesi'nde cuma, cumartesi 20.00'de, cumartesi "Ellerimin Arasındaki Hayat", pazar 14.00'te çocuk oyunu "Barış Gezegeni"; Üsküdar Stüdyo Sahne'de çarşamba, cuma 20.00'de, cumartesi 15.00'de "İkinci Dereceden İşsizlik"; Üsküdar Tekel Sahnesi'nde salı, perşembe ve cumartesi 20.00'de, pazar 15.00'de "Yaşamak Denen Bu Zahmetli İş" oyunları sahnelenecek.
- İstanbul Şehir Tiyatroları: Fatih Reşat Nuri Sahnesi'nde çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi 20.30'da "Çin Kahvesi"; Üsküdar Müshahipzade Celal Sahnesi'nde çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi 20.30'da "Ayaktakımı Arasında"; Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi 20.30'da "İki Arada Bir Yerde"; Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi 20.30'da "Cyranod Bergerac"; Ümraniye Sahnesi'nde çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi 20.30'da "Şekerpare"; Sadabab Sahnesi'nde çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi 20.30'da "İstanbul Efendisi"; Gaziosmanpaşa Sahnesi'nde çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi 20.30'da "Türkiye Kayası Bir Göç Hikâyesi" sahnelenecek. Aynı oyunlar cumartesi günleri saat 15.00'te de gösterilecek.



Hülya Sözer'in KAV Sanat Galerisi'nde yer alan "Genç Kuşak 4" sergisindeki çalışması.

- Volkan Konak konseri 8 Ekim'de saat 21.00'de İzmir Kültürpark Açık hava Tiyatrosu'nda.
- Bülent Ortaçgil ve Birsan Tezer 9 Ekim'de 20.30'da Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu, İzmir'de konser verecek.
- Hakan Altun, Hüsnü Şenlendirici, hitAband 7 Ekim'de 21.00'de Jolly Joker Antalya'da.
- Yeni Türkü konseri 9 Ekim'de 21.30'da Hayal Kahvesi Ankara'da.
- Sıla 10 Ekim'de saat 21.00'de Bursa Kültür Park Açık hava Tiyatrosu'nda konser verecek.
- Halil Sezai 10 Ekim'de saat 23.00'te Ooze Venue, İzmir'de konser verecek.
- Güvenç Dağüstün & Nuhhet Duru konseri 8 Ekim'de 21.30'da Hayal Kahvesi Ankara'da.
- Levent Yüksel 9 Ekim'de 22.00'de Jolly Joker İstanbul'da konser verecek.
- İdil Biret - Bir Halkın Çocukları Portresi konseri 6 Ekim'de 20.00'de Ermitan Müzesi Konser Salonu, Ankara'da.

Anlatılan masallara kanmayın

Güncel politik eleştiri dilini tiz bir teknikle birleştiren sanatçı Serkan Yüksel'in "Uykudan Önce" başlıklı solo sergisi, 8 Ekim'de C.A.M. Galeri'de ziyarete açılacak. Karman katman açtığı belleğin çizimleri, katilleri, avcılar, kurbanları olduğu kadar geleceğin kahramanlarını da söküp çıkaran sanatçı bu yeni sergisinde, açık politik tavrını, hazır nesne olarak kullandığı eril belgeler üzerine işliyor. Anlatılan masalların, uyanışın sivri dili ütopyalara olabileceğini gösteren sergi, 31 Ekim'e kadar C.A.M. Galeri'de ziyarete açık kalacak. Adres: Sair Nedim Caddesi No.25 A, Akaretler, Beşiktaş, İstanbul.

Adana'da tango rüzgânı

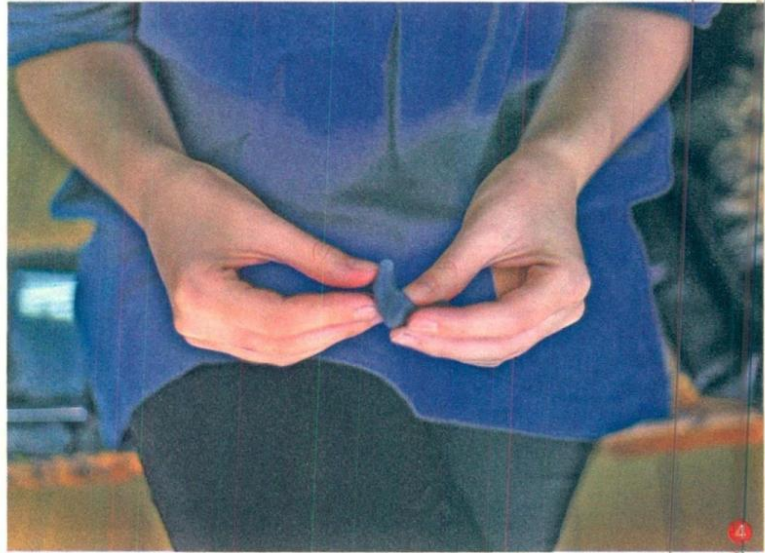
Bu yıl dördüncü kez gerçekleştirilecek Adana Tango Festivali, 9 Ekim Cuma günü Tarihi Adana Kız Lisesi'ndeki gösterilerle başlayacak. Üç gün sürece festivalde her akşam değişik mekanlarda çeşitli müzik ve dans etkinlikleri sanatseverlere sunulacak. Arjantin'den Demian Garcia - Aurora Lubiz, Somer Sürgit - Jessica Sterbakova çiftlerinin yanı sıra İstanbul'dan Utku Küley - İris Başak Doğdu ikilisinin de performans sergileyeceği festivalin müziklerini DJ Ramo & Go-go ve Ali İskan yapacak. Bünyesinde bir tango yarışmasının da düzenleneceği festivalin biletleri Leman Kültür, La Noche ve Casa De La Danza Dans Evi'nden temin edilebilir.

Cazın parlayan yeteneği Boğaziçi'nde

Boğaziçi Üniversitesi'nin "BÜ" etikinlikleri çerçevesinde düzenlenen "Kennedy Caz" konser serisinin yeni konugu, Türkiye'nin genç müzisyenlerinden caz gitaristi ve besteci Bilal Karaman olacak. Repertuvarında caz klasikleri, besteler ve farklı tarzlardaki başka parçaların yorumlarına yer veren Karaman, 8 Ekim Perşembe günü 18.30'da Kennedy Lodge'un

bahçesinde dinleyicileri bulacak. Daha önce Türkiye'nin ve dünyanın önde gelen gitaristleriyle çalışan sanatçı, 19. İstanbul Caz Festivali'nde dünyaca ünlü bas gitaristi Marcus Miller'la sergilediği performansla da konuşulmuştu. Konserin biletleri Boğaziçi Üniversitesi Kurumsal İletişim Ofisi'nden temin edilebilir. (212) 359 54 00 - 77 99.





Gören ve hisseden gözler

90'lı yıllarda birçok acı gören Bosnalı genç sanatçılar, şimdi neler gördüklerini herkese gösteriyor.

Pera Müzesi'nde 4 Eylül'den beri Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden yapıtlar "Günümüz İmgeleri" başlığı altında sergileniyor. 1972 yılında Bosna-Hersek'in ilk Güzel Sanatlar Akademisi olarak kurulan ve kuruluşundan bu yana Bosna çağdaş sanatının en önemli örneklerini bünyesinden çıkaran okul, Yugoslavya'nın yıkılış sürecinde Saraybosna'nın yakılıp yıkıldığı iç savaş döneminde dahi faaliyetlerine devam etmiş. Şimdi o iç savaş döneminin çocukları, bugün yapıtlarını sergiliyorlar. Prof. Dr. Aida Abadzic-Hodzic küratörlüğünde gerçekleşen sergide, Akademî'nin altı fakültesinden

lisans ve yüksek lisans öğrencileri ve mezunlarının resim, heykel, baskı, sanat eğitimi, grafik ve ürün tasarımı gibi birçok alanda ürettikleri işler var. Bu işler, sergiyi gezenler için Bosna çağdaş sanatına dair bir bakış edinmelerini ve Bosnalı genç sanatçıların ülke tarihlerine, yaşadıkları toplumsal olaylara dair yorumlarını görmelerini sağlıyor.

Avantgard sanatın büyük ustası Paul Klee, her sanatçının "gören bir göz"e ve "hisseden bir göz"e sahip olması gerektiğini söyler. Jean-Luc Godard ise cevabın karanlığın içinde olduğunu savunur, "Daha iyi görmek için gözleri kapatmalı. İçeriden görmek için" der. Bosnalı genç sanatçıların gözleri de yalnızca görmüyor, aynı zamanda hissediyor. Bakışmanız için ise 1 Kasım'a kadar vaktiniz var. ●

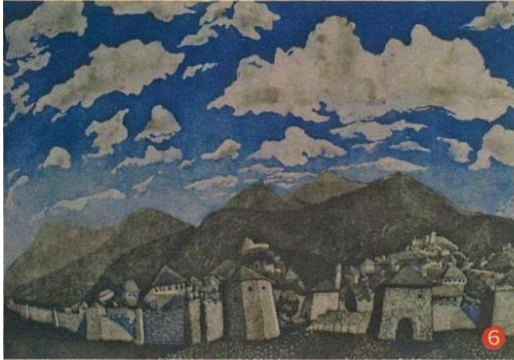


INSPIRATION

ART



5



6



7



8

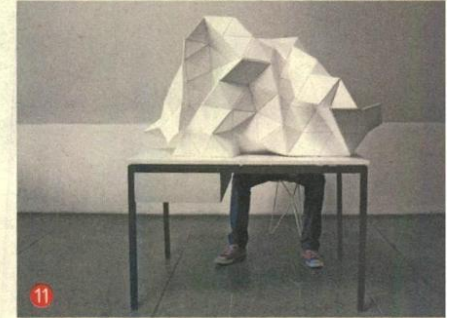


9

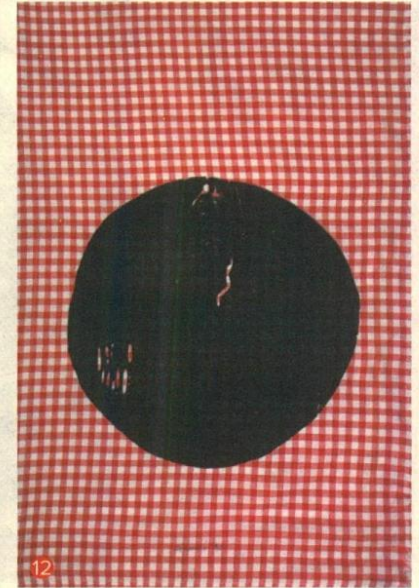


10

- 1 Goran Lizdek, Dubioza Kolektiv
- 2 Jesenko Gavrić, Çiğlik
- 3 Šejla Bratić, Dansi Özgürleştirmek
- 4 Ajla Salkić, Eller
- 5 Sanela Husić-Musabašić, Kırmızı Çiğlik
- 6 Admir Ganić, Gökyüzü ve Yeryüzü Arasında
- 7 Lejla Čehajić, Minderpuza
- 8 Dženita Huseinović, Kukla
- 9 Nanda Agić, Polyhymnia
- 10 İman Gavrankapetanović, Şeytan (Şeytan)
- 11 Emina Sulejmani, NUKKU
- 12 Amela Ajanović, Daire I



11



12

SERGIYE PARALEL ATÖLYE

İllüstrasyon ve Çizgi Roman Tasarımı
16 Eylül - 31 Ekim 2015

Pera Eğitim, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi iş birliğiyle gerçekleştirilen sergi kapsamında, 15 yaş ve üzerindeki katılımcılar için "İllüstrasyon ve Çizgi Roman Tasarımı" isimli bir atölye düzenliyor.

Bu atölye çalışmasında katılımcılar çeşitli illüstrasyon tekniklerini ve tarzlarını tanıyorlar ve sergi turunun ardından atölyede, illüstrasyon tekniklerinin çizgi romandaki kullanımı ve çizgi romanda hikaye anlatımı, kadrage, mekan tasarımı ve karakter tasarımını inceledikten sonra, kendi kısa çizgi hikayelerini tasarlıyorlar.



EVENTS

VIBE

EKİM 2015

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
			1 Son Çıkış Mısır Apartmanı 18:30	2 Stand up & Talk Komedi Serileri Tamirane Uniq İstanbul 21:30	3 Mamma Mia Zorlu PSM-Turkcell Sahnesi 20:30 Şimdi Saraybosna! Bosna-Hersek Sineması Halime'nin Yolu Pera Müzesi 15:00	4 İstanbul İkinci El Festivali Kıyos Gömine Restaurant 10:00
5	6 Şalliel Bros & Önder Focan Funkbook Koç Üniversitesi Sevgi Kültür Merkezi (SGKM) / 12:30	7 Fantasturka 3,5 Fantastik ve Korku Filmleri Festivali [Festival İstanbul Ayağı Başlangıç Tarihi]	8 Babylon Present: GusGus Babylon Bomonti 21:00	9 Vodafone Freezone Festivali: Teoman - Duman İzmir Arena 21:00	10 Food Film Festival World: Turkey Turvak, İstanbul 14:00 - 20:00	11 Pazar Morning Jazz Sessions Tamirane Uniq İstanbul 15:00
	★		★	★		★
12	13 123 Koç Üniversitesi Sevgi Kültür Merkezi (SGKM) / 12:30	14 Kristal Elma Festivali Uniq İstanbul	15 Kristal Elma Festivali Uniq İstanbul	16 Kristal Elma Festivali Uniq İstanbul	17 Babylon Present: Hindi Zahra Volkswagen Arena, İstanbul 18:00	18 2. Yavuz Çetin Müzik ve Barış Festivali Volkswagen Arena, İstanbul 13:00
	★				★	★
19	20 Babylon Present: Oh Land Babylon Bomonti 21:00	21 İstanbul Coffee Festival Haydarpaşa Garı [Başlangıç Tarihi]	22	23 Günümüz İmgeleri Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar Pera Müzesi	24 Indie Sessions Tamirane Uniq İstanbul 21:30	25
	★				★	
26 Wok Yemekleri Mutfak Sanatları Akademisi 19:00	27	28	29	30	31 Susanne Sundfor Zorlu PSM 19:00	
					★	

Kentte BUGÜN

HAZIRLAYAN: Aslı ÖZTÜRK aozturk@htgazete.com.tr



■ Bosna Hersek çağdaş sanatı, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi öğrencileri ve mezunlarının eserleriyle İstanbul'a geldi. 80 genç sanatçının katılımıyla gerçekleşen kapsamlı sergi, Bosna Hersek'in toplumsal geçmişini ve günümüzdeki sosyal dinamiklerini referans alıyor. Sergi 1 Kasım'a kadar **Pera Müzesi**'nde görülebilir.



TİYATRO

■ Pedro Calderon de la Barca'nın kaleme aldığı "İki Kapılı Ev", 20.30'da garajistanbul'da sahneleniyor.
■ "Karyola rahatlığında doğaçlama kahkaha terapisi" 20.30'da BKM Mutfak Sahne'de!.



AKTÜEL



■ Mutfakta bilmeniz gerekli tüm temel bilgilerden oluşan, "9 Adımda Temel Aşçılık" workshop etkinliği 19:00'da SOFFA mutfağında gerçekleşiyor.



KONSER

■ Teoman, "Yavaş Yavaş 2015" konserleri kapsamında, saat 20.00'de SGM'de hayranlarıyla buluşmaya hazırlanıyor.
■ İdil Biret, "Müze'de Müzik - Salı Konserleri" etkinlikleri kapsamında saat 20.00'de Erimtan Müzesi Konser Salonu'nda klasik müzik tutkunlarıyla olacak.



AJANDA

Si- NE- MA



Woody Allen'dan yeni film

Woody Allen'in yeni filmi Mantıksız Adam, küçük bir kasabada felsefe profesörlüğü yapan ve orta yaş bunalımı dahil pek çok krizi üst üste yaşayan bir adamın hayatını değiştirme çabasını perdeye taşıyor. Sınıfın en parlak öğrencisi Jill ile zamanla arasındaki arkadaşlığı ilerleten Profesör Abe, birlikte oldukları günlerden birinde bir yabancıнын konuşmasına kulak misafiri olmasıyla kendisi de dahil birçok kişinin hayatını derinden etkileyecek bir karar alır. Başrollerinde Emma Stone ve Joaquin Phoenix'i izlediğimiz filmin oyuncu kadrosunda Jamie Blackley, Betsy Aidem, Ethan Phillips ve Paula Plum gibi isimler bulunuyor. Mantıksız Adam, 9 Ekim'de sinemaseverlerle buluşuyor.



Yolunu beklediğimiz filmler Filmekimi'nde

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından 14. kez düzenlenen Filmekimi'nin İstanbul ayağı 3-11 Ekim tarihlerinde gerçekleştiriliyor. Bu yıl da birçok şehirde sinemaseverleri birbirinden güzel filmlerle buluşturacak olan festivalde, prömiyerini Sundance, Berlin, Cannes, Venedik, Toronto gibi saygın uluslararası festivallerde yapan ve bu festivallerden birçok ödülle ayrılan, Woody Allen, Noah Baumbach, Stephen Frears, Michel Gondry, Todd Haynes, Hirokazu Koreeda, Nanni Moretti, Paolo Sorrentino gibi usta yönetmenlerin son yapıtlarının da aralarında bulunduğu 46 film beyazperdede izlenebilecek. Filmekimi'nde Can Evrenol'un Baskın ve Ben Hopkins'in Hasret filmlerinin de Türkiye prömiyerleri yapılacak. Dokuz gün boyunca İstanbul'da olacak olan 14. Filmekimi, Ekim ayı boyunca da Ankara, İzmir, Trabzon, Bursa ve Edirne'yi ziyaret edecek.

Sıradışı bir biyografi



ABD'li satranç duayeni Bobby Fisher'in Rus rakibi Boris Spassky ile 1972 yılında karşılaştığı "Yüzyılın Maçı"ı konu alan Şah Mat'ın yönetmen koltuğunda Edward Zwick oturuyor. Yüzyılın maçı olarak anılan ve satranç tarihinin en sıradışı ve sorunlu figürlerinden biri olan Fischer'in maça hazırlık sürecine odaklanan filmde, İzlanda'nın başkenti Reykjavik'te oynanan klasikleşmiş final maçı da izleyiciyle buluşuyor. Başrollerinde Tobey Maguire, Liev Schreiber, Peter Sarsgaard ile Lily Rabe'in oynadığı film, 2 Ekim'de vizyona çıkartılıyor. Filmin yapımcısı Gail Katz, milyonlarca insanın dikkatini çeken, bir satranç oyuncusunun bir boksör veya bir rock yıldızı kadar meşhur olduğu ve haftalarca süren hadisenin neden şimdiye kadar bir filminin yapılmamış olduğunu sorgulayarak projeyi başlattığını söylüyor.



Teknolojinin tüm nimetleri adına!

1974 yılında Fransız ip cambazı Philippe Petit, kariyerinin belki de en tehlikeli denemesine girer: New York'taki Dünya Ticaret Merkezi kulelerinin arasında ipte yürümek! Yönetmenliğini Robert Zemeckis'in üstlendiği yapımın senaryosu Philippe Petit'in "To Reach the Clouds" adlı otobiyografisinden uyarlanıyor. Forrest Gump, Cast Away, Back to the Future, Polar Express ve Flight gibi yapımların ardındaki usta yönetmen, tüm birikimini yine duygusal ve karakter odaklı bir yapımda sunuyor. Yenilikçi foto gerçeklik tekniklerini, IMAX 3D sihiyle buluşturan film izleyicilere, bulutlara ulaşırmışcasına bir deneyim yaşıyor. 9 Ekim'de gösterime girecek olan filmin başrolünde Joseph Gordon-Levitt yer alırken kendisine Ben Kingsley, Charlotte Le Bon, James Badge Dale ve Ben Schwartz gibi isimler eşlik ediyor.

Yeraltı'ndan sonra "Bulantı" beyazperdede

Yönetmen Zeki Demirkubuz, üç yıllık bir aradan sonra yeni filmi Bulantı ile sinemaseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Üstelik filmin başrolünde Şebnem Hassanisoughi, Öykü Karayel, Çağlar Çorumlu gibi isimlerin yanı sıra ünlü yönetmen de bulunuyor. Film, sevgiliyle birlikte olduğu gece karısı ve küçük kızını trafik kazasında kaybeden Ahmet'in bu olaydan pek de etkilenmeden hayatına devam etmesini konu ediniyor. Ardından görünürde bir sebep olmaksızın kendinde ve yaşamında bazı değişimler olmaya başlayan Ahmet'in başına art arda tuhaf terslikler gelmeye başlar. Çok sevdiği kadınlarla arası bozulan, hayat karşısında zorlanan ve beklenmeyen zafiyetler gösteren karakterin dramını yansıtan Bulantı, 2 Ekim'de vizyona giriyor.



Tom Hardy ve gangster ikizi



Payback ve A Knight's Tale gibi filmlerle adından söz ettiren yönetmen Brian Helgeland'in yeni filmi Efsane, 1950'li ve 60'lı yıllarda İngiltere'de terör estiren gangster ikizler Ronald ve Reginald Kray üzerinden, dönemin yeraltı suç dünyasını gözler önüne seriyor. Filmin başrolünde Kray ikizlerini canlandırırken büründüğü farklı imajlarla dikkat çeken Tom Hardy bulunuyor. Hardy'e arasında Emily Browning, Taron Egerton, Christopher Eccleston ve David Thewlis'in arasında bulunduğu oyuncular eşlik ediyor. Acımasız yeraltı suç dünyasının kapılarını aralayan film, 2 Ekim'de sinemalarda yerini alıyor.



AJANDA

SER-Gİ



Nerden geldik buraya?

12 Eylül darbesinden sonra ortaya çıkan toplumsal hareketler ve popüler kültür öğeleri üzerinden Türkiye'nin yakın geçmişini irdeleyen "Nerden geldik buraya", SALT Beyoğlu ve SALT Galata'da 29 Kasım'a kadar sergileniyor. SALT'ın 1980'ler odaklı projelerinin ilki olan sergi, Türkiye'de 1980 sonrası askeri vesayet'in gölgesinde serbest piyasa ekonomisine geçişin yaşandığı döneme odaklanıyor. İstanbul'u merkeze alan sergi, bu süreci reklam filmi, dergi, fotoğraf, video gibi arşiv materyalleri ve sinemadan örneklerle değerlendiriyor. Halil Altındere, Serdar Ateşer, Aslı Çavuşoğlu, Barış Doğrusöz, Ayşe Erkmen, Esra Ersen ve Hale Tenger'in yer aldığı karma sergide politik ve kültürel dinamikler irdeleniyor. Askeri darbeden sonra ortaya çıkan toplumsal hareketler ve popüler kültür öğelerini ele alan sergi, bu bağlamda Türkiye'nin yakın geçmişiyse bugünü arasındaki ilişkiyi görünür kılmayı amaçlıyor.

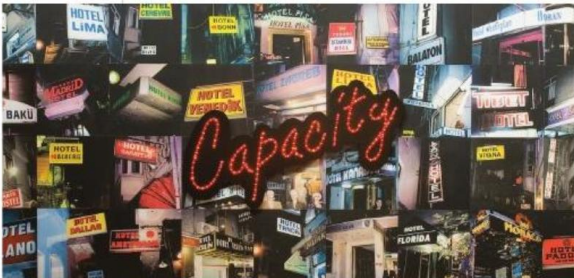
Geleceğe geri sayım başladı!

S.Ü. Sakıp Sabancı Müzesi (SSM), Akbank Sanat işbirliğiyle 20. yüzyılın en büyük uluslararası sanat ağı ZERO'nun yenilikçi ve dinamik ruhunu galerilerinde ağırlıyor. "ZERO. Geleceğe Geri Sayım" sergisi, II. Dünya Savaşı sonrası dünyaya hakim olan durağan ve olumsuz atmosfere bir cevap olarak doğan ve adını bir roketin kalkmasından önceki geri sayımdan alan ZERO akımına odaklanıyor. Sergi, ZERO'nun kurucuları Heinz Mack, Otto Piene ve Günther Uecker'in eserleriyle akımın tinsel öncülüğünü üstlenmiş önemli sanatçılar Yves Klein, Piero Manzoni ve Lucio Fontana'nın farklı tekniklerde ürettiği 100'ün üzerinde eseri bir araya getiriyor.

Küratörlüğünü ZERO Vakfı Kurucu Yöneticisi ve küratör Mattijs Visser'in üstlendiği sergi, ZERO'nun omurgasını oluşturan Işık, Zaman, Boşluk, Renk ve Hareket temaları etrafında şekilleniyor. Sempozyum, konferans, film gösterimleri, sanatçı konuşmaları, workshop'lar, çocuk atölyeleri, rehberli turlar ve sesli rehberle zengin bir içerik sunan ZERO sergisi, kapsamlı kataloğuyla da önemli bir hafıza oluşturuyor. Akıma odaklanan 2014 yapımı "ZERO Saati - ZERO Sanat Akımı" isimli belgesel ise, sergi boyunca hazırlanan Türkçe altyazılar eşliğinde SSM konferans salonunda ziyaretçilerle buluşuyor. Sergi, 10 Ocak 2016'ya kadar SSM'de ziyaret edilebilir.



Retrospektif aynı anda Türkiye ve Belçika'da



Yalnızca sanatçı kimliğiyle değil düşünür, öğretim üyesi, yazar ve küratör olarak da kültürel üretime önemli katkılarda bulunan Hüseyin Bahri Alptekin'in retrospektif sergisi "Demokratik Lüks", Rampa ve Belçika Antwerp'te bulunan M HKA (Güncel Sanat Müzesi) işbirliğiyle düzenleniyor. Her iki mekanda gerçekleşen ve 14 Kasım'a dek sürecek olan sergide, sanatçının arşivinden seçilmiş çizimler, eskizler ve notları da dahil edilerek sanatçının düşünce süreçlerinin derinine inilmesi amaçlanıyor. Alptekin'in yeni milenyumdan önceki ve sonraki on yıllarda ürettiği eserleri bir araya getiren bu kapsamlı retrospektif, 90'ların başından itibaren ürettiği fotoğraflar, heykeller, enstalasyonlar, neon metinler, video ve kolajları da bir arada sunuyor.



Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden yapıtlar

Sun'a ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlayarak gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımalar ev sahipliği yapıyor. "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileriyle mezunları olmak üzere 80'i aşkın genç sanatçının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in üstlendiği sergi, dört ana tematik kategoriye ayrılıyor. Saraybosnalı gençlerin eserleri 1 Kasım'a kadar **Pera Müzesi**'nde görülebilir.

İzzet Keribar ile "Millennium" zamanı

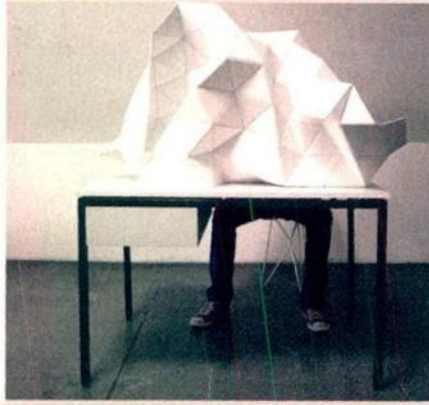
Galeri Işık, Türkiye'nin görsel arşivinde önemli bir yere sahip olan büyük fotoğraf sanatçısı İzzet Keribar'a ev sahipliği yapıyor. Fotoğraf serüveninde 60. yılını kutlayan usta fotoğrafçı Keribar'ın seyahat ettiği 70 ülkeden ve Anadolu'nun çeşitli yörelerinden derlediği fotoğraflardan oluşan "Millennium" sergisi, hem geçmişle gelecek arasında, hem de İzzet Keribar'ın fotoğraflarıyla günümüzün fotoğraf anlayışı arasında farklı bir geçit açıyor. Sergi aynı zamanda yüzlerce yıllık bilgi, kültür ve ruhu bugüne taşıyor. Sanatçının fotoğraf geçmişi bir özeti niteliğindeki sergisi, bir yanda mavi kasaba Chefchaouen'e, diğer yanda Mimar Sinan'ın dünyaca ünlü Selimiye Camisi'ne, hemen yanında Küba'nın rengârenk otomobillerine ve Venedik Karnavalı'nın gizem dolu maskelerine de yer veriyor. Ziyaretçilerini boyutlar arasında tarihi bir yolculuğa çıkaran sergi, 11 Ekim'e kadar açık kalacak.



Milli Reasürans'ın sanat serüveni sergiye dönüşüyor



Sanatta 20. yılını geride bırakan Milli Reasürans Sanat Galerisi, Türkiye'den ve dünyadan 150'ye yakın önemli sanatçıya ev sahipliği yaptı. Türkiye'de, Cumhuriyet sonrası sanat belleğini inşa eden sanatçılar, uluslararası üne sahip olan sergilerin yer aldığı galeri, birlikte çalıştığı sanatçıların da desteğiyle bu birikimi "20 Yılın Ötesine Taşınan Bir Sanat Belleği; Milli Reasürans Sanat Galerisi" başlıklı bir sergiye dönüştürüyor. Galerinin sanat geçmişi, 17 Ekim'e kadar gerçekleştirilen sergiyle sanatseverlerin beğenisine sunuluyor. Serüvene eşlik eden sanatçıların Milli Reasürans Sanat Galerisi'nde düzenlenen sergilerinin afişleri ve davetiyeleri, bu projede ziyaretçilerle buluşacak. Sergide ayrıca birer eserinin telif haklarını bu projeye vakfeden 10 sanatçının çalışmaları da görülebilecek.



PERA MUSEUM

Günümüz İmgeleri - Saraybosna Güzel Sanatlar
Akademisi'nden Yapıtlar ('Images of Our
Time - Works from the Academy of Fine
Arts in Sarajevo') p. 22



Ajanda

Sortie yazı
Ozan Doğulu
ile bu gece
noktalıyor.
Perşembe
Lara Fabian,
cuma akşamı ise
“**Ormanlardan**
Hemen Önceki
Gece” oyunuyla
Rıza Kocaoğlu
Zorlu Center
PSM’de sahneye
çıkıyor. Haftalık
rehberiniz **6’da**



bu hafta ne var ne yok?



Red Bull Anadolu Break

DANS

Anadolu işi break dans

Break dans ile Anadolu danslarını buluşturan "Red Bull Anadolu Break" Zorlu Center PSM'de bugün iki kez sahnelenecek. Saat 14.00 ve 20.00'deki gösterilerin biletleri 35, 60 ve 90 lira.

KONSER

Kanadalı folk-rock grubu Great Lake Swimmers, "Garanti Caz Yesili" konserleri kapsamında Şişhane'deki Salon IKS'de, 21.30'daki konserin biletleri 40 ve 56 lira.

TIYATRO

Yiğit Kocabıyık'ın rol aldığı "Küheylan" oyunu Hayal Perdesi Beyoğlu'nda. Saat 20.00'deki temsili biletleri 30 ve 40 lira.

PARTİ

Kuruçeşme'deki Sortie, yazı Ozan Doğulu'nun performansı ile noktaliyor. Kapılar 23.00'te açılacak. Biletler 56 lira.

ALIŞVERİŞ

Alışveriş yapmak isteyenler için bugün Karaköy'de Souq kurulacak. Maçka'daki Küçükçiftlik Park'ta ise Garage Sale var.



sergi

Bosna'nın gençleri...

Pera Müzesi, Bosna Hersek'in genç sanatçıların ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin desteğiyle hazırlanan "Günümüz İmgeleri" sergisi 1 Kasım'a dek görülebilir.

Ustadan "büyük" sergi

Beyoğlu'ndaki Akbank Sanat'ta, Louise Bourgeois'ın yapıtlarından oluşan "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" sergisi 28 Kasım'a dek sürecek.

PAZARTESİ

TIYATRO

Bu oyunun tam zamanı

- İnsan kaçakçılığı konu alan "Önce Bir Boşluk Oldu Kalp Gidince, Ama Şimdi İyi", Talimhane Tiyatrosu tarafından Şişli'deki Black Out Sahnesi'nde oynanacak. Saat 20.30'daki temsili biletleri 25 ve 35 lira.
- Mam'art'ın günümüz dünyasını aşk hikayeleri üzerinden anlatan oyunu "Oyun Salonu: Özel Kadınlar Listesi", Salon IKS'de sahneleniyor. Oyun 20.30'daki biletleri 34 ve 51 lira.

SALI

KONSER

İstanbul'da rock gecesi

- Eric Martin, Beyoğlu'ndaki Garajistanbul'da. Konser 20.00'de, biletler 44 lira.
- Borusan Quartet, Burhan Öcal ile buluşuyor. Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki konser saat 20.30'da. Biletler 47 ve 67 lira.
- TIYATRO
Bir seks shop'ta mahsur kalan üç kadının hikayesini anlatan "Sex Shop", Bo Sahne'de. Saat 20.30'daki temsili biletleri 29 ve 45 lira.

ÇARŞAMBA

KONSER

Beyoğlu'nda büyük buluşma

- Mercan Dede ve Hayko Cepkin, Beyoğlu'ndaki Borusan Müzik Evi'nin sezon açılışında aynı sahnayı paylaşacak. 21.00'de başlayacak konserin biletleri 33 lira.
- Chinawoman sahne adıyla tanınan Kanadalı müzisyen Michelle Gurevich, Babylon Bonomti'nin sahnesine çıkacak. 21.30'daki konserin biletleri 55 lira.

PERŞEMBE

KONSER

Belçikalı ünlü müzisyen Lara Fabian, Zorlu Center PSM'de. Konser saat 21.00'de başlayıyor. Biletler 80 ile 250 lira arasında. Fabian, 16 ve 17 Ekim'de de sahnede olacak.

TIYATRO

- Philip Ridley'in kaleme aldığı "Kara Vanilya Ormanı", Şişli Black Out Sahnesi'nde. Saat 20.30'daki oyunun biletleri 35 lira.
- İstanbul Kukla Festivali Akbank Sanat Buluşmaları kapsamında "Dev'in Masası" adlı gösteri Beyoğlu'ndaki Akbank Sanat'ta, 11.00 ve 20.30'daki gösterinin biletleri 23 lira.

CUMA

TIYATRO

Kocaoglu'ndan ödüllü performans

- Ünlü Fransız yazar Bernard-Marie Koltes'in tek kişilik oyunu Rıza Kocaoglu ile sahneye taşıyor. Geçtiğimiz sezonun bol ödüllü oyunu "Ormanlardan Hemen Önceki Gece", Zorlu Center PSM'de. Temsil 20.30'da, biletler 30 ve 55 lira.
- Kosta Kordidis'in "Malulen Emekli Gökbilimci Hüseyin Çimeli" oyunu Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde. Saat 20.30'daki oyunun biletleri 35 ve 45 lira.

KONSER

- Jehan Barbur, Beyoğlu Hayal Kahvesi'nde. 22.30'daki konserin biletleri 45 lira.
- Kadıköy Sahne'de Birsen Tezer konseri var. Konser 22.30'da, biletler 56 lira.

Beklenen gün geldi!



Lara Fabian

(Bilet fiyatları Biletix fiyatlarıdır.)



Alevli Günler

YARIN için program yapın

TIYATRO

"Alevli Günler" başlıyor

- "Alevli Günler", Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahneleniyor. Oyun 19.00'da, biletler 36 ve 56 lira.
- Genco Erkal'ın tek kişilik oyunu "Can", Afife Jale Sahnesi'nde. Saat 18.30'daki oyunun biletleri 30 ve 45 lira.

FUAR

İstanbul Boat Show'u gezmek için son gün. Pendik Marın Türk İstanbul City Port'taki fuara giriş ücreti 20 lira.



Güliden Öktem
@guldenoktem

Leylâ Erbil'i anlamak



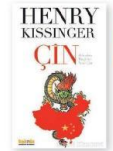
LEYLÂ ERBİL KİTABI ELMAS ŞAHİN

Yitik Ülke Yayınları / 29 TL
Araştırmacı yazar Elmas Şahin'in hazırladığı kitap yazar Leylâ Erbil'in yaşamına, politik duruşuna, dünyaya bakışına, yazı diline ve tüm eserlerine dair derinlemesine bir inceleme niteliğinde. Kitabın arka kapak yazısı ise iki yıl önce kaybettiğimiz Erbil'e ait.



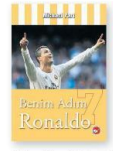
BELKİ SONRA BAŞKA ŞEYLER DE KONUŞURUZ SEMHİ GÜMÜŞ

Can Yayınları / 23 TL
Eleştirmen Semih Gümüş'ün ilk romanı "Belki Sonra Başka Şeyler de Konuşuruz", yakın geçmişte işkenceler görmüş başkarakter Sinan'ın, uzak bir deniz kıyısındaki kır evinde geçmişle hesaplaşması üzerine.



ÇİN / DÜNDEN BUGÜNE YENİ ÇİN HENRY KISSINGER

Çev: Nalan İsl Çeper
Kaknüs Yayınları / 42 TL
Amerikalı diplomat, siyaset bilimci ve siyasetçi, 92 yaşındaki Henry Kissinger ilk kez bir ülke üzerine bir kitap yazdı. "Çin / Dünden Bugüne Yeni Çin"de Kissinger, Batı ile diplomatik ilişkilerini bizzat şekillendirdiği Çin'i anlatıyor.



BENİM ADIM RONALDO MICHAEL PART

Çev: Ceren Kıran Tatlı
Beyaz Balina Yayınları / 10 TL
Amerikalı biyografi yazarı Michael Part'ın hazırladığı "Benim Adım Ronaldo", Real Madrid'in yıldız futbolcusu Cristiano Ronaldo'nun başarı öyküsünü anlatıyor.



► **Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi**, 10. yılında Bosna Hersek'li gençleri ağırlıyor. 1 Kasım'a kadar sürecek "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi eserlerine yer veriliyor.

► On its 10th anniversary, Suna and **İnan Kırac** Foundation's **Pera Museum** hosting to young artists from Bosnia-Herzegovina. The exhibition entitled "Modern-Day Images" displays paintings, sculptures, prints, and graphic work by the alumni, undergraduate and postgraduate students of Sarajevo Fine Arts Academy's six faculties. The exhibition can be seen until November 1.



Saraybosna'dan Pera Müzesi'ne

Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersek'li gençleri ağırlıyor. Sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in üstlendiği, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (İKASD) desteğiyle gerçekleştirilen ve Pera Müzesi'nin düzenlediği "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergi, 1 Kasım tarihine kadar devam edecek.



VALSLERİN KRALI YENİDEN GELİYOR

Yüzyılın en önemli müzisyenlerinden biri olan Andre Rieu, 2015 Dünya Turnesi kapsamında yepyeni gösterisi ve muhteşem şovuyla bir kez daha Türkiye'deki hayranlarıyla buluşuyor



NAZAN ORTAÇ nazan.ortac@sabah.com.tr

Klasik müziği olimpiyat statlarına taşıyarak geniş kitlelerle buluşturan dünyaca ünlü sanatçı Andre Rieu, Kasım ayında bir kez daha Türkiye'deki hayranlarıyla buluşacak. Geçen yıl kasım ayındaki konserinde sahneye karlar ve renge renk balonlar yağdıran, sürpriz Türkçe şarkılarla gönülleri fetheden Rieu, bir kez daha hafızalara kazınacak bir sahne şovuna imza atacak.

'Valslerin Kralı' olarak anılan Andre Rieu, 2015 Dünya Turnesi kapsamında IEG Live ve Piu Music işbirliğiyle Ankara'da ilk kez konser verecek. 5 Kasım'da Ankara Arena'da 7 Kasım'da ise İstanbul'da



Ülker Sports Arena'da sahne alacak ünlü sanatçıya her iki konserinde de dünyanın en ünlü orkestralarından Johann Strauss Orkestrası eşlik edecek.

Andre Rieu, 1980'lerin başında kurduğu Maastricht Salon Orkes-

trasi ile adını duyurdu ve özellikle Strauss'un valslerine getirdiği yorumlarıyla 'Waltz King' olarak adlandırılmaya başladı. Babasından aldığı keman eğitiminin ardından, Lüttich, Maastricht ve Brüksel konservatuvarlarında eğitimine devam eden Rieu, 10 yıl boyunca Limburg Senfoni Orkestrası'nın üyesi oldu. 1978 yılında kendi salon orkestrası Maastricht Salon Orkestrası'nı kuran Andre Rieu, 1987 yılına kadar çalıştığı orkestrası ile önce De Capo ardından da Philips etiketiyle albümler yayımladı.

Bugüne kadar dünya müzik listelerinde 30 kez liste birinciliği, 355 Platin Albüm Ödülü, 35 milyon DVD satışı, 2012 dünyanın en çok satan erkek sanatçısı, 2009-2011 Yılın Tur Sanatçısı Top 10 gibi başarıları elinde tutan Andre Rieu, yine Pollstar'da 2012 yılının en çok kazanan müzisyenler listesinde 12. sırada yer alıyor. The New York Times'ta yayınlanan bir incelemede 'Klasik Müziğin Madonnası' olarak söz edilen Andre Rieu'nun müziğinin tüm dünyayı kucağlayabilecek bir güce sahip olduğu belirtiliyor.

Kristal Elma şöhreti sorguluyor

Türkiye'de 27 yıldır iletişim endüstrisinin en önemli referansı olan Kristal Elma Yarışması, bu yıl da Kristal Elma Festivali çerçevesinde düzenlenerek, sektörün en iyi işlerini ödüllendirecek. 14-15-16 Ekim tarihlerinde Üniç İstanbul'da düzenlenecek olan festivalde bu yıl 'şöhret' teması işlenecek. Festival kapsamında Türkiye'ye gelerek deneyim ve düşüncelerini paylaşacak isimler arasında dijital kahin olarak adlandırılan David Shing, Jessica Walsh, Tom Bernardin, Troy Ruhanen gibi sektörünün devleri var.



ETKİNLİKLER

19 Ekim Pazartesi Diane Schuur

Cemal Reşit Rey Konser Salonu

İki Grammy ödüllü Diane Schuur, uzun bir aradan sonra 19 Ekim'de CRR'de Türk hayranlarıyla buluşuyor. Tacoma, Washington'da 1953 yılında doğan, Diane Schuur'un cazla tanışması piyano çalan babası ve annesi sayesinde olmuştur. Doğumunda görme yeteneğini kaybeden sanatçı, Stan Getz tarafından 'Amazing Grace'ı söylerken keşfedildi. Usta sanatçı İstanbul'daki konserinde, Haziran'da yayınlanan, Frank Sinatra ve Stan Getz'a adanmış son albümünden parçalar ve kariyerinin önemli klasiklerini seslendirecek.



18 Ekim Pazar Eat Play Love

Eatly / Zorlu Center

Eatly İstanbul, sanatla iç içe yaşamayı hayat tarzı haline getiren sanatseverleri aynı çatı altında buluşturuyor. Art50.net tarafından Eatly için özel olarak kurgulanan 'Eat Play Love' karma sergisinde yer alan 10 yükselen sanatçının yiyecek, maket, buluntu obje gibi özgün malzemeleri de kullanarak yarattıkları eserler kültürel değerleri ve sosyal etki-leşimi ön plana çıkarıyor. Resim, heykel, baskı, fotoğraf türlerinde; kimisi özel olarak bu sergi için yaratılan eserler, 30 Kasım'a kadar Eatly'nin üst katında sergilenecek.



20 Ekim Salı Günümüz İmgeleri

Pera Müzesi

Yaptığı işbirlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersek'teki gençleri ağırlıyor. 1 Kasım'a kadar devam eden sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadžić Hodžić'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (IKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor.





'Karıştır, Yakıştır'

Pera eğitim, "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar" sergisi kapsamında düzenlenen 'Karıştır, Yakıştır' adlı programıyla katılımcıları hayal dünyalarını yansıtmaya davet ediyor. 16 Eylül – 31 Ekim tarihleri arasında düzenlenen atölyelerde 4-6 yaş, 7-14 yaş ile 15 yaş ve üzeri katılımcılar Saraybosnalı genç sanatçıların eserlerini keşfederek farklı alanlarda sanatsal becerilerini geliştiriyor.





Günümüz İmgeleri Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar Pera Müzesi'nde 4 Eylül – 1 Kasım 2015



Kuruluşundan bu yana, ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı işbirlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi**, 10. yılında Bosna Hersek'li gençleri ağırlıyor. 1 Kasım tarihine kadar devam edecek sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor.

Pera Müzesi'nin düzenlediği "Günümüz İmgeleri" başlıklı sergide, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi farklı alanlardaki eserlerine yer veriliyor. Küratörlüğünü Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in üstlendiği sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği (İKASD) desteğiyle gerçekleştiriliyor.



ÖZNUUR
OĞRAS ÇOLAK

SANATTA BU HAFTA

● "Sınırsız" adlı karma sergi 31 Ekim'e kadar SUMMART'ta görülebilir. Berk Arkan, Ercan Ayvıçek, Seyit Mehmet Buçukoğlu, Hakan Esmer, Ehsan Ganbarzadeh, Deniz Gökdoğan, Metin Kalkzoğlu, Semih Kaplan ve Zafer Malkoç sergide yer alan sanatçıların arasında. Aynı tarihte kadim yeni nesil Türk çağdaş sanatçıların eserlerinden oluşan "Sınırsız (Unlimited)" isimli karma sergi de SUMMART'ta izlenebilir.

● "Büyük Cumhuriyet" karma sergisi 27 Ekim'e kadar Bahariye Sanat Galerisi'nde görülebilir. Sergide yer alan sanatçıları: Şeref Bıgali, Bahattin Odabaşı, Ümit Gezin, Zeynep Özdoğan, Rezzan Peynircioğlu, Güler Özcan, Sibel Siciemoğlu, Hatice Ketten, Tuba Akdağ, Mehmet Korkmaz, Gülşen Çakır, Işık Sungurlar, Buğurcan Baştuğ, Sakine Düzce, Çağla Yeliz Usta, Buşra İncir-kus, Zeliha Hosman, Gülizar Karacam Doğar, Pakize Akkaya, Görkem Uku Alpaslan, İl Sana Sönmezalp, Moral Yalçın, Zeynep Öztürk, Şehnaz Yalçın Wells, Neşegül Ekinci ve İnci Şenel.

● Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık tarafından hazırlanan "Bir Usta Bir Dünya: Özdemir Asaf/ Tüm dünyayı kucaklamak istedim; kollarım yetemedi" sergisi, 23 Ekim'e kadar Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Galerisi'nde izlenebilir.

● Azade Köker'in "End-kettet- Çözülüş" adlı sergisi 7 Ocak'a kadar Elgiz Müzesi'nde izlenebilir.

● Cem Sağül'in "İç Dökmek" adlı sergisi 15 Kasım'a kadar Odeabank'ın sanat platformu O'Art'da görülebilir.

● Siyah Beyaz Sanat Galerisi yeni sezonu Hüsamettin Koçan'ın "Pencere" adlı sergisiyle açıyor. Sergi 17 Kasım'a kadar sanatseverlerle buluşacak.

● Mimar Ersen Gürsel'in meslek yaşamından kesitler sunan sergi, Mimarlar Odası Genel Merkezi'nin Sinan Ödüllü Mimarlar Programı kapsamında düzenleniyor. İstanbul BK Şubesi'nde açılan sergi 22 Ekim'e kadar izlenebilir.

● "Zero, Geleceğe Geri Sayım" sergisi 10 Ocak'a kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nde izlenebilir.

● "Tuzlu Su" temalı 14. İstanbul Bienali, kentin çeşitli noktalarında 1 Kasım'a kadar devam ediyor. Ücretsiz ziyaret edilebilecek bienal hakkında ayrıntılı bilgi için: 14b.iks.org

● 1100 parçalı Urartu Taki Koleksiyonu sergisi, Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 31 Ocak 2016 tarihine kadar görülebilir.

● Suna ve İnan Kıracık Vakfı Pera Müzesi, 10. yılında Bosna Hersekli gençleri ağırlıyor. Bosna Hersek çağdaş sanatını gençlerin gözünden yansıtan "Günümüz İngilizleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yayımlar" adlı sergi 1 Kasım'a kadar görülebilir.

● Ankara Galerisi Nev'de Mehtap Baydu "Kozu/ Cocoon" isimli kişisel heykel sergisi 31 Ekim'e kadar ziyarette açık.

● Evren Sanat Galerisi'nin Bebek'teki

Nazan Öncel'le atışken-der Paydaş konseri 24 Ekim'de 22.00'de Doruk Stage'da.



mekânında sergilenen "Nuri İlyem 100 Yaşında / Portre" sergisi 31 Ekim'e kadar görülebilir.

● Ressam Nurullah Erdoğan'ın Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Sanat Galerisi'ndeki sergisi sürüyor. Sergi hafta sonuna dek ziyarette açık.

● Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde Muhsin Kut'un "İçimden Geldiği Gibi..." adlı resim sergisi 7 Kasım'a kadar sanatseverlerle buluşacak.

ANKARA
● İlayda Çetin - resim - 23 Ekim'e dek - Ziraat Bankası Kuşaltı Sanat Galerisi'nde. (0312 466 05 40)

● Karma II - resim, heykel - 29 Ekim'e dek - Platform A'da. (0312 440 43 24)

● Nurettin Akkaya - resim - 30 Eylül'e dek - Sema Sanat Galerisi'nde. (0312 473 06 47)

● Salt Günel - resim - 6 Kasım'a dek - Kent Sanat'ta. (0312 439 20 22)

● Mehmet Güleriyüz - resim - 7 Kasım'a dek - Kav Sanat Galerisi'nde. (0312 491 22 32)

● Lütfü Günay - resim - 8 Kasım'a dek - Armoni Sanat Galerisi'nde. (0312 440 43 24)



Agim Sulaj (Arnavutluk)



Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)

Agim Sulaj (Arnavutluk)



'Ana Hatırlarıyla 1. Dünya Savaşı' adlı fotoğraf sergisi 3 Kasım'a dek Notre Dame de Sion Fransız Lisesi'nde izlenebilecek.

● Ercan Ayvıçek - resim - 15 Kasım'a dek - Cermodean Sanatlar Merkezi'nde. (0312 310 00 00)

İZMİR
● Sebastiao Salgado'nun "İşçiler" adlı fotoğraf sergisi, 29 Ekim'e kadar Folkart Galerisi'nde.

● "İşte Benim Zeki Müren" adlı sergi, 30 Ekim'e kadar Resim Heykel Müzesi Kültürpark Sanat Galerisi'nde.

● "ExMuro/ Grafik ve Fotoğraf Sergisi", 19 Ekim'e kadar Çetin Emeç Sanat Galerisi'nde.

● Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, küratörlüğünü Serdar Yörük'ün üstlendiği, 40 yaş altındaki 40 sanatçının çalışmalarına ev sahipliği yapıyor. Farklı disiplinlerde çalışmalar veren sanatçıların üretimleri 28 Ekim'e kadar izlenimle kalacak.

ANTALYA
● Picasso'nun gravür ve seramiklerinden oluşan "Picasso: Kadın ve Boğa" başlıklı sergi ile ünlü fotoğraf sanatçısı Ara Güler'in eşsiz arşivinden seçilen "Işık ve Tarih: Ara Güler'in Gözleriyle Antalya" fotoğrafları Pazartesi günleri hariç her gün Antalya Kültür Sanat'ta 28 Şubat'a kadar gezilebilir.

● İstanbul Devlet Tiyatroları'nda bu hafta; "Ellerinin Arasındaki Hayat" salı, çarşamba, perşembe, cuma 20.00'de cumartesi 15.00'de Cevahir Sahnesi Salon 1'de, "İkinci Bölüm" salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi 20.00, pazar 15.00'de Cevahir Sahnesi Salon 2'de, "Yaşamak Benim Bu Zahmetli İş" salı, çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi 20.00'de ve pa-

zar 15.00'de Küçük Sahne'de, "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" cuma ve cumartesi saat 20.00'de ve pazar 15.00'de Küçük Sahne'de DT Sahnesi'nde, "Eğer Bu Bir Film Olsaydı" salı ve çarşamba 20.00'de, pazar 15.00'de Üsküdar Stüdyo Sahnesi'nde, "Cehennem" perşembe, cuma, cumartesi saat 20.00'de ve pazar 15.00'de Üsküdar Tekel Sahnesi'nde izlenebilir.

● İstanbul Şehir Tiyatrolarında ise çarşamba ve cumartesi 15.00'de "Ölü Adamın Cep Telefonu" Fatih Resat Nuri Sahnesi'nde, "On İkinci Gece" Muhsin Ertugrul Sahnesi'nde, "Gürük Temel" Haldun Taner Sahnesi'nde, "Kısa sa Kısa" Üsküdar Musahhipzade Sahnesi'nde, "Gürük Temel" Haldun Taner Sahnesi'nde, çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi 20.30'da "Ölü Adamın Cep Telefonu" Fatih Resat Nuri Sahnesi'nde,

"On İkinci Gece" Muhsin Ertugrul Sahnesi'nde, "Gürük Temel" Haldun Taner Sahnesi'nde, "Kısa sa Kısa" Üsküdar Musahhipzade Sahnesi'nde, "İstanbul Elendisi" Ümraniye Sahnesi'nde, perşembe, cuma ve cumartesi "Kerbela" Sadabad Sahnesi'nde, "Zengin Mutfağı" Gaziosmanpaşa Sahnesi'nde izlenebilir.

● Bakırköy Belediye Tiyatroları'nda "Hizmetçiler" yarın ve çarşamba saat 20.30'da Turhan Tuzcu Sahnesi'nde, "Ben O İstanbul'u Çok Sevdim" perşembe ve cuma günü, cumartesi "Yanlışlıklar Komedyası" saat 20.30'da, pazar ise 15.30'da Müşfik Kenter Sahnesi'nde sahnelenecek.

ANKARA
● Akün Sahnesi'nde, "Sen Tango" adlı oyun 16-25 Ekim tarihleri arasında, cumartesi günleri saat 15.00 ve 20.00'de, pazar günleri saat 15.00'te, diğer günlerde de saat 20.00'de; "Yanya Dayı" adlı oyun ise 27, 28, 29, 30 ve 31 Ekim'de saat 20.00'de. (0312 427 19 71)

● Büyük Tiyatro'da, "Yanya Dayı" adlı oyun 18 ve 25 Ekim'de saat 15.00'te, 20 Ekim'de saat 20.00'de; "Teneke" ise 27 ve 30 Ekim'de saat 20.00'de. (0312 324 22 10)

● Küçük Tiyatro'da, "Ne, Dert, Aşk" adlı oyun 23 Ekim'e dek cumartesi 15.00 ve 20.00'de, pazar 15.00'te, diğer günlerde de 20.00'de; "Müfettişler" adlı oyun 27, 28, 29, 30 Ekim'de saat 20.00'de, 31 Ekim'de saat 15.00 ve 20.00'de. (0312 311 11 69)

● Şinasi Sahnesi'nde, "Grönholm Metodu" adlı oyun 31 Ekim'e dek cumartesi günleri saat 15.00 ve 20.00'de, pazar günleri saat 15.00'te, diğer günlerde de saat 20.00'de. (0312 467 17 44)

İZMİR
● İzmir Devlet Tiyatrosu, Kurban adlı oyunu hafta boyunca Konak Sahnesi'nde sanatseverlerin beğenisine sunacak.

● "Boş Şehir" adlı oyun çarşamba günü saat 20.30'da İzmir Sanat'ta.

● "Oyun Dünyası" adlı çocuk oyunu 16, 18 ve 29 Ekim'de İzmir Sanat'ta...

ADANA
● Adana Devlet Tiyatrosu (ADT), yeni sezonu Orhan Kemal'in unutulmaz eseri, "Muammer Muammer" ile açıyor. Yeni dönemde 3 yeni oyuncul tiyatrosu verilerin karşısına çıkacak olan ADT, ünlü yazarın eserinin primiyerini yarın 20.00'da Hacı Ömer Sabancı Sahnesi'nde yapacak. (0322 3523355)

● Bülent Ortaçgil & Birsan Tezger konseri 24 Ekim'de 21.00'de Bostancı Gösteri Merkezi'nde.

● St. Petersburg "Kuzey Sinfonietta" 23 Ekim'de saat 19.00'da Türkler İnançlı Show Center'da konser verecek.

● Mavi Sakal 23 Ekim'de 22.30'da Kadıköy Sahne'de konser verecek.

● Onik ve Ara Dinçjian konseri 24 Ekim'de saat 20.00'de Şişli Belediyesi Kent Kültür Merkezi'nde.





BAKIŞ
Doğan
HIZLAN

dhizlan@hurriyet.com.tr

Bosna'nın genç sanatçıları

PERA'daki "Günümüz İmgeleri" sergisi bir ülkenin sanatını, o sanatın bugünü ve aslında geleceğini, bize tanıtması açısından önem taşıyor.

Serginin altbaşlığı şu: "**Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar**".

Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi Dekanı Prof. **Amela Hadzimejic-Keto**, akademi hakkında, "Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi 1972 yılında kuruldu ve kurulduğu dönemde Yugoslavya'nın saygı duyulan bir sanat akademisine dönüştü. O günden beri sanat, mimari, tasarım, sanat kuramı ve sanat tarihi alanında çalışan önemli isimler, Saraybosna Akademisi'nde dersler verdi" dedikten sonra serginin temel özelliğini şöyle aktarıyor: "İstanbul **Pera Müzesi'nde** düzenlenen sergi, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nin tüm bölümlerinden (Resim, Baskı, Heykel, Sanat Eğitimi, Grafik Tasarım, Ürün Tasarımı) son on beş yıl içinde lisans ya da yüksek lisanslarını tamamlayan, ya da eğitimlerinin son senesinde olup da (özellikle serginin multimedya bölümündeki işlerde görüldüğü gibi) bir biçimde çağdaş Saraybosna sanat ortamını yansıtan seksen öğrencinin eserlerini sunuyor."

Yani ülke tarihinin en önemli zaman diliminde üretilmiş genç ve "çağdaş" sanat eserleri yer alıyor sergide. Geleceğin büyük isimlerinin ilk sergisi belki de!

Gene katalogta yer alan yazıda Prof. Dr. **Aida Abadzic Hodzic**, serginin açıldığı İstanbul'u, yaşadıkları savaşı, savaş öncesi ve sonrası Saraybosna'daki sanat çalışmalarını, taşıdığı özellikleri, gençlerin sanat dünyasındaki yerini irdeliyor. Edebiyat ve sanat tarihinin, genel tarihten öte önemini şu sözlerle vurguluyor: "Edebiyat ve güzel sanatlar tarihi bize olayları tarih kitaplarının sıradanlığından farklı bir biçimde sunar; onları doğrudan, kişisel deneyimler aracılığıyla okumanın, resmetmenin ve yorumlamanın imkânlarını verir. Bu şekilde tarih, tanıklıklar aracılığıyla anlatılan bir bilgiye, yaşayan bir hikâyeye dönüşür; zaten tarih kelimesinin etimolojisinde de vardır bu: Herodot olaylara tanık olanların anlatımları ve araştırmaları aracılığıyla zamanın 'mesnel bir resmi'ni elde etmeye çalışmıştır. Burada bahsi geçen tarih, çoğunlukla büyük tarih kitaplarının içinde kendine ayrıksı bir yer bulan, bir zamanın ve mekânın, insanların ve onların kaderlerinin tarihidir."

★ ★ ★

GENÇ kuşağın yaptıklarını görmek, onların gelenekten nasıl yararlandıklarını öğrenmek açısından da bir farklılık ve önem taşıyor sergi.

Kendi kültür damarından gelenlerle Batı'dan beslenenlerin, nasıl bir bileşim içinde olduğunu bu sergide görebilirsiniz.

Hodzic, mimardan resme kadar yaratılış sürecinde gençlerin nasıl kendi kültürlerini bugüne getirdiklerini vurguluyor.

Sergilenen eserlerin özü konusunda da bizi bilgilendiriyor: "**Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi öğrencilerinin eserlerinin önemli bir bölümü sosyo-politik, ekonomik ve kültürel çağdaş gerçeklerin çoğunlukla acı verecek yönleriyle uğraşüyor, bu konuda bir farkındalık yaratıyor, bize sesleniyor, bizi uyarıyor.**"

Hodzic'in katalogdaki yazısı, yalnız savaş görmüş bir ülkenin sanatı olarak yorumlanmamalı, her ülkedeki genç kuşağın yaratıcılık sürecindeki algılanmaları açısından da bakılmalıdır.

Yazıyı **Zulfikar Zukko Dzumhur**'un sözleriyle bitiriyor: "**Yalnızca imgeler kalır akılda; sözcüklerse daha ertesi günden düzenlerini değiştirirler.**"

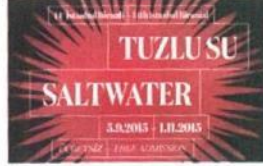
Lejla Bajramovic'in "Bir Sosyal Ağda Kimliğin Görselleşmesi, Bir Oto-Portre'nin (Yap) Sökümü Serisinden 24 Aralık 2013 / 27 Nisan 2014", **Dragana Nuic Vuckovic**'in "Hello Kitty"si, **Edin Lepir**'in "Çıplak" heykeli, **Azra Mehic**'in "**(N)eostalji logo kâğıt elbise**"si not defterime yazdığım adlar ve eserler. Ben takip edeceğim. Siz de öyle yapın.

★ ★ ★

ÖZELLİKLE genç sanatçı kuşağının görmesini salık veririm.



128 ÖNE ÇIKANLAR



GEZİN

14. İSTANBUL BİENALİ: TUZLU SU

Carolyn Christov-Bakargiev 14. İstanbul Bienali'ni şöyle anlatıyor: "Tuzlu su dünyada en sık rastlanan maddelerden biri. Vücudumuzdaki sodyum da sinir sistemimizi oluşturan en önemli içerenlerden, bir anlamda hayati önem taşıyan bir sistemi çalıştırarak insanları hayatta tutuyor. Tuzlu su aynı zamanda dijital çağın en yıpratıcı maddelerinden biri. Akıllı telefonunuzu tatlı suya düşürürseniz onu kuruttuktan sonra büyük olasılıkla tekrar çalışacaktır, fakat tuzlu suya düşerse, kimyasal değişimler telefonun bozulmasına yol açabilir. 14. İstanbul Bienali'ni ziyaret ettiğinizde tuzlu suyun üstünde epey zaman geçireceksiniz. Mekânlar arasında, özellikle de vapurlarla yapılacak seyahatlerle, ziyaretçilerin sanatı deneyimleme süreleri yavaşlayacak. Bu da çok sağlıklı, çünkü tuzlu su solunum problemleriyle pek çok başka hastalığın iyileşmesine yardımcı olduğu gibi sinirleri de yatıştırıyor. 5 Eylül – 1 Kasım 2015 tarihleri arasında izlenebilir.

İSTANBUL COFFEE FESTİVAL

İstanbul Coffee Festival, kahveseverleri Haydarpaşa Garı'nda kahve yolculuğuna çıkarıyor. Kahve kokusu eşliğinde tarihi dokunun keyfini çıkaracağınız kaçırılmayacak bir deneyim sunuyor. 22 – 25 Ekim'de ziyaret edilebilir.

GÜNÜMÜZ İMGELERİ / PERA MÜZESİ

Pera Müzesi 10. yılında Bosna Hersek gençlerini ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve IKASD desteğiyle gerçekleştirilen sergi, Akademi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işleri kapsıyor. Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadžić



ÖNE ÇIKANLAR | 129

Hodžić'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor. 04 Eylül - 01 Kasım 2015 tarihine kadar izlenebilir.

OKUYUN

İBRAHİM EFENDİ TABLETLERİ / İBRAHİM METİN BALTACI / Çaba Yayınları

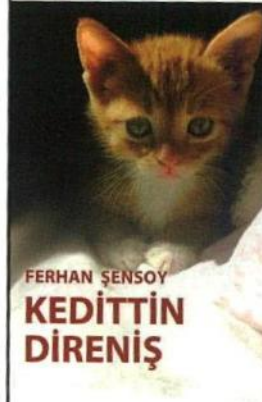
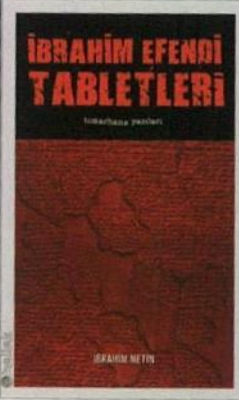
Doktor Şey Bey, bu sabah yanıma gelerek "Sence var mıyım İbrahim?" dedi. Elleri titriyordu, rengi de.. Üzül-meyin, dedim.. iyileşirsiniz, dedim. İnsanın kendini Napolyon sanma-sından daha kötüsü de var, dedim.. Napolyon'un kendisini Napolyon sanmaması, dedim. Şükretti haline. Elleri titriyordu, rengi de. Odadan çı-karken bana döndü: "Teşekkür ede-rim Napolyon." dedi. Ben Napolyon değilim, dedim. Eric.. sadece basit bir erik, diye ekledim. Çıktı. Gözleri kamaştı, belki dişleri de.

KEDİTTİN DİRENİŞ / FERHAN ŞENSOY Ortaoyuncular Yayınları

"4 Nisan 2011 - 7 Nisan 2014 arası Aydınlık gazetesinde yayınlanan bu yazılar, bir dönemin günlüğü oldu. Çoğu, Gezi'den önce yazılmış, gerisi Gezi'nin uzantısı. Bir milattır Gezi direnişi."

GERİDE KALANLAR SANATÇI-LARLA ANILAR / ABDÜLKADİR GÜNYAZ /

Kaynak Yayınları
Bunca yaşamışlık ardından mutlaka hafızamızda kalan ve ömrümüzün sonuna kadar unutmayacağımız olaylar belleğimizin bir yerine silin-memek üzere yerleşir... Hayat sürüp giderken, onları bize hatırlatan sayı-sız olaylar ve tesadüfler aniden bizi alıp alıp gerilere götürür. Arkamıza dönüp baktığımızda, hatıralar bir film şeridi gibi gözümüzün önünden geçer. İşte tam da böyle bir kitapla Abdülkadir Günyaz, okuyucuyu ül-kemizin usta ressamlarıyla, sanatçı-larıyla buluşturuyor. Bu topraklarda





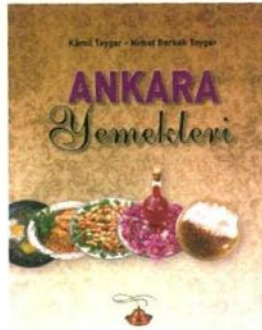
130 ÖNE ÇIKANLAR

nefes alıp vermiş, sayısız resimler kazandırmış, farklı ödüller almış ve bir daha izleri kaybolmamak üzere hafızalara kazınmış Nuri İyem'ler, Avni Arbaş'lar, Ara Güler'ler, Kristin Saleri'ler, Leyla Gamsız'lar ve daha niceleri bir kez daha bu sayfalar-da hayat buluyor. Yazar, hayatının farklı dönemlerinde yaşadığı ölümsüz anları, "souvenir, souvenir, que me veux-tu?"

Diyerek bir kez daha ölümsüzleştiriyor. Bu kitapla kimileri bilmedikleri, duymadıkları ve artık yaşamayan isimlerle tanışacak, kimileriye anılarını tazeleyecek.

ANKARA YEMEKLERİ KAMİL TOYGAR – NİMET BER- KOK TOYGAR, 308 SAYFA, GRAFİKER 2015

Öncelikle özenli tasarımı ve baskısı, ayrıca kolay anlaşılır kısa ve öz tarifleriyle dikkat çeken Ankara Yemekleri kitabı, hem her Ankaralının hem de her gurmenin kütüphanesinde bulunması gereken bir eser. "Ankara Mutfak Kültürü ve Yemekleri Üzerine" kapsamlı bir sunumla başlayan kitap tam 284 yemeğin fotoğraflarıyla, malzemeleriyle ve tarifleriyle tanıtıldığı şu bölümlerle devam ediyor: Çorbalar, Hamur İşleri, Et ve Balık Yemekleri, Etlili Sebze Yemekleri, Sebze Yemekleri, Yumurtalı Yemekleri, Pilavlar-Makarnalar, Salatalar-Turşular, Tatlılar, Hoşafklar ve İçecekler, Diğerleri. Ev veya fırın usulü Ankara Tava'sından Gündül Çöreği'ne, Lahana Kapaması'ndan Haside'ye (Kedi batmaz) kadar birbirinden ilginç tariflerin yer aldığı kitapta tanıtılan yemeklerin birçoğunun kaynak kişileri de belirtilmiş bulunuyor.



İZLEYİN

SICARIO

Genç FBI ajanı gizli bir görev için CIA'nın operasyonuna katılır. Bu operasyon büyük Meksikalı kartel liderinin sonunu getirmek üzerine kurulmuştur. Bu görev, ajanın etik anlayışını oldukça zorlayan bir işe dönüşecektir.





ÖNE ÇIKANLAR 131

MİNYONLAR

Universal Pictures ve Illumination Entertainment'in Minyonlar (The Minions) filminin hikayesi zamanın başlangıcıyla başlıyor. Tek hücreli sarı organizmalar olarak doğan Minyonlar, zaman içinde gelişir ve her zaman efendilerin en çılgınına hizmet ederler. T-reks'ten Napolyon'a kadar bu efendileri elde tutma konusunda sürekli başarısız olan Minyonlar hizmet edecekleri kimseleri kalmayınca büyük bir depresyona girerler. Ama Kevin adlı minyonun bir planı vardır. Genç asi Stuart ve sevimli minik Bob ile birlikte kardeşlerinin izinden gideceği kötü bir patron bulmak üzere işe koyulacaklardır. Üçlü, sonunda kendilerini yeni potansiyel efendileri, dünyanın ilk dişi süper kötüsü olan.



AÇ KALPLER

Venedik Film Festivali'nde Adam Driver'a En İyi Erkek Oyuncu; filmin diğer başrol oyuncusu Alba Rohrwacher'a En İyi Kadın Oyuncu ödülü kazandıran yapım, birbirlerine ilk görüşte aşık olan bir çiftin hikayesini etkili bir dille anlatıyor. Jude ve Mina, New York'ta bir tesadüf eseri tanışıp ilk görüşte aşık olurlar. Jude'un sosyal ve girişken kişiliğini Mina sakinliği ve çekingenliği ile tamamlayınca ilişkileri evliliğe kadar gider. Kısa süre sonra bebeklerinin dünyaya gelmesinin ardından, çiftin aslında ebeveynlik konusunda birbirlerinden çok farklı düşündükleri ortaya çıkar. Mina pek çok ilaç almakta, ağır bir diyet yapmaktadır ve bu diyeti bebeğine de uygulamaya çalışmaktadır. Bebeğin büyüme sorunlarıyla karşı karşıya kaldığını gören Jude, bu duruma müdahale etmeye çalışınca büyük bir aşk ile başlayan ilişkileri kınılma noktasına gelecektir.



Gülistan Ertik
gulistan@mutlusonmedya.com



SERGİLER EXHIBITIONS



İstanbul Modern

YAP İstanbul Modern
10 Haziran - 15 Kasım / 10 June - 15 Nov.
www.istanbulmodern.org

İstanbul Modern

14. İstanbul Bienali
14th İstanbul Biennial
5 Eylül - 1 Kasım / 5 Sept. - 1 Nov.
www.artir.org.tr

Pera Müzesi

'Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapıtlar'
'Images of Our Time: Works from the Sarajevo Academy of Fine Arts'
Karma Sergi / Group Show
4 Eylül - 1 Kasım / 4 Sept. - 1 Nov.
www.peramuzesi.org.tr

Sakıp Sabancı Müzesi

Zero
Karma Sergi / Group Show
2 Eylül - 10 Ocak / 2 Sept. - 10 Jan.
www.sakipsabancimuzesi.org

ARTER

14. İstanbul Bienali
14th İstanbul Biennial
5 Eylül - 1 Kasım / 5 Sept. - 1 Nov.
www.artir.org.tr

Salt Beyoğlu

Nerden Geldik Buraya
How Did We Get Here
3 Eylül - 29 Kasım / 3 Sept. - 5 Nov.
www.saltonline.org

Borusan Contemporary

Görünün Ardındaki
What Lies Beneath
Karma Sergi / Group Show
5 Eylül - 21 Şubat / 5 Sept. - 21 Feb.
www.borusancontemporary.com

Borusan Contemporary

Tutku
Desire
Karma Sergi / Group Show
5 Eylül - 21 Şubat / 5 Sept. - 21 Feb.
www.borusancontemporary.com

Akbank Sanat

Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük
Louise Bourgeois: Larger Than Life Curator
1 Eylül - 28 Kasım / 1 Sept. - 28 Nov.
www.akbanksanat.com

Galeri Nev İstanbul

Natura
Tayfun Erdoğan
1 Eylül - 31 Ekim / 1 Sept. - 31 Oct.
www.galerinevistanbul.com

C.A.M. Galerisi

Uykudan Önce
Before Falling Asleep

Serkan Yüksel

8 Ekim - 31 Ekim / 8 Oct. - 31 Oct.
www.camgaleri.com

Galeri Zilberman

Minör Kahramanlıklar
Minor Heroisms
Karma Sergi / Group Show
2 Eylül - 24 Ekim / 2 Sept. - 24 Ekim
www.galerizilberman.com

RAMPA

Demokratik Lüks
Democratic Luxury
Hüseyin Bahri Alptekin
2 Eylül - 14 Kasım / 2 Sept. - 14 Nov.
www.rampaistanbul.com

x-ist

Tarlada Yüzenler
Swimmers in the Fields
Ceren Öyküt
3 Eylül - 10 Ekim / 3 Sept. - 10 Oct.
www.artxist.com

x-ist

Entroforming
Emin Mete Erdoğan
15 Ekim - 14 Kasım / 15 Oct. - 14 Nov.
www.artxist.com

SANATORIUM

Cubby Hole
Sergen Şehitoğlu
8 Ekim - 7 Kasım / 8 Oct. - 7 Nov.
www.sanatorium.com.tr

Pi Artworks İstanbul

Mükemmel Bir Gün
The Perfect Day
Volkan Aslan
1 Eylül - 31 Ekim / 1 Sept. - 31 Oct.
www.piartworks.com

Bozlu Art Project Nişantaşı

Evvel Zaman Makinesi
Machines From Bygone Times
Server Demirtaş
3 Eylül - 17 Ekim / 3 Sept. - 17 Oct.
www.bozluartproject.com

Bozlu Art Project Nişantaşı

Kral ve Kraliçeler'den Don Kişot'lara...
From Kings and Queens to Don Quixote...
Özdemir Altan
22 Ekim - 6 Aralık / 22 Oct. - 6 Dec.
www.bozluartproject.com

Bozlu Art Project Şişli

İçimden
From Within Me
Ahmet Görsev
1 Ekim - 16 Ekim / 1 Oct. - 16 Oct.
www.bozluartproject.com

ekavART gallery

Umudun Işığı

The Glean of Hope

Jackie Arditty
20 Ekim - 6 Kasım / 20 Oct. - 6 Nov.
www.ekavartgallery.com

Dirimart

Entang Wiharso
8 Ekim - 7 Kasım / 8 Oct. - 7 Nov.
www.dirimart.com

MIXER

(re)present exhibit: 2 years
Karma Sergi / Group Show
1 Eylül - 11 Ekim / 1 Sept. - 11 Oct.
www.mixerarts.com

Kare Art Gallery

Nefes Almak
Breathe
Karma Sergi / Group Show
3 Eylül - 31 Ekim / 3 Sept. - 31 Oct.
www.kareartgallery.com

The Empire Project

Cereyan
Current
Sinem Dişli
10 Ekim - 14 Kasım / 10 Oct. - 14 Nov.
www.theempireproject.com

Art ON İstanbul

İkili Yapı
Dual Construction
Canan Dağdelen
16 Eylül - 13 Ekim / 16 Sept. - 13 Oct.
www.artonistanbul.com

.artsümer

Unutmayı Reddedenler
The Ones Who Refuse to Forget
Basim Magdy
1 Eylül - 17 Ekim / 1 Sept. - 17 Oct.
www.artsümer.com

Alan İstanbul

Arkadan Yaklaşmak
Taking From Behind
Zafer Aracagök
9 Ekim - 7 Kasım / 9 Oct. - 7 Nov.
www.alanistanbul.com

Galeri Eksen Balat

Balat'ta Sanat Başkadır
Art in Balat is Different
Karma sergi / Group Show
3 Ekim - 15 Kasım / 3 Oct. - 15 Nov.
www.galerieksen.com



ajanda

1 PERŞEMBE

DAVE HOLLAND
Müzisyen
Doğum: 01.10.1946

MÜZİK

60 METREKARE
Jehan Barbur
Caz müziğinin güçlü
sesini bir de denize karşı
dinleyin.
20:30
75/125 TL

KADIKÖY SAHNE
**"Kadınlar yaşasın
diye..."**
Sahne bu sefer kadın
cinayetlerine dur demek
için kuruluyor. Sanatçılar:
Feriyal Öney, İlkay Akkaya
ve Meltem Yılmazkaya.
21:30
34 TL

HARDİS
Cenk Erdoğan Trio
Perdesiz gitarla Türk
sazlarından tambur ve
bağlamaya has ezgiler
yaratmayı başaran sanatçı,
dünya çapında birçok caz
müzyeninin dikkatini
çekmeyi başardı.
21:30
20/35 TL

PEYOTE
Mikado
Yedi yetenekli
müzyenden oluşan
grupun caz ve trap-hop
yorumu
23:00
15/20/25 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

BORUSAN OTO
DOLMABAHÇE SAHNE
**"Cahide Şonku
Müzikali"**
Türkiye'nin ilk kadın
sinema yönetmeni
ünvanına sahip Şonku'nun
çarpıcı ve dramatik hayatı
anlatılıyor.
20:30
36/56 TL

CADDEBOSTAN KÜLTÜR
MERKEZİ
"Faust"
Goethe'nin eskimeyen
eserinin tek kişilik bir
uyarlaması.
20:30
25/50 TL

İSTANBUL MODERN
"Biz"
Zihin ve beden üzerinde
çalışarak bizi belirleyen
şeyin peşine düşen oyun,
YAP İstanbul Modern için
yeniden yorumlanmış.
20:00
UCRSTP

TIYATRO KARAKUTU
**Umit Unal ile Sine-
ma ve Yönetmen-
lik Atölyesi**
Sinemaya ilgi duyan
veya yönetmen olmak
isteyenlere yönelik atölye
beş hafta sürecek.
8:20 TL

ZORLU CENTER PSM
"Mamma Mia!"
Ünütulmaz Abba
şarkılarıyla bilinen müzikal
bir kez daha İstanbul'da.
20:30
98/110/162/264/289 TL

SALT BEYOĞLU
PERŞEMBE SINEMASI
"Çıplak Vatandaş"
Yakın zamanda
kaybettığımız yönetmen
Baysal Sabancı'nın ilk
filminde Şener Şen
başrolde.
19:00

ALANİSTANBUL
Kadıriye Inal
"REM"
Sanatçının çağdaş
beykellerden oluşan ilk
kişisel sergisini görmek
için son gün.
UCRSTP

GECE

ARKAODA
Fearplay +
Seda Nigbolu
Ambient, folk, endüstriyel,
psikedelik, post punk,
dark wave.
22:00
UCRSTP

KIKI SİRASELVİLER
DJ Teksas
Gece boyu elektronik.
23:00
UCRSTP



GÜVENİNİZİN ESERİ

ZEROİSTANBUL.COM

2
CUMA

STING
Muzisyen
Doğum: 02.10.1951

14
ajanda

MÜZİK

HARBİYE AÇIK HAVA
SAHNESİ
Tarkan

Ertelenen Eylül ayı konserlerinden.
21.00
550/330/275/250/200/175/150/112/82/56 TL

KADIKÖY SAHNE
Jehan Barbur

Saibul, son albümü "Sizler Hiç Yokken"den parçalarla sevinçle seşleniyor.
22.30
39 TL

NARDİS
İstanbul Funk Unit

Ekip, iki profesyonel müzisyen, bir girişimci, mimar, akademisyen ve eğitim direktörünün bir araya gelip caz-funk yapmasıyla ilgili üzerinde toplaması.
22.30
40 TL

PEYOTE
Help! The Captain

Threw Up +
Eskiz + Klan
Instrumental rock, psikedelik, rock'n roll, post rock.
23.00
15/20/25 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

BESİKTAŞ MEYDAN
"Gölge Şov"

Sekiz dansçıdan oluşan sanat grubu, canlandırma'larını Viyana'ya özgü gövmelemlerle birleştirerek İstanbul'da Avusturya ruhani estiyor.
16.00
ÜCRETSİZ

BLOK ART SPACE
Nicky Broekhuysen
"Taş Kıranlar"

Fransız sanatçı Gustave Courbet'in 1849 yılı yapımı tablosundan ilham alınarak oluşturulan sergi, dönemin köylü sınıfının gerçek ve bir o kadar da acımasız olan hayatla yüzleşmelerini konu ediniyor.
11.00
ÜCRETSİZ

X-İST
Ceren Öyküt

"Tarlada Yüzener"
► Sayfa 64

GALATAPERFORM
"Kabuk"

Kendini dış dünyadan soyutlayarak her geçen gün içine kapanan günümüz şehri insanının aşık bakış hikayesi.
20.30
25 TL

TİM SHOW CENTER
İstanbul Tattoo
Convention 2015

Dünyaca ünlü dövme ustalarının katılacağı üç günlük festivalde, "bir kişi üzerinde en çok dövme sanatçısının çalıştığı dövme" rekoru kırılmaya çalışılacak.
14.00
45 TL

İstanbul
Uluslararası
Mimarlık ve Kent
Filmleri Festivali
► Sayfa 69

GECE

ARKAODA
"Deform-e"

Tayfun Aras ve Ozan Maral.
22.00
ÜCRETSİZ

BABYLON BOMONTİ
Kabus Kerim

"Midnight Sessions"
Türkçe psychedelıc.
23.59
39 TL

BRONX PI SAHNE
Dj Denden
"90 Türkçe Pop
Partisi"

Klasikleşmiş 90'lar pop.
21.00
25 TL

İNDİGO
Ame Dj Set +
Ahmet Şişman

Elektronik.
23.30
40/50 TL

KİNKİ SİRASELVİLER
Brigitte Bordel +
Mr. Strange +
Dj Fitzcarraldo

House, techno.
23.00
ÜCRETSİZ

PEYOTE
Emine Topal Dj Set

Tech house, techno.
23.00
ÜCRETSİZ



KALBİNİZLE DOST

ZEROİSTANBUL.COM

3 CUMARTESİ

ALAIN FOURNIER
Yazar
Doğum: 03.10.1886

16
ajanda

MÜZİK

BRONX PI SAHNE
Can Bonomo
İndie de severim, alaturka
da dinlerim diyenler için
21.30
40 TL

KADIKÖY SAHNE
Yeni Türkü
Derya Koroğlu, Erkin
Hadımoğlu, Serdar Barçın
ve Furkan Bilgi'nin yeni
Türkü şarkılarıyla sahne
alacağı gecede yeni
besteler de söylenecek.
22.30
45 TL

KÜÇÜKÇİTLİK PARK
I am Hardwell
United We are
"Dünyanın en iyi DJ'si"
Ödüllü Hardwell, üç saat
sürecek performansı
ve dikkat çeken sahne
şovlarıyla bir kez daha
dünya turnesi kapsamında
İstanbul'da.
16.00
132/420 TL

NARDİS
Dilek Sert Erdoğan
"Moments"
Güçlü soul vokali, geçen
yılın sonlarında çıkan
"Moments" albümünden
parçaları seslendirecek.
22.30
40 TL

PEYOTE
Kim Ki 0 +
Foton Kuşağı
Pop, darkwave, rock, punk
23.00
15/20/25 TL

SALON
Soley
İzlanda'nın en güçlü kadın
vokalleri arasında gösteri-
len sanatçıdan, dinlendirici
bir dream pop ve indie
yorumu. Öncesinde ise
duru vokali ve piyanosuyla
Miss Crowley var.
21.00
50/61 TL

TAMİRANE
Funda Sezer Trio
"Indie Sessions" kapa-
mında gerçekleşen etkin-
likte samba, bossa nova,
caz ve Güney Amerika
melodilerinden oluşan
parçalara yer veriliyor.
21.30
ÜCRETSİZ

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 68

Filmekimi
► Sayfa 68

BLOK ART SPACE
Nicky Broekhuysen
Söleşisi
"Tay Kırımlar" sergisi
üzerine.
17.30
ÜCRETSİZ

KARE ART GALLERY
"Nefes Almak"
Sergi, insanın sakin olma
çabasının altında yatan
özgür düşünme eğilimini,
her şeyi merak eden ve
soran halini konu edinmiş.
11.00
ÜCRETSİZ

SALT GALATA
"Ele Güne Karşı
Yapayalnız: 80'ler
Türkiye Sinemasın-
da Kadınların
Özgürlüğü"
1980'lerdeki kadın
yükselişini cinsellik ve
özgürlük üzerinden
tartışılacağı panelde, Atıl
Yılmaz'ın filmi Duygu
Asena'nın "Kadının Adı
Yok" romanı üzerinden
tartışılacak.
13.00
ÜCRETSİZ

GECE

KIKI SIRASELVİLER
Murat Uncuoğlu +
Tamer Gür
Deep house, techno,
house.
23.00
ÜCRETSİZ

PEYOTE
Iz + Neonderthal
Dub, endüstriyel, techno
gecesi.
23.00

MIXO TERRACE
Moulinex b2b
Xinobi
İkili "back to back"
performansları ile
discotheque melodilerini
Luzbon'dan İstanbul'a
taşıyor.
22.00
35 TL

CUE
Burnski
Burnski, hayran olduğu
Detroit ve Chicago
esintilerini kendi house
ve techno sound'ıyla
birleştiriyor.
22.00
ÜCRETSİZ



İSTENMEYEN GEBELİĞİ ÖNLER

4

PAZAR

SUSAN SARANDON
Oyuncu
Doğum: 04.10.1946

MÜZİK

ARKAODA
"Spin & Spray"
Esk Reyn + Da Poet
Graffiti DJ Set

Arka bükçe duvarının
spreyle boyanacağı
etkinliğe, Esk Reyn spreyi,
Da Poet ise müziğiyle
damgasını vuracak.
22:00
[MÜZİK](#)

PERA MÜZESİ
Türk Müziği
Konserleri
"Fehmi Tokay"

Sinan Sipahi öncülüğünde
düzenlenen konserleri
düzünde, herkeşçe bilinen
Türk müzik eserleri usta
yorumcular tarafından
seslendirilecek. Programın
konuk solisti ise Adnan
Mungan.
15:30
20 TL

TAMİRANE
Imge Mingiroğlu
Duo

Soul-jazz müziğin
eskiylerden ve günümüzden
parçaları, Mingiroğlu'nun
yorumuyla hayat buluyor.
Sanatçıya gitarda Mustafa
Savaş Coşkun eşlik edecek.
15:00
[MÜZİK](#)

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

ALAN İSTANBUL
Murat Polat
"Yürey-Sekans"

Günümüz sanatı sinemanın
daha geleneksel yağlı
boya tablolarla birleştiği
büyük boyutlu bir sergi.
13:00
[KÜLTÜR](#)

B1 LIVE PERFORMANCE
Mr. Can Showman

Televizyon yapımcısı
Baycan Çapan, "Görmek
ve Bilmek" oyunu ile
risikolere farklı ve komik
bir şekilde yaklaşıyor.
21:00
28 TL

KİLYOS ŞÖMİNE
RESTAURANT
İstanbul İkinci El
Festivali
► Sayfa 65

TEPERBAŞI
Beyoğlu Sahaf
Festivali

Farklı illerden 76
sahafın katılacağı
festivalde, aylık kitap ve
dergilerden mektuplara,
kartpostalardan film ve
tiyatro afişlerine kadar
büyük eser yer alıyor.
10:30
[KÜLTÜR](#)

5

PAZARTESİ

STEVE MILLER
Müziisyen
Doğum: 05.10.1943

MÜZİK

NARDİS
Bilge Günaydın
Trio

Bilge Günaydın 24. Akbank
Caz Festivali kapsamında
İstanbul Gençlik Caz
Orkestrası konserlerinde
piyanist olarak sanatını
icra etti. Halen farklı
gruplarla müzik yapmayı
sürdüren genç yeteneğin
kendini bestelen de var.
21:30
20/35 TL

SÜREYYA OPERASI
Açılış Konseri:
"Schubertiade"

Franz Schubert'in 19.
yüzyıl Viyana'sında küçük
piyano parçalarını evinde
aile dostlarıyla paylaştığı
gece anılarına pelen
"Schubertiade" (Schubert
Akşamı), Süreyya
Operası'nda sahneye
taşınıyor.
20:00
20/25 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

ART SÜMER
Basim Magdy
"Unutmayı
Reddedenler"

Sanatçının son
yapılanından oluşan
sergiyi görmek için son
gün 17 Ekim.
11:00
[KÜLTÜR](#)

GALERİ KHAS
"Hayır Sandığınız
Gibi Değil"

Kadri Has Üniversitesi
bunyesindeki galeri,
14. İstanbul Biennial
kapsamında çağdaş
Türkiyeli sanatçıların
eserlerine yer veriyor.
11:00
[KÜLTÜR](#)

TATBİKAT SARHESİ
İSTANBUL
Erdal Beşikçioğlu
"Bir Delinin Hâtıra
Defteri"

Oyun, yaşadıklarıyla baş
edemeyen ve kendini
kaybetmeye git gide
yaklaşan bir adamın hatıra
defterini konu edinmiş.
20:30
55/66/77 TL





6

SALI

YAŞAR KEMAL
Yazar
Doğum: 06.10.1923

MÜZİK

BEYOĞLU HAYAL KAHYESİ
Ediz Hafızoğlu
"Nazdrave"
İlk günden beri cardan rock'n roll'a, metalden Balkan müziklerine uzanan geniş bir müzik tarzına sahip olan ve bugüne dek birçok farklı isimle çalışan sanatçının, kendi şarkılarından oluşan bir program.
22.30
25 TL

NARDİS
Spin
Konser, piyanist Jef Giansily'nin de katılımıyla gerçekleştirilecek.
21.30
35 TL

SABANCI ÜNİVERSİTESİ
GÖSTERİ MERKEZİ
Teoman
"Yavaş yavaş" turnesi kapsamında akustik şarkılar.
20.00
17/22 TL

BEYOĞLU HAYAL KAHYESİ
Nefes
Vokalde Anıl Altınöz, gitarda Tarkan Türe, bas gitarda Gürkan Bozacı ve davulda Mehmet Demirdelen var.
00.30

KÜLTÜR

► **Sergi bilgileri için sayfa 60**

BEYOĞLU SINEMASI
Filmekimi
Festival kapsamında Japon yapımı "Umudun Tanrısı / An" izlenebilir.
16.00
9 TL

GARAJİSTANBUL
"İki Kapılı Ev"
Pedro Calderon de la Barca tarafından 1629 yılında kaleme alınmış "İki Kapılı Evi" koruması komedisinin güncel uyarlaması.
20.30
28/45 TL

İSTANBUL FİLM AKADEMİ
Senaryo Atölyesi
Katılımcılar, 12 hafta boyunca dünya ve Türk sineması ışığında senaryo yazımının prensiplerini öğrenecek.
19.30

KOZYATAĞI KÜLTÜR
MERKEZİ GÖNÜL ÜLKÜ
VE GAZANFER ÖZCAN
SAHNESİ
"Fosforlu"
Suat Derviş'in romanından uyarlanan oyun, Galata'da geçen karşılıksız bir aşkın hikayesini anlatıyor.
20.30
58.50/78.50 TL

SİMYA GALERİ
"Okumak istediklerimiz"
Ay boyunca 15 günde bir düzenlenecek atölyede, Asuman K. Buke ile klasik ve çağdaş roman ve öyküler okunup tartışılıyor.
18.00

PI ARTWORKS
Volkan Aslan;
Mükemmel Bir Gün
14. İstanbul Bienali'ne paralel düzenlenen sergide sanatçı, galeri sınırları içinde özele bir mekan yaratıyor.
ÜCRETSİZ

19
ajanda

ZERO İstanbul - 1-31 Ekim 2015



7

ÇARŞAMBA

THOM YORKE
Müzisyen
Doğum: 07.10.1968

20
ayında

MÜZİK

NARDİS
Flapper Swing
Quintet formunda sahne alan grup ritim gitar, solo gitar, kontrbas, soprano saksofon ve vokaliden oluşuyor. Gece 20'li ve 30'lu yıllardan şarkılar yorumlanacak.
21:30
20/35 TL

PEYOTE
İrtifa Kaybediyoruz + Mr. Mina
Post rock, indie, alternatif rock.
23:00
15/20/25 TL

SALON
Sofar'dan Salon'a
Salon ve Sofar Soundi ortaklığıyla gerçekleştirilen konserler dizisinin ilk bölümü.
21:30
25/35 TL

BABYLON BOMONTİ
Dengue Fever
► Sayfa 57

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 60

BO SAHNE
"Van Gogh"
Hakan Gerçek'in yönettiği oyun, ünlü Hollandalı ressamın hayat hikayesini konu ediniyor.
20:30
29/45 TL

FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ
"Doğu Anadolu'da 40 Yıllık Yolculuk"
Stephane Boudayan'la, Türkiye'nin doğusuna gitmek üzerine bir söyleşi.
19:00
15/25 TL

GOETHE - INSTITUT
Çarşamba Filmleri
Almanya çıkışlı dört yeni filmin gösterileceği film kupağı, bu hafta "Az Pısmırık / Love Steaks" ile açılıyor.
19:00
15/25 TL

MİNE SANAT GALERİSİ
Cansu Tanpolat "Peekaboo"
Sergi, insan zihninin algılabileceği nesne-özne temelli algı biçimlerini sorguladığı çalışmalarından oluşuyor.
18:00
15/25 TL

SALT BEYOĞLU
"Türkiye'de Modern Mobilya"
Modern mobilya tarihinin konuşulacağı panelde DATUMM (Dokümantasyon ve Arşivleme - Türkiye'de Modern Mobilya) arşivi de yorumlanacak.
16:00
15/25 TL

SAKIP SABANCI MÜZESİ
Zero: Geleceğe Geri Sayım
Eylül'de başlayan sergi 2016 başına kadar sürecek.
10/20 TL

GECE

ARKAODA
Cheftano Veloso "Brezilya Müziği ve Atıstır-malıkları"
Egzotik meyveli yemekler eşliğinde Brezilya ezgileri.
22:00
15/25 TL

KASETTE
Terranova
Supersonik elektronik.
23:00

KIKI SIRASELVİLER
Heja Bozyel + Friends
Sadece eklektik.
23:00
15/25 TL



8

PERŞEMBE

MATT DAMON
Oyuncu, prodüktör
Doğum: 08.10.1970

MÜZİK

BARBİTON BOMONTİ

GusGus

İzlandalı grup elektronik müzik aşkına İstanbul'da.
22.00
40 TL

CRR KONSER SALONU

CRR Caz Orkestrası

Geleneksel Türk müziğine çağdaş bir yorumlama.
20.00
43/73/93 TL

KAĞINÖY SAHNE

Bajar

Türkçe ve Kürtçe folk rock.
22.00
34 TL

NARDİS

Ulku Aybala Sunat Band

Caz standartları
21.30
20/30 TL

PEYOTE

Kinesis

Math rock.
23.00
15/20/25 TL

SAKIP SABANCI MÜZESİ -

THE SEED

Saleem Ashkar

"Saf Beethoven"

Önü sanatçı, "İstanbul Resitalleri" kapsamında konser verecek.
20.00
100/120/140/160 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

AKBAK SANAT

"Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük"

Sanatını feminizmle besleyen ve 20. yüzyılın en önemli kadın sanatçılarından Louise Bourgeois'ın yapıtlarından oluşan sergi 28 Kasım'a kadar gezilebilir.
10.30
ÜCRETSİZ

ELGİZ MÜZESİ

"Entkettet - Çözülüş"

Sergi, Azade Köker'in kentleşmeyle gelen tahribata karşı doğanın direncisini yansıtan enstaleasyonlarından oluşuyor.
18.30
ÜCRETSİZ

FRANSIZ KÜLTÜR

MERKEZİ

Uluslararası Canlandırma Günleri

Hem çocuklara hem büyüklerle hitap eden üç günlük film kupağı programında, Türkiye'de ilk kez gösterilecek olan "Bir Orman Varmış / Il était une forêt" belgeseli de var.
10.00
10 TL

GECE

KASSETTE

Maya Lourenco

Techno, elektronik.
23.00
ÜCRETSİZ

İSTANBUL MODERN

Taldans "Dolap"

Dünya, mimari ve insan bedeni ilişkisinden yola çıkarak nesnenin önemini anlatıyor. İki dansçının yer aldığı performans, sahnenin merkezinde yer alan buzdolabının da katkısıyla çarpıcı bir hal alıyor.
19.30
ÜCRETSİZ

SALT BEYOĞLU

Perşembe Sineması

80'li yılları unutulmayan dört Türk filmine yer verilen sinema kupağının son günü. Perdede ise Halit Refiğ'den "Hamam" var.
19.00
ÜCRETSİZ

21
ajanda



9
CUMA

JOHN LENNON
Müzisyen
Doğum: 09.10.1940

22
aiyanda

MÜZİK

BABYLON BOMONTİ
İlhan Ersahin
Istanbul Sessions

Sanatçı, modern ve dinamik İstanbul yaşamından ilham alarak oluşturduğu dans, rock ve caz melodiler ağırlıklı projesiyle dinleyicilere müzik ziyafeti veriyor.
22.30
33/44/50 TL

BRONX Pİ
Ars Longa & Gece

İndie rock ve indie pop öğelerini harmanlayan Gece ile rock müziğe düşkünlüğüyle bilinen Ars Longa aynı sahnede.
21.00
75 TL

DOROCK STAGE
Reggae Fest

Jamaika ruşgarının esecği festivalde Türkiye'den reggae müzik temsilcileri Sattas, Komik Günter, Koala ve hval'den Anna RF sahne alıyor.
22.00
33 TL

KADIKÖY SAHNE
Pilli Bebek

Daha önce Behzat Ç'nin müziklerini de yapan grup, şarkılarında Türkiye'yi, sessiz parçalarında ise melodiyi çok dikkatli kullanıyor.
20.30
45 TL

HARDİS
Luis Gomez
DesCarga

Dünya müziklerine Latin yorumları ve özgün besteleri.
22.30
40 TL

SALON
East India Youth

İngiltereli William Doyle'un pop, ambient ve krautrock öğelerini elektronik müzikle harmanladığı proje East India Youth öncesinde Astrofella dinleyicisiyle buluşacak.
21.00
30/40 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 60

GALERİ APEL
"Maden - Cevher"

Sergi insanın içinde bir maden gibi saklı olan cevheri, altın, kurşun, bronz malzemelerden yapılmış eserlerle anlatıyor.
11.30
ÜCRETSİZ

KITCHEN CREATES
Atölye:
"Kokteyller"

Katılımcılar, birbirinden lezzetli atıştırmalık ve kokteyl tariflerini hazırlama şansını bulacak.
19.00
160 TL

SERMOLA PERFORMANS
"Othello!
Bir İntikam
Provası"

Ulu Shakespeare karakteri Othello'nun yerli uyarlaması. Oyun, kadının maruz kaldığı şiddete ve kadınsal sorunlara dikkat çekiyor.
20.30
29/39 TL

GECE

KIKI SIRASELVİLER
Sotu The Traveller
+ Violations Radio

Deep house, house
23.00
ÜCRETSİZ

PEYOTE
Trance Ferdinand
House, techno
23.00

CUE/GARAJİSTANBUL/
INDIGO/KLOSTER/
PEYOTE/PIXIE
Selekt Festival
► Sayfa 73



10

CUMARTESİ

HAROLD PINTER
Oyun yazarı
Doğum: 10.10.1930

24
ajanda

MÜZİK

BRONX Pİ SAHNE
7 Pink Floydlar
2 Prenses
Grup, "saygıyla Pink Floyd çalmak" mottosuyla dinleyicileri selamlıyor.
21:00
30 TL

NARDİS
Ipek Dinç Yüce Band
Caz, latin, funk.
22:30
40 TL

PEYOTE
Selekt Genjah + Herbafrigue
Reggae ağırlıklı.
23:00
15/20/25 TL

SALON
Great Lake Swimmers
indie folk grubu öncesi müzisyen Can Kazz sahnedeki.
21:30
30/40 TL

TAMİRANE
Bidar Kalender "Hummingbirds"
Michael Jackson, Jamiroquai ve Stevie Wonder şarkılarından oluşan keyifli bir gece.
21:30
UCRSTP

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 60

GALATEA ART GALERİ
"Karşı Duruş"
Direniş, barlı eylemleri konu alan fotoğraf sergisinin son günü.
11:00
UCRSTP

KÜÇÜKÇİTLİK PARK
Garden Sale
10 binden fazla tasarımının tasarımlarını uygun fiyata satışa çıkaracağı etkinlikte atölye çalışmaları, film gösterimi, sokak sanatçıları ve sahnede sürpriz isimler yer alıyor.
11:00
20 TL

MODA
Moda Sahilinde Yoga
"Yoga ve Doğa" kurumu tarafından düzenlenen programda, su elemanı olarak ayakta duruş çalışılıyor.
8:30
UCRSTP

TÜRKAY SINEMA VE TİYATRO MÜZESİ
"Food Film Festival World"
Katılımcılar, önce birbirinden lezzetli yiyecekleri dev perdede izleyecekler, sonrasında ise bizzat deneme şansını yakalayacaklar.
13:00
28 TL

ZORLU CENTER PSM
"Red Bull Anadolu Break"
Break dans ve Anadolu danslarının aynı sahnede paylaşılabileceği gösterinin sanat yönetimi meşhur dans grubu Flying Steps'in kurucularından Kadir Memiş'e ait.
14:00/20:00
35/60/90 TL

KÜÇÜKÇİTLİK PARK
Garden Sale
► Sayfa 63

GECE

ARKAODA
Neva-i Solomon
Hip-hop, grime, rave.
22:00
UCRSTP

BABYLON BOMONTİ
Kölsch DJ Set
Techno.
23:59
44/50 TL

İNDİGO
Kollektiv Turmstrasse
Nico Flagemann ve Christian Hilscher ikilisinden oluşan gruptan unutulmaz bir tech house performansı.
23:30

KİKİ SIRASELVİLER
DJ Sarıyılan + Mert Topuz
D-sko, hip-hop, elektronik.
23:00
UCRSTP

PEYOTE
Howl + Golem
Techno, dub techno, endüstriyel techno, drum & bass.
23:00



11
PAZAR

LUKE PERRY
Oyuncu
Doğum: 11.10.1965

26

ajanda

MÜZİK

GARAJİSTANBUL **Cynic**

Death grubu gitaristi Paul Masvidal'ın kurduğu Cynic, progressive rock severlerde buluşmak için İstanbul'da. 20:00 55 TL

TAMİRANE **Spin**

Tanınmış Türk cazcılarından oluşan ekip, kendi besteleri ve güncel caz sanatçıların parçalarına yer verecek. 15:00

[UçakBilet](#)

ATATÜRK OLİMPİYAT **PARKI**

"Color Sky 5K İstanbul Renkli Koşu"
ABD'nin çığır ve bir o kadar da renkli 5 km koşusu Türkiye'de. 14:00 75 TL

MAÇKA DEMOKRASİ **PARKI**

Maçka Parkı'nda Yoga

Yeni başlayanlar için uygun bir programın olacağı etkinlik, doğayla insan bedenini bir kılıyor. 10:00

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

KÜLTÜR

MIXER **(re)present**

exhibit: 2 years
Türkiye çapında sanat konulu İngilizce dergi "exhibit" in yayımlandığı ilk günden bu yana sayfalarında yaptıkları yer verdiği sanatçılardan oluşan sergileri görmek için son gün. 12:00

[UçakBilet](#)

İZOLU CENTER PSM **"Cirkopolis"**

Dans ve akrobasinin bulunduğu dev bir performans. Oyun, sahne tasarımı ve video projeksiyonlarıyla aldığı ovğülerin yanı sıra "2014 Winner of Drama Desk Awards" dan "En Sırağı Tiyatro Deneyimi" ödülünün de sahibi. 21:00

69/89/115/145/175/250 TL

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

[UçakBilet](#)

BOZLU ART PROJECT **Server Demirtaş**

"Evvel Zaman Makinesi"

Sergiyi görmek için son hafta. Demirtaş'ın makineleri hareketlendiği işleni görmek için uğrayın. 10:00

[UçakBilet](#)

SANTRALİSTANBUL **İstanbul Mini**

Maker Faire

Etkinlik, "Kendin Yapı" (DIY) kültürünü benimsemiş insanları bir araya getiriyor. 10:00

[UçakBilet](#)



12

PAZARTESİ

LUCIANO PAVAROTTI
Terror
Doğum: 12.10.1935

MÜZİK

JOLLY JOKER **Jeff Gutt "Rival** **City Heights"**

ABD'nin "X Factor" isimli müzik yarışması çıkışlı grup, rock ve rock'n roll müziğin yeni iddialı ismi olarak gösteriliyor.
21:00
39/79 TL

NARDİS **Tümer Uluçınar** **Quartet**

Genç yeteneğe saksafonda Gönül Gök, bas gitarda Volkan Topakoğlu ve davulda Berkan Tilavel eşlik edecek.
21:30
20/35 TL

VOLKSWAGEN ARENA **Pink Martini**

Her albümü ile altın ve platin plak kazanan Pink Martini, Avrupa turnesi kapsamında İstanbul'da.
20:30
50/75/100/150/200 TL

KÜLTÜR

Sergi bilgileri için **sayfa 60**

MASTERPIECE **"Materpiece** **Etkinlikleri -** **Joan Miro"**

Keyifli bir mekan ve müzik sayesinde şaheserler yapılabileceğini savunan stüdyo, üç saat boyunca herkesin dilediği gibi resim yapabileceği keyifli bir etkinlik sunuyor.
19:00
50 TL

SAĞON **"Özel Kadınlar** **Listesi"**

Şöhret olma hevesinin mahremiyet kavramını yok etmesi ve günümüz dünyasının kırık aşk hikayeleri... Ekim ayı boyunca her Pazartesi izlenebilir.
20:30
30/45 TL

TALİMHANE TİYATROSU **"Önce Bir Boşluk** **Oldu Kalp Gidince,** **Ama Şimdi İyi"**

İnsan kaçakçılığını ele aldığı oyun Türkiye'ye uyarlanmış.
20:30
24/34 TL

TEM SANAT GALERİSİ **Hüseyin Ertuğ** **Resim Sergisi**

Sanatçının yağlı boya tablolarından oluşan serginin ilk günü.
11:30
ÜCRETSİZ

BOZLU ART PROJECT **Ahmet Görsev** **"İçimden"**

Sanatçının fotoğraf sergisi Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV) yararına düzenleniyor.
ÜCRETSİZ

27
ajanda



13 SALI

MARGARET THATCHER
Siyasetçi
Doğum 13.10.1925

28

ajanda

MÜZİK

CADDEROSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

Borusan Quartet + Burhan Oçal

Klasikten modern doneme uzanan geniş repertuvara sahip Borusan Quartet ve darbuka ustası Burhan Oçal'ın buluşup dinleyenleri mest edeceği efsanevi bir gece. Quartet, birinci ve ikinci kemanda Esen Kınrak ve Oğuz Kızılay, viyolada Etilal Altın, viyolonselde Çağ Erçağ'dan oluşuyor.
20:30
37/47 TL

GARAJİSTANBUL

Eric Martin

Mr. Big grubunun vokali olması, Martin'i kendi solo kariyerinden geri bırakmıyor. Sanatçı, akustik yorumlarını dinleyenlerle paylaşacak.
20:00
44 TL

NARDİS

Önder Foça + Şahin Boş "Funkbook"

Soul ve caz klasiğini kendilerine özgü bir tarzla yorumlayan Anıl ve Batu Şahin kardeşler, Önder Foça şarkılarını funk olarak çalacak.
21:30
35 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 60

CADDEROSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

Genco Erkal "Can"

Can Yücel'in şairlerinden oluşan tek kişilik oyun, yeni sezonda izleyicisiyle buluşuyor.
20:30
30/45 TL

CARRE D'ARTISTES SANAT GALERİSİ

Peruze Yigit Kişisel Resim Sergisi

Sergi, 12 Kasım'a kadar sürecek.
10:30
Ücretsiz

CHEF'S TABLE MUTFAK AKADEMİSİ

"İkisi Bir Arada"

Bir araya geldiğinde damakta tarifsiz tatları bırakan mizelerin nasıl kullanılacağı, akademinin usta şeflerince öğretiliyor.
14:00
140 TL

SALON

"Öteki Bahçe ve Hayata Dair"

Söyleşiye gazeteci, yazar Ali Koca ve belgesel yapımcısı, yazar Nebil Örgentürk katılıyor.
20:00
Ücretsiz

TALİMHANE TİYATROSU

"Yazar"

İngiliz tiyatrosunun usta kalemi Tim Crouch'ın, teknolojinin hayatımıza girmesiyle tepkiszleyen bireylerin hikayesi.
20:30
24/34 TL

GECE

KASETTE

Victoria Engel

Ajanın DJ'den deep-tech ve wave-tech performansı.
21:00
Ücretsiz



14

ÇARŞAMBA

UDO KIER
Oyuncu
Doğum: 14.10.1944

MÜZİK

NARDİS
Yavuz Akyazıcı Trio
Sanatçı, New School Jazz
Academy'den mezun
olduktan sonra yurt dışında
birçok caz kulübünde çaldı.
21:30
20/35 TL

BABYLON ROMANTI
Chinawoman
► Sayfa 57

PEYOTE
Can Karadoğan
• Umut Töre
Bandosü
Rock, pop rock.
23:00
15/20/25 TL

SALON
Sons of Kemet
Caz, rock, Caribbean
folk ve Afrika müziğinin
sentezinden oluşan
şarkılarla, sıradışı bir
performans.
21:30
20/30/40 TL

SÜREYYA OPERASI
Ayur Trio
"Bestlerin
Anısına"
Trio, pryanoda Hülya
Keser, kemanda Adelina
Hasani ve viyolonselde
Paul Uytendin'den
oluşuyor.
20:00
20/25 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

BQ SAHNE
"Üstü Kalsın"
Cemal Süreyya şiirleri ve
düz yazılarından oluşan tek
perdelik bir oyun.
20:30
29/45 TL

FRANSIZ KÜLTÜR
MERKEZİ
Kukla Gösterisi
"Circastique"
Sirk temasının hakim
olduğu ve hayali bir
dül konuşan kuklaların
maceralarını anlatan
gösteri, Hollandalı grup
"Theater Tique" tarafından
sağlanılıyor.
11:00
20 TL

GOETHE - INSTITUT
Çarşamba
Filmieri: "Yarım
Ay Gerçekleri /
Halbmondwahrhe-
iten"
Betina Blümmen'den
çarpıcı bir belgesel.
19:00
ÜCRETSİZ

PERA MÜZESİ
"gör / bak / deniz"
Muzenin 10. yılı seretine
kullanılmış gözlük
camlarından inşa edilen
10 metre çapındaki
eser, tarihi cephesiyle
herkesi büyüleyen bu
tanıdık mekânı yeni bir
perspektiften bakırmayı
amaçlıyor.
10:00
10/20 TL

GECE

KIKI SIRASELVİLER
Sundance Night +
Pazar + Tamer
Disko, funk, hip-hop.
23:00
ÜCRETSİZ

29
ajanda



15

PERŞEMBE

FRIEDRICH NIETZSCHE
Filozof
Doğum: 15.10.1844

aianda 38

MÜZİK

BEYOĞLU HAYAL KAHVESİ

FetiBlue Band

Feti Çağlayan, 2000 yılından bu yana Amerika'da birçok grupla soul, blues ve R&B grubuyla çalıştı ve hala çalışmakta. Yazları ve Antalya, Kış, Ankara ve İstanbul'da müzik yapıyor. FetiBlue Band projesi geçede de yine çok iyi bildiği blues, funk ve rock'n roll'ı alacak. 21.30 25 TL

SAİON

Sebadoh

► Sayfa 57

NARDİS

The Cold Vibes

50'li ve 60'lı yıllardan caz melodileri. 21.30 20/25 TL

PEYOTE

Marta + Sapan

indie rock sevenler için. 23.00 15/20/25 TL

COOP

Da Frogg & Yeşim Ünan

Altı katta Da Frogg, roots, reggae, dub veçklerin sonrakini üst katta Yeşim Ünan funk'dan house'a uzanan bir yolluğu çıkartacak. 21.00

UCRSTZ

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 60

BORUSAN OTO

DOLMABAHÇE SAHNE "Shakespeare'in Bütün Eserleri - Hafif Kısaltılmış"

Fidebi bir komedi. 20.30 30/45 TL

KUMBARAÇISO

David Gieselmann "Yabancı Dolma"

Yazarın yeni oyunu. Goethe Institut işbirliği ile ilk kez izleyici karşısına çıkacak. Performans sonrası yazarla söyleşi de var. 20.30 10 TL

SALT BEYOĞLU

Perşembe

Sineması

Beyoğlu sokaklarında geçen olaylı bir geceyi anlatan Serif Gören yönetimindeki "Beyoğlu'mun Aika Yakas" izlenebilir. 19.00

UCRSTZ

ZORLU CENTER PSM

"The Tigers Lillies Perform Hamlet"

► Sayfa 62

GECE

KIKI SIRASELVİLER

Dj Texas

Erkeklik 23.00

UCRSTZ



16
CUMA

OSCAR WILDE
Yazar
Doğum: 16.10.1854

32
ajanda

MÜZİK

KADIKÖY SAHNE
Birsen Tezer
İlk albümü "Çihan" dan
sonra yayınladığı "İkinci
Çihan" ile sahnede.
22.30
56 TL

NARDİS
Bora Çeliker
4tet Repertuar
"Göz Şarkıları"ndan
oluşuyor
22.30
40 TL

PEYOTE
Elektrik Yolda
Projesi
Proje, 2014 Türkiye
ve Belçika'dan dört
müziyenin İstanbul'dan
Gent'e karayolundan
gümeye çalışması ve
3.000 km'lik yol boyunca
çıkan müziği Gent'te
dinleyicileri buluşturması
amaçlıydı. Ekip, bu sefer
Gent'ten önce İstanbul'da
sahnede.
23.00
15/20/25 TL

SALON
Céu
Brezilyalı sanatçı,
bossanova eğlencesiyle
Cuma ve Cumartesi iki
gün üst üste dinleyicileri
buluşturuyor.
22.00
40/50 TL

ZORLU CENTER PSM
Lara Fabian
"Tzame" şarkısıyla dünya
müzik listelerinde üst
sıralardan düşmeyen Latin
Belçikalı pop yıldızı, keyifli
bir gece vaat ediyor.
20.30
80/120/150/180/
210/250 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

ALAN İSTANBUL
Zafer Aracakök
"Arkadan
Yaklaşmak"
Sergi, sanatçının renk
ve çizgi ile figürselliği
yakaladığı sulu boyalı
çalışmalarından oluşuyor.
13.00
ÜCRETSİZ

SAHNE PULCHERIE
"Tehlikeji
Oyunlar"
Seyyar Sahn'den, Ögüz
Atay'ın aynı adlı romanı
uyarlaması.
20.30
45 TL

ŞİŞLİ BELEDİYESİ KENT
KÜLTÜR MERKEZİ
"Edith Piaf -
Marcel"
Oyun, sanatçı Edith
Piaf'ın, büyük aşkı Cerdan
Marcel'in ölümüyle bir kez
daha hissettiği tutkuyu ve
özlemi anlatıyor.
20.30
60 TL

SALT BEYOĞLU/GALATA
"Nerden Geldik
Buraya"
► Sayfa 63

GECE

İNDİGO
El Tsef A
"Forbidden Colors
/ Permanent
Vacation"
Gerçek adı Ator Etxebarria
olan dj'in asıl amacı,
insanların kendileriyle
özdeşleştirebileceği ve
özgürce eğlenebilecekları
bir müzik yapmak.
23.30
30/40 TL

KIKI SIRASELVİLER
Deform-e
Afro funk, disko, hip-hop,
no wave.
23.00
ÜCRETSİZ

PEYOTE
Doruk Güralp
House, techno.
23.00
ÜCRETSİZ

BABYLON BOMONTI
The Orb
► Sayfa 72



17

CUMARTESİ

TARKAN
Şarkıcı
Doğum: 17.10.1972

aianda 14

MÜZİK

BEYOĞLU HAYAL KAHVESİ

Yemen Blues

Yemen melodileri funk, groove, mambo ve deep soul ile birlikte yorumlanacak.
22.00
45 TL

BRONX Pİ SAHNE

Demir Demirkan

Sanatçıya davulda Atılak Dal, bas gitarda Levent Candas eşlik ediyor.
21.00
35 TL

KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ

Erkan Oğur + İsmail Hakkı Demircioğlu

İki büyük ustanın duo performansının dinleneceği gecede, eski Anadolu türkileri üzerinden Türkiye Halk müziği selamlanacak.
21.00
34/45/56 TL

NARDİS

Selen Beytekin Project

Yahya Dal eşliğinde caz.
22.30
40 TL

PEYOTE

Seretan + Hiccup

Elektronika, ambiens, psychedelik.
23.00
15/20/25 TL

TAMİRANE

Cihan Mürtezoğlu

Daha önce Ceylan Ertem ve Yasemin Mori gibi birçok müzisyenle yaptığı çalışmalarla adını duyulmuş Mürtezoğlu, bu gece kendi parçalarıyla sahnedir.
21.30
Uçaklız

VOLKSWAGEN ARENA

Hindi Zahra

"Beautiful Tango" ve "İmkân Sırtık" şarkılarıyla halısalara kâğıtın yanı sıra Fransız sanatçı, caz ve dünya müziğini birleştiren tavrıyla dikkat çekiyor.
18.00
67/89/90 TL

COOP

The Ringo Jets

Bol gitarlı müzikleriyle biriken ekip, Bo Diddley, The Who, The Sonics, The Kinks, MCS gibi isimlerden esinleniyor.
21.00
30 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 60

ALMAN-TÜRK TİCARET VE SANAT ODASI

"Octoberfest 2015"

Bu yıl ikinci düzenlenen festivale feza Bavaria yemekleri ve meşhur Alman birası tadılabilir.
17.30
65 € (iki bira ve bir menü dahil)

KITCHEN CREATES

"Modern Sanat Tatlıları: Miro"

Gastronomi ve sanat meraklıları için yaratıcı mutfak atölyesi.
19.00
13 TL

KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ GÖNÜL ÜLKÜ VE GAZANFER ÖZCAN SAHNESİ

Sunay Akın "İki Kitap Bir Heves"

Yüzyırcı kitabın ışığında tek kişilik dev gösteri.
20.30
29/39 TL

MARJHART GALLERY

Güler Kutluk "Pure Sense"

Günümüz insanın içselliğine sel bir yolculuk.
11.00
Uçaklız

GECE

ARKAODA

97/13 Partisi

French disko, nu disko, elektronika, enstrumental hip-hop, idm, techno.
22.00
Uçaklız

BABYLON BOMONTİ

Erol Aikan

Daf Punk ve Justice gibi isimlere yaptığı remixlerle DJ, Babylon kabininde.
21.59
45 TL

CUE

Matthias Meyer + Patlac

İkisi de Hamburg elektronikçilerinden.
22.00
40 TL

İNDİGO

Eats Everything

Tech-house
23.30
40/50 TL

KIKI SIRASEVİLER

İlkay Türk + Orkun Bozdemir

House, tech-house.
23.00
Uçaklız

PEYOTE

Hünkar Uğur

Elektronik.
23.00
Uçaklız



18 PAZAR

HENRI BERGSON
Fizyof
Doğum: 18.10.1859

ajanda

MÜZİK

ARKAODA
King Automatic
Tek kişilik bir grup.
21.00
15 TL

KÜÇÜKÇİTLİK PARK
Vodafone Freezone
Festivali:
Teoman + Duman +
Umit Besen
Daha birçok sürpriz ismin
yer aldığı festivalde,
Teoman ve Duman
şarkıları Umit Besen'te
yınımlanıyor.
15.00
45/67 TL

TAMİRANE
Kerem Turhan
Quartet
Ünlü piyaniste
saksofonuyla Yahya Dai
eşlik ediyor. Repertuvarı
ise yedi ve yabancı
caz, soul, funk ve blues
eserleri var.
15.00
ÜCRETSİZ

VOLKSWAGEN ARENA
Yavuzfest
Türk rock müziğinin önemli
ismi Yavuz Çetin anısına
düzenlenen festivalde
Bülent Ortaçlı, Cem Köksal, Ceylan
Ertem, Korhan Fırtına, Mor
ve Ötesi, Moğollar, Murat
İlkan, Oğuz Sanlısoy,
Pentagram, Sahte Raki,
Yasemin Mori sahne
alacak.
13.00
35 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

BAHARİYE SANAT
GALERİSİ
"92. Yıl Büyük
Cumhuriyet
Sergisi"
Birçok resim, heykel
ve seramik sanatçının
eserlerinin bulunduğu
karma sergi 27 Ekim'e
kadar gezilebilir.
11.30
ÜCRETSİZ

KADIKÖY HALK EĞİTİM
"Shirley"
Sumru Yavuzcu, Shirley
Valentine'in kendini
keşfettiği eğlenceli ve
korkutucu hikayeleri tek
başına canlandırıyor.
19.00
35/45 TL

SİMYA GALERİ
"Hayat İçin Sanat"
Yrd. Doç. Dr. Seda Yavuz
ile 1960'lardan bu yana
Türkiye'deki modernist
haseketler üzerine bir
söyleşi.
15.00
ÜCRETSİZ

CADDEBOSTAN KÜLTÜR
MERKEZİ
Bir Usta Bir Dünya:
Özdemir Asaf
Sergide şairin fotoğrafları,
kişisel evrakları, defterleri
ve elyazmaları yazışmaları
aykırı anlatılıyor.



19

PAZARTESİ

JOE BRYANT
Basketbol oyuncusu, antrenör
Doğum: 19.10.1954

MÜZİK

HARDİS **Bulut Gülen** **Quartet**

Klasik eğitimli usta tromboncuyla gitarda Önder Foşan, basla Kağan Yıldız ve davulda Berke Özgürümüş eşlik ediyor.
21.30
20/35 TL

PEYOTE **Wank For Peace +** **Tottorro**

İki isim de Fransa'dan.
Pop-punk, punk-rock.
23.00
15/20/25 TL

SÜREYYA OPEASI **Borusan Quartet**

Orkestra, sezonun açılış konserini Borusan'ın "2. Yaylı Çalgılar Dörtlüsü" ve İlyas Murzayev'in "Alaturka" isimli yaylı çalgılar dördlüsüyle gerçekleştirecek.
20.00
30 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

FRANSIZ KÜLTÜR **MERKEZİ** **"Karadeniz'den** **Kartpostallar"**

Fransız muhabir Mathias Depardon'un objektifinden Karadeniz'e gerçek bir bakış.
09-00
ÜCRETSİZ

SALON **"Özel Kadınlar** **Listesi"**

Şehret olma hevesinin mahremiyet kavramına yok etmesi ve günümüz dünyasının kırık aşk hikayeleri üzerine bir oyun.
20.30
30/45 TL

YUNUS EMRE KÜLTÜR **MERKEZİ** **"Ferhangî Şeyler"**

Gündelik olaylara Ferhan Şensoy yorumlaması.
20.30
46/56 TL

37
ajanda



20 SALI

DANNY BOYLE
Yönetmen
Doğum: 20.10.1956

38
ajanda

MÜZİK

ALBERT LONG HALL
Haig Yazdjian
Suriyeli sanatçı, Ermeni, Arap ve Yunan melodilerini birlikte yorumluyor.
19:30
10 TL

NARDİS
Yaz Baltacıgil Quartet
İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Borusan Filarmoni'nin kontrobasklığı yapıyor ve bu sefer kendi dördüleriyle sahnede.
21:30
20/35 TL

BABYLON BOMONTİ
Oh Land
Sanatçının pop elektronik müziği ve dingin vokaliyle başka bir dünyaya gitmek garantisi.
21:00
56/60 TL

COOP
Cemiyette
Pisiyorum + Softa
90'larda hatırı sayılır bir dinleyici kitlesine sahip Cemiyette Pisiyorum kaldığı yerden yoluna devam ediyor. Konser öncesi 14. Roxy Müzik Günleri'nde birincilik ödülünü kazanan Softa sahnede.
21:00
30 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 60

BORUSAN OTO
DOLMABAHÇE SAHNE
"Öykülerden Oyunlar"
Oyun, Emrah Serbes'in hikayelerinden oluşuyor.
20:30
30/45 TL

STUDIO-X
Tayfun Serttaş
"Le Musée d'Histoire Naturelle de Constantinople"
► Sayfa 65

GALERİ ZILBERMAN
"Minör Kahramanlıklar"
Nat Muler kuratörlüğündeki sergi, İslam minyatür sanatından ilham alarak oluşturulan modern bir derleme.
11:00
ÜCRETSİZ



21

ÇARŞAMBA

URSULA K. LE GUIN
Yazar
Doğum: 21.10.1929

MÜZİK

NARDİS Baki Duyarlar Stand Art Trio

Bilindik melodiler, üstün doğaçlamalar ve duygulu dokunuşlardan oluşan bir repertuvarla karşı karşıyayız.

PEYOTE Skata

Gilarda Arif Kara, elektro ve bas gitarla sırasıyla Ahmetcan Gökçeer ve Tolga Töhmüçü, devukda ise Erçin Dağlık'ın bulunduğu grup, indie, post-rock ve elektronik müzik yapıyor.
23.00
15/20/25 TL

SALON Marika

Korhan Futacı, Berke Can Özcan ve Barlas Tan Özremek'ten özgür bir doğaçlama projesi.
21.30
25/35 TL

25. Akbank Caz Festivali

► Sayfa 58

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

GOTHE INSTITUT Çarşamba Filmleri: "Yamyamlar Zamanı / Zeit der Kannibalen"

Kapitalizm üzerine bir kara komedi.
19.00
ÜCRETSİZ

SUMMART SANAT MERKEZİ "Sınırsız"

Çağdaş Türk sanatçılarının katılımıyla gerçekleştirilen karma sergi, izleyiciyi postmodern düşüncelerden kurtarıp içsel bir yolculuğa çıkarıyor.
11.00
ÜCRETSİZ

STUDIO-X Directions on Being Lost

New York çalgısı, dünyanın önde gelen tasarım stüdyolarından 2X4'un kreatif direktörlerinden Jeffrey Ludlow görüşlerini paylaşacak.
19.00
ÜCRETSİZ

Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali

► Sayfa 69

GECE

ARKAODA Dj Clint

Soul, blues, kutsal beat.
22.00
ÜCRETSİZ

KASETTE Abelle

Techno, acid, house, nu-disko.
23.00

KİTİ SİRASELVİLER Ayca + Zeynep feat. Doğan Özü

Eklektik.
23.00
ÜCRETSİZ

39
ajanda



22

PERŞEMBE

DORIS LESSING
Yazar
Doğum: 22.10.1919

40
ajanda

MÜZİK

NARDİS
Önder Foğan +
Kağan Yıldız +
Ferit Odman Trio
Swing'i bol.
21.30
35 TL

PEYOTE
"Erafater"
Sevket Akıncı ve Çağrı Erdem'in doğaçlamadan yola çıkarak geliştirdikleri bir elektronik müzik projesi denebilir.
23.00
15/20/25 TL

SALON
Ismail Altunsaray
Neset Ertaş ekolünün genç kuşak temsilcisinden Anadolu esintili bir yorumlama.
21.30
35/45 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 68

ART SÜMER
"Başka bir Dünya'nın Zerafeti"
Nihan Çetinkaya kuratörlüğündeki serginin ilk günü.
11.00
ÜCRETSİZ

HAYDARPAŞA GARI
İstanbul Coffee Festival
► Sayfa 63

SİMYA GALERİ
Solü Özel ile
Politika Sohbetleri
Seminer, Türkiye'deki seçimler ve sonrasını ele alıyor.
18.30
ÜCRETSİZ

SERMOLA PERFORMANS
"Dil Kusu"
Seçti Sevinç'in "Rüyalarımda Bile Dilimi Kaybetmeyeceğim" adlı oyunundan ilham alınarak oluşturulmuş "Dil Oyunları" projesinin üçüncü prodüksiyonu.
20.30
29/39 TL

PERA PALACE HOTEL
JUMEIRAH
Kara Hafta Festivali
► Sayfa 65

GECE

KASETTE
Jessie Granqvist
Techno house.
23.00

KİKİ SIRASELİLER
Dj Tommiks
Tüm gece house.
23.00
ÜCRETSİZ



23
CUMA

PELE
Futbolcu
Doğum: 23.10.1940

MÜZİK

BRONX Pİ SAHNE
Millipek & Kalben
Şarkı yazımı ve vokal performanslarıyla dikkat çeken iki ismin buluşması.
21:00
25 TL

NARDİS
Dolunay Obruk Quartet
Bir tasarımcının caz müziğe bakışı.
22:30
40 TL

PEYOTE
The Embassy
İsveç'in Göteborg kentinden çıkan grup balearic melodilerini synthpop, disko, funk ve wave müzik ile birleştiriyor.
23:00
25 TL

SALON
Kök + Kes
Kaan Sezaym, Kerem Tüzün ve Cem Ömeroğlu'ndan oluşan alternatif rock grubu Kök ile progresif rock grubu Kes aynı sahnede.
21:00
25/35 TL

VOLKSWAGEN ARENA
Sezen Aksu
Sanatçı, müzik dünyasındaki 40. Yılıni iki gün surecek "Sezen'li Yıllar" konser serisi ile kutluyor.
20:30
110/165/220/275/330 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 60

GALATAPERFORM
"Kabuk"
Kendini dış dünyadan soyutlayıp git gide içine kapanan çanımüz şehir insanının aşka bakış hikayesi.
20:30
25 TL

GALERİ EKSEN
"Balat'ta Sanat Başkadır"
Balat'ın tarihi ve kültürel dokusundan ilham alarak düzenlenen ve farklı sanat anlayışlarına sahip birden çok sanatçının eserinden oluşan sergiyi dileyen herkes 15 Kasım'a kadar gezebilir.
11:00
Ücretsiz

TAMİRANE
"Kismet Şöy"
"Stand up & Talk" komedi serileri kapsamında gerçekleştirilen alternatif bir stand up gösterisi.
21:30
Ücretsiz

GECE

CUE
Rampue
Berlin'den house, deep house ve slomo house ritüeli.
22:00
40 TL

INDIGO
Guy Mantzur
Tel Avivli DJ'den tech house, techno ve progresif house.
23:30
30 TL

KIKI SIRASELVİLER
Discolog + Mert Batugün
House, disko.
23:00
Ücretsiz

PEYOTE
Mustafa Şarbak
Deep house, techhouse, techno.
23:00

ARKAODA
Blacktrick - Byzantion Fest #4
► Sayfa 73

41
ajanda



24

CUMARTESİ

CHRISTOPH DAUM
Futbolcu, antrenör
Doğum: 24.10.1953

42
ajanda

MÜZİK

GARAJİSTANBUL
Hayko Cepkin
Sanatçının uzun süredir söylemediği şarkılar bu sefer repertuvarında yer bulmuş.
22.00
45/100 TL

NARDİS
Sibel Köse Group
"Uluslararası Caz Vokalisten Yarışması" birincisinden keyifli bir yorum.
22.30
40 TL

SALON
Elif Çağlar
Son albümüne Aaron Parks, Harish Baghavan, Emir Harland, İlhan Erşelgin, İmer Demirel ve Çelik Erdoğan gibi önemli isimleri konuk eden sanatçı, eğlenceli bir caz müzik ziyafeti verecek.
22.30
25/35 TL

TAMİRANE
Can Güngör
"Sık Düşler" albümüyle ismini geniş kitlelere duyurmayı başaran Can Güngör, "Indie Sessions" da sahne alıyor.
21.30
UCRTEPE

ŞİŞLİ BELEDİYESİ KENT KÜLTÜR MERKEZİ
Önnik + Ara Dinkjian
Ermeni müziğinin duyarlıları olarak bilinen baba oğul Dinkjian'lardan keyifli bir müzik şöleni.
20.00
35/50/65 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 40

SALT GALATA
"Çinici Arşivi, Katmanlar" Konferansı
Altuğ Behruz Çinici Arşivi'nin, Salt Araştırma Mimarlık ve Tasarım Arşivi'ne aktarılmasıyla başlayan konferans dizisinin üçüncüsünde mimarın arşivindeki çeşitli projelere odaklanılacak.
14.00
UCRTEPE

TİM SHOW CENTER
"Balım / Sugar"
Dünyaca ünlü Broadway müzikalinin Türkiye'deki izahatçılarına yorumu.
20.30
40/60/80/100 TL

GECE

KIKI SİRASELVİLER
Büker + Gazali
House, tech house, edit'ler.
23.00
UCRTEPE

PEYOİE
Cüneyt Taylan
Techno, house.
23.00

KLOSTER
Get Closer #4
Techno, elektronik.
23.00

BABYLON BOMONTİ
Gaslamp Killer
► Sayfa 58



25
PAZAR

PABLO PICASSO
Ressam
Doğum: 25.10.1881

MÜZİK

CRR KONSER SALONU
The John Scofield +
Joe Lovano Quartet
Scofield saksofonu ve
Lovano gitarı 20 yıl sonra
caz yapmak için tekrar bir
araya geliyor.
20-30
30/55/75/90 TL

TAMİRANE
Funk-tet
Caz-funk
15:00
Ücretsiz

GARAJİSTANBUL
Arkona
Rusça müzik yapan Rus
folk metal grubu, tarzları
ve değişken sahne
performansı sergileyen
kadın solisti Masha'nın
yeni sıra, akordeon ve
flüt gibi enstrümanları
bas gitar ve davulla
birleştirmesiyle dikkat
çekiyor.
20:00
60 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

AKBANK SANAT
Gitar Atölyesi
Atölye, müzik bilgisi ve
deneyimini artırmayı
amaçlıyor. Katılımcılar,
program kapsamında caz
dünyasının ustalarıyla
da tanışma fırsatı
yakalayacak.
14:30
25 TL

BÜYÜKADA
"New Balance
İstanbul Koşusu"
Bu yıl üçüncüsü
düzenlenen koşu, 11,2
km'lik parkurdan oluşuyor.
Kontenjanın 3500 kişi ile
sınırlı olduğu etkinliğe son
başvuru tarihi 22 Ekim.
10:00
50 TL

ORTAKÖY AFİFE JALE
SAHNESİ
"Azizim"
Aziz Nesin'in gözünden
memleketimizden insan
manzaraları.
18:30
30/45 TL

43
ajanda



26

PAZARTESİ

HILLARY CLINTON
Siyasetçi
Doğum: 26.10.1947

44

ajanda

MÜZİK

NARDİS

Standard A La Turc

Projenin amacı geleneksel Türk müziğini caz ile harmanlamak değil. Kaynağı önemsemeküzün arabesk, Türk halk müziği gibi türlerin caz sanatçıları tarafından algılanış yorumu.

21.30

20/35 TL

ENKA İBRAHİM BETİL

ODİTORYUMU

Gülsin Onay

Başarılı Piyonist Onay, müzik eleştirmenlerince "yorum gücü ile olağandışı bir sanatçı" olarak tanımlanıyor.

20.30

67 TL

SÜREYYA OPERASI

Ellen Jewett +

Jerfi Aji

Keman ve piyano dinletisi sunacak ikili, dinleyenlerini barok müzikten klasik dönem müziğine uzanan keyifli bir yolculuğa çıkaracak.

20.00

15/20 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için

sayfa 60

PI ARTWORKS

Volkan Aslan

"Mükemmel Bir

Gün"

Sergi, galeriler hakkındaki genel geçer yargıları yıkmakla kalmayıp, izleyicinin doğrudan mesaj almasını da engelliyor.

10.00

ÜCRETSİZ

ŞALON

Özel Kadınlar

Listesi

Tuğrul Tulek'in yönettiği oyuncularda, günümüz dünyasının kırık aşk hikayelerine odaklanıyor.

20.30

34/50 TL

AKBANK SANAT

Louise Bourgeois

"Dünyadan

Büyük"

Feminist yönüyle dünya sanatının büyük ustalarından biri kabul edilen Louise Bourgeois, New York Modern Sanatlar Müzesi'nde retrospektif sergi açan "ilk kadın sanatçı" unvanına sahip.

ÜCRETSİZ



27
SALI

ROY LICHTENSTEIN
Siyasetçi
Doğum: 27.10.1923

MÜZİK

HARDİS
Aaron Goldberg
Trio

Piyenist ve bestecinin
meşhur doğaçlamalarıyla
eşsiz bir dinletisi.
21:30
40 TL

BABYLON BOMONTİ
David Murray
Infinity Quartet

Grammy ödüllü caz
müzisyeni David Murray,
Akbank Caz Festivali
kapsamında sahnedeki
olacak.
21:30
25/40/60 TL

ZORLU CENTER PSM
Diana Krall

Grammy ödüllü caz
sanatçısı "California
Dreamin'" ve "Desperado"
gibi meşhur hitleri caz
melodileriyle yorumladığı
yeni albümünden parçaları
selemlendirecek.
21:00
205/360/520/655/799 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

DEPO
"TORUNLAR,
Aidiyetin yeni
coğrafyaları"

Sergideki eserleri,
Ermenistan'ın coğrafi ve
kültürel kimliğinin ötesine
geçerek ulus kavramını
ardında bırakıyor.
11:00
ÜCRETSİZ

PERA MÜZESİ
"Günümüz
imgeleri"

Saraybosna Güzel Sanatlar
Akademi'si öğrenci ve
mezunlarının hazırladığı
sergide, resim, heykel,
grafik, baskı, ve tasarım
gibi birçok farklı alandan
eser bulunabilir.
10:00
10/20 TL

TRUMP KÜLTÜR VE
GÖSTERİ MERKEZİ
"Ben Bertolt
Brecht"

Genço Erkal'ın uyarlayıp
yönettiği oyunda Tülay
Günel rol alıyor.
20:30
31/56 TL

TASARIM BAKKALI
Özgür Erkök
Moroder + Güçlü
Özteklin

Ha Za Vu Zu'ndan
tandığımız sanatçıları tek
sergide buluşuyor.
ÜCRETSİZ

45
ajanda



28

ÇARŞAMBA

JULIA ROBERTS
Oyuncu
Doğum: 28.10.1967

46

ajanda

MÜZİK

BABYLON BOMONTİ
Ester Rada
Etropya cazı, funk ve R&B'yi harmanlayan Rada'ya gitarda Ben Hozé, basla Michael Guy ve klavyede Lior Romano eşlik ediyor.
21.30
25/35 TL

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ
İstanbul Gençlik Caz Orkestrası
Yaşları 17 ile 25 arasında değişen genç müzisyenlerden oluşan grup, 25. Akbank Caz Festivali kapsamında Tuzak bestecilerini eserlerini yorumlayacaklar.
20.30
10/20 TL

TOLLY JOKER İSTANBUL
İlkay Ergül
Başarılı klarnet virtüozünden, kendi özgün şarkıları ve ben Türklerin yorumu dinlenebilir.
21.00
56/96 TL

KADIKÖY SAHNE
Yasemin Mori
Keyifli şarkılar ve eşsiz bir vokalle eğlence garantisi.
22.00
34 TL

PEYOTE
Trubadoor + Camphor
Grunge, punk, elektronik.
23.00
15/20/25 TL

SUMMART SANAT MERKEZİ
Ece Göksu Trio
Marsiyen bir ailenin kızı olarak erken yaşta müzik eğitimini alan sanatçı, üniversite yıllarında caza olan ilgisiyle fark ederek başladığı maceranın sonucunda Can Çankaya ve Kagan Yıldız ile unutulmaz bir trioya imza alıyor.
20.00
20/30 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 60

GOETHE INSTITUT
Çarşamba Filmleri
Bir aylık film kuşağının son gününde 2014 Berlin Film Festivali'ndeki gösteriminden bu yana ses ve gözüyle dönmeyen "Gile / Kheunweg" var.
19.00
ÜCRETSİZ

SİMYA GALERİ
Takı ve Heykel Atölyesi
Sabine Fresko'ya enderliği içindeki atölye doğadan ilham alıyor.
10.30
ÜCRETSİZ

GECE

ARKAODA
Plaktan: Soul Funktion
Kibinde Erkan Kurt var.
22.00
ÜCRETSİZ

KASSETTE
Olga Korol
Ukraynalı DJ, techno, deep ve house çalacak.
23.00



29

PERŞEMBE

WINONA RYDER
Oyuncu
Doğum: 29.10.1971

MÜZİK

JOILY JOKER **Yüzüyeiken** **Konuşuruz**

Indie-folk grubu gitar ve vokalde Kaan Boşnak, bas gitarda Canberk Ünsal, elektronik gitarda Engin Sevik ve davulda Can Kalyoncu'dan oluşuyor.
21.00
30/60 TL

KADIKÖY SAHNE **Nuri Harun Ateş**

Kalası Karışık kontratenor ve orkestrası "Kalp Kırmayan Erkekler" dekor, kostüm ve özgün yorumlarıyla sıra dışı bir performans gerçekleştirecek.
22.00
34 TL

MARDİS **14. Yıl Özel Konseri**

Şenova Ülker, Bulut Gülen, Önder Foğan, Kağan Yıldız ve Ferit Özdemir'in mekanın 14. yılı kutlamıyor.
21.30
15/35 TL

PEYOTE **Kırkınsinek**

Psikedelik müzikten etkilenildiği her halinden belli olan ekip doğaçlamayı, Anadolu ve dünya müziğinden makamları harmanlayarak dinleyicisine müzik ziyafeti veriyor. Grup adını Charles Burwiski'nin aynı adlı şarkısından almış.
23.00
15/20/25 TL

COOP **Ayyuka**

Kendi isimlerini taşıyan ilk albümleri 2007'de çıkan grup, birçok kulüp ve festivalde sahne aldı.
21.00
35 TL

KÜLTÜR

TRUMP KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ **"Ödünç Yaşamlar"**

Ali Poyrazoğlu'ndan tek kişilik keyifli bir stand up performansı.
20.30
46/56 TL

KIZILTÖPRAK SANAT GALERİSİ **Muhsin Kut** **"İçimden Geldiği Gibi"**

Sergi, eserleri birçok özel koleksiyonda yer bulan sanatçının birbirinden farklı dönemlerde ortaya koyduğu çalışmaların bir araya getiriyor.
12.00
UCHS 12 TL

GECE

KASETTE **T + M**

Techno, house.
23.00

KİNKİ SİRASELVİLER **DJ Texas**

Gece boyunca eklektik.
23.00
UCHS 12 TL

BABYLON BOMONTİ **Tom Jenkinson** **"Squarepusher"**

► Sayfa 73

47
ajanda



30
CUMA

EZRA POUND
Şair
Doğum: 30.10.1885

48
ajanda

MÜZİK

BRONX PI SAHNE
Manus Baba +
İkiye On Kala
Pop, rock.
21.00
30/40 TL

VOLKSWAGEN ARENA
Belle&Sebastian
► Sayfa 58

NARDİS
Deniz Taşan
Quintel
Ödüle doymayan genç
müziyenin sevdiği caz
standartlarında bir gece.
22.30
40 TL

PEYOTE
Kleine Schweine +
Ugly Shadows +
Tozlu Kaset
Punk rock, post rock ve
hardcore punk uçuşu
geceyi kısıp kavulacak.
23.00
15/20/25 TL

SALON
Neneh Cherry +
Rocketnumber-
nine
► Sayfa 56

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için
sayfa 60

MASTERPIECE
"Masterpiece
Etkinlikleri -
Pablo Picasso -
Sarışın Kadın"
Keyifli bir mekan ve müzik
sayesinde şaheserler
yapılabileceğini savunan
stüdyo, üç saat boyunca
herkesin dilediği gibi resim
yapabileceği keyifli bir
etkinlik sunuyor.
19.00
75 TL

PROFİLO KÜLTÜR
MERKEZİ
"Shirley"
Sumru Yavuzçuk, Shirley
Valestine'in kendini
keşfettiği eğlenceli ve
korkutucu hikayesini tek
başına canlandırıyor.
19.00
35/45 TL

RAMPA GALLERY
Hüseyin Bahri
Alptekin
"Demokratik
Lüks"
2007 yılında kaybettiğimiz
sanatçının retrospektif
sergisi.
11.00
ÜCRETSİZ

GECE

ARKAODA
Da-Frogg +
Ras Memo +
Iyah Ranks
70'lerden günümüze
reggae ve dub.
22.00
ÜCRETSİZ

KIKI SIRASELVİLER
Yolcan Çağsal +
Tufan Demir
Deep house, house, disko.
23.00
ÜCRETSİZ

PEYOTE
Emre Özalp
Tüm gece house ve
techno.
23.00



31

CUMARTESİ

PETER JACKSON
Yönetmen
Doğum: 31.10.1961

50
ajanda

MÜZİK

BRONX PI SAHNE

Sahte Raki

Rock'n roll ve blues müzik yapan grup, canlı performansıyla dikkat çekiyor.
21.00
25 TL

KADIKÖY SAHNE

Redd

Klasik rock.
22.30
45 TL

HARDİS

Ece Göksu Quartet

Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı piyano bölümünden mezun oğuktan sonra eğitimine Amerika'da devam eden müzisyen, çanda iddialı.
22.30
40 TL

ZORLU CENTER PSM

Susanne Sundfor

► Sayfa 58

TAMİRANE

Akın Eldes Trio

Uç usta müzisyen Turgut Alp Bekoğlu, Akın Eldes ve Demirkan Bay'ın "1A0" projeleri kapsamında aynı sahnede.
21.30
YÖNETİM

ZORLU CENTER PSM

Ramin Farhangniya + İlyas Mirzayev

Sesyle büyüleyen İranlı sanatçıya Azeri piyanist İlyas Mirzayev eşlik ediyor. Gecede sahne alacak konuk sanatçılar ise Selçuk Balıç, Yasemin Göksu, Mehtap Demir, Hüseyin Delen ve şirilenye Bejan Manir.
21.00
55/82/130 TL

KÜLTÜR

► Sergi bilgileri için sayfa 60

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

"Poz"

Olen bir adam tarafından ahiheksuca çekilmiş bir fotoğraf ve geride kalmış dört kadının tartışması.
20.30
30/50 TL

TRUMP KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ

"Küçük Prens ve Çiçek"

Ünlü Fransız yazar Saint-Exupéry'nin unutulmaz mesali "Küçük Prens"ten ilham alarak kurgulanan oyun, çocuklar için bir kez daha yorumlanıyor.
12.00
28.50 TL

ULUSLARARASI SERVİS VE LEZZET AKADEMİSİ

Taco - Burrito

Akıtyede, Meksika mutfağının iki efsane lezzetinin yapım incelikleri öğretilecek.
19.00
115 TL

GECE

ARKAODA

Radio Partileri: Dinamo.fm

Kabinde istisnai dans ve elektronik melodileriyle Murat Demiroğlu var.
22.00
YÖNETİM

KIKI SIRASELVİLER

Tamer Gür + Friends

Disko, funk, house.
23.00
YÖNETİM



● Hüseyin Ertunç'un resimleri 31 Kasım'a dek Tem Sanat Galerisi'nde.
● Kemal Çankaya'nın sergisi 13 Kasım'a kadar Kuşulu Sanat Galerisi'nde.
● Arka Bahçe sergisi, 13 Aralık'a kadar Plato Sanat Galerisi'nde görülebilir.
● Tuba Yalçinkaya'nın "Dağın Belleği" sergisi 14 Kasım'a dek Öktem Aykut Sanat Galerisi'nde izlenebilir.
● "Simsız" adlı karma sergi 31 Ekim'e kadar SUMMART'ta görülebilir. Berk Arıkan, Ercan Ayçiçek, Seyit Mehmet Buçukoğlu, Hakan Esmer, Ehsan Ganbarzadeh, Deniz Gökduman, Metin Kalkızoglu, Semih Kaplan ve Zafer Malkoç sergide yer alan sanatçıların arasında. Aynı tarihte kadar yeni nesil Türk çağdaş sanatçıların eserlerinden oluşan "Simsız (Unlimited)" isimli karma sergi de SUMMART'ta.
● "Büyük Cumhuriyet" karma sergisi 27 Ekim'e kadar Bahariye Sanat Galerisi'nde görülebilir.
● Hale İsmet'in "Araç" adlı resim sergisi, 30 Ekim'e kadar Ziraat İstanbul Tünel Sanat Galerisi'nde görülebilir.
● Halil Akdeniz'in retrospektif sergisi İş Sanat Kibele Galerisi'nde yarın açılıyor. Sergi 28 Kasım'a kadar açık.
● Azade Köker'in "Endkettet - Çözülüş" sergisi 7 Ocak'a kadar Elgiz Müzesi'nde.
● Siyah Beyaz Sanat Galerisi yeni sezonu Hüsamettin Koçan'ın "Pencere" adlı sergisiyle açtı. 17 Kasım'a kadar açık.
● Sabahat Balta'nın resimleri 30 Ekim'e kadar Ziraat İstanbul Tünel Sanat Galerisi'nde.
● Pınar Kalem'in "Nefes" adlı resim sergisi 31 Ekim'e kadar Güneş Sigorta Sanat Galerisi'nde.
● 14. İstanbul Bienali kapsamında açılan "Hayır, Sandığınız Gibi Değil" sergisi 1 Kasım'a kadar Kadir Has Üniversitesi Cıbalı Kampüsü'ndeki Galeride KHAS'ta.
● artON İstanbul, 13 Kasım'a kadar Canan Dağdelen'in sergisini açıyor.
● Grayson Perry'nin "Küçük Farklılıkların Kibri" adlı sergisi 8 Kasım'a kadar CerModern'de görülebilir.
● "Zero, Geleceğe Geri Sayım" sergisi 10 Ocak'a kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nde.
● "Tuzlu Su" temalı 14. İstanbul Bienali, kentin çeşitli noktalarında 1 Kasım'a kadar devam ediyor. (14b.iks.org)
● 1100 parçalı Urartu Takı Koleksiyonu sergisi 31 Ocak'a kadar Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi'nde.
● **Suna ve İnan Kırak Vakfı Pera Müzesi'nde** Bosna Hersek çağdaş sanatını yansıtan "Günümüz İmgeleri: Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nde Yapıtlar" sergisi 1 Kasım'a kadar açık.
● Ankara Galerisi Nev'de Mehtap Baydu "Koz/Cocoon" isimli kişisel heykel sergisi 31 Ekim'e kadar açık.

● Louise Bourgeois'ın eserlerinden oluşan "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" (Louise Bourgeois: Larger Than Life) 28 Kasım'a dek Akbank Sanat'ta.
● Türkiye'nin yakın geçmişini irdeleyen "Nerden Geldik Buraya" sergisi 11 Kasım'a dek SALT Beyoğlu ve SALT Galata'da.
● Evin Sanat Galerisi'nin Bebek'teki mekânında sergilenen "Nuri İyem 100 Yaşında / Portre" sergisi 31 Ekim'e kadar görülebilir.
● Ressam Nurullah Erdoğan'ın Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Sanat Galerisi'nde Muhsin Kut'un "İçinden Geldiği Gibi..." adlı resim sergisi 7 Kasım'a kadar açık.
● Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde Muhsin Kut'un "İçinden Geldiği Gibi..." adlı resim sergisi 7 Kasım'a kadar açık.

Ankara

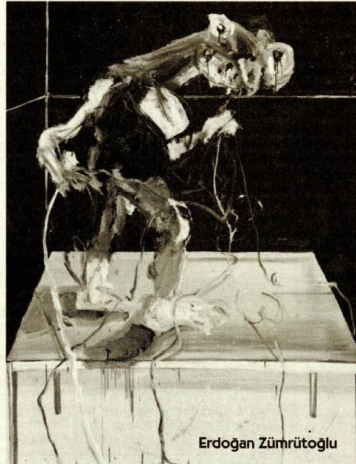
● Karma II - resim, heykel - 29 Ekim'e dek - Platform A'da. (0312 440 43 24)
● Sait Günel - resim - 6 Kasım'a dek - Kent Sanat'ta. (0312 439 20 22)
● Mehmet Güler - resim - 7 Kasım'a dek - Kav Sanat Galerisi'nde. (0312 491 22 32)
● Ercan Ayçiçek - resim - 15 Kasım'a dek - CerModern Modern Sanatlar Merkezi'nde. (0312 310 00 00)

İzmir

● "Sınırlar ve Mülteciler" adlı karikatür sergisi, 27 Kasım'a kadar, Konak Belediye- si Neşe ve Karikatür Müzesi'nde.
● İzmir: Yarımlara Bir Miras adlı karma fotoğraf sergisi, 15 Kasım'a kadar Arkas Sanat Galerisi'nde izlenimde.
● Sebastiao Salgado'nun sergisi "İşçiler" 29 Ekim'e dek Folkart Galerisi'nde.
● "İşte Benim Zeki Müren" adlı sergi, 30 Ekim'e kadar, Resim Heykel Müzesi Kültürpark Sanat Galerisi'nde.
● Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, 40 yaş altındaki 40 sanatçının çalışmalarına ev sahipliği yapıyor. Sergi 28 Ekim'e kadar izlenimde.

Adana

● Çukurova Üniversitesi Kültür Müdürlüğü'nün düzenlediği "Deri El Sanatları Festivali" ay sonuna kadar sürüyor. (0322 338 71 14).



Erdoğan Zümrütoğlu

Mersin

● İbrahim Tokaslan'ın resim sergisi Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Sanat Galerisi'nde. "Kadraj/Sekans" adlı sergi 31 Ekim'e kadar açık. (0322 238 95 00)

Antalya

● "Picasso: Kadın ve Boğa" başlıklı sergi ile Ara Güler'in eşsiz arşivinden seçilen "Işık ve Tarih: Ara Güler'in Gözyle Antalya" fotoğrafı Antalya Kültür Sanat'ta 28 Şubat'a kadar gezilebilir.
● İstanbul Devlet Tiyatroları'nda bu hafta; "Ellerimin Arasındaki Hayat" salı, çarşamba, perşembe, cuma 20.00'de, cumartesi 15.00'te Cevahir Sahnesi Salon 1'de; "İkinci Bölüm" salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi 20.00'de Cevahir Sahnesi Salon 2'de; salı, çarşamba ve cuma saat 20.00'de Ankara DT'nin oyunu "Satıcının Ölümü" Kozyatağı Kültür Merkezi'nde, "Nice Yıllara" salı, çarşamba, perşembe, cuma 20.00'de, cumartesi 15.00 ve 20.00'de Küçük Sahne'de; "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" cuma ve cumartesi 20.00'de Küçükçekmece DT Sahnesi'nde, "Sevgili Hayat" çarşamba ve cuma 20.00, cumartesi 15.00'te Üsküdar Stüdyo Sahne'de, "Cehennem" salı, perşembe ve cumartesi saat 20.00'de Üsküdar Tekel Sahne'de izlenebilir.
● İstanbul Şehir Tiyatroları'nda ise; çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi 20.30'da "On İki Öfkeli Adam" Fatih Reşat Nuri Sahnesi'nde, "On İkinci Gece" Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde, "Komşum Hitler" Haldun Taner Sahnesi'nde, "Hayal-i Temsil" Üsküdar Musahipzade Sahnesi'nde; perşembe, cuma ve cumartesi 20.30'da "Sırça Hayvan Koleksiyonu" Ümra-

niye Sahnesi'nde, "Şekerpare" Sadabad Sahnesi'nde, "Terzi" Gaziosmanpaşa Sahnesi'nde görülebilir.
● Dostlar Tiyatrosu'nda bu hafta pazartesi saat 20.00'de "İnsanların" İzmir Amerikan Koleji'nde, salı saat 20.30'da "Ben Bertolt Brecht" Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'nde, çarşamba 20.30'da "Yaşamaya Dair" oyunu Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde izlenebilir.
● Oyun Atölyesi'nde ise bu hafta "Dolu Düşün Boş Konuş" oyunu pazartesi ve salı 20.30'da, "Hansel ve Gratel'in Öteki Hikayesi" perşembe, cuma ve cumartesi 20.30'da izlenebilir.

Ankara

● Aktin Sahnesi'nde, "Vanya Dayı" 27, 28, 29, 30 ve 31 Ekim'de saat 20.00'de.
● Büyük Tiyatro'da, "Teneke" 27 ve 30 Ekim'de saat 20.00'de. (0312 324 22 10)
● Çayolu Cüneyt Gökçer Sahnesi'nde, "Bir İnce Sızı Nisan 1915" adlı oyun 27, 28, 29, 30 ve 31 Ekim'de saat 20.00'de.
● Küçük Tiyatro'da, "Müfettişler" 27-30 Ekim'de saat 20.00'de, 31 Ekim'de saat 15.00 ve 20.00'de.
● Oda Tiyatrosu'nda, "Euridice'nin Elle-ri" 27-31 Ekim'de saat 18.30'da.
● Ziraat Sahnesi'nde, "Kontrabas" adlı oyun 29, 30 ve 31 Ekim'de saat 20.00'de.
● İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesi'nde, "Meraklısı İçin Öyle Bir Hikaye" 28, 29 Ekim'de 20.00'de, 31 Ekim'de 15.00'te.
● Sinasi Sahnesi'nde, "Grönholm Metodu" 31 Ekim'e dek cumartesi günleri 15.00 ve 20.00'de, pazar 15.00'te, diğer günlerde de 20.00'de.
● Opera Sahnesi'nde "Hamlet" adlı bale eseri 31 Ekim'de 20.00'de, "Ali Baba ve Kırk Haramiler" adlı opera eseri 28 Ekim'de saat 20.00'de, "MDT/Arda Boylan" adlı modern dans gösterisi 31 Ekim'de saat 20.00'de, "MDT/Cinderella" adlı modern dans gösterisi 26 Ekim'de saat 20.00'de, Cumhuriyet Bayramı'na özel konser 29 Ekim'de saat 20.00'de.
● Leyla Gencer Sahnesi'nde "Kanlı Niğar" müzikali 27 Ekim'de 20.00'de.

İzmir

● İzmir Devlet Tiyatrosu'nun "Kırık Testi" oyunu hafta boyunca Konak Sahnesi'nde.
● "Oyun Dünyası" adlı çocuk oyunu 29 Ekim'de İzmir Sanat'ta...

Adana

● Adana Bül-

yükselir Belediyesi'nin bu yıl 2'nci kez düzenlediği "Şehir Tiyatroları Buluşması" sürüyor. Yüreğir Ramazanoğlu Kültür Merkezi'nde bugün 20.00'de Saryer BŞT oyuncular "Hayvanat Bahçesi Öyküsü", Kayseri BB Konservatuarı sanatçıları yarın 20.00'de "Yeşil Papağan Limit", Adana BBŞT sanatçıları çarşamba 20.00'de "Ayyar Hamza'yı, Manisa BŞT oyuncular ise perşembe 20.00'de "Ölüm ve Kız" adlı oyunlarla sahnede.
● Erkan Oğur - İsmail Hakkı Demircioğlu konseri 26 Ekim'de 20.30'da Antalya Kültür Merkezi'nde.
● Boğaziçi Oda Orkestrası 26 Ekim'de saat 20.00'de Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi'nde konser verecek.
● Diana Krall 27 Ekim'de 21.00'de Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde.
● Ramin Farhangnia - İlyas Mirzayev 31 Ekim'de 21.00'de Zorlu Performans Sanatları Merkezi-Drama Sahnesi'nde konser verecek.
● Cumhuriyet Konseri 28 Ekim'de 20.30'da Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecek.
● Squarepusher 29 Ekim'de 21.30'da Babylon Bomonti'de konser verecek.
● Susanne Sundfor 31 Ekim'de 19.00'da Zorlu Performans Sanatları Merkezi-Türkcell Sahnesi'nde konser verecek.
● Pentagram 30 Ekim'de 23.00'te Ooze Venue, İzmir'de konser verecek.
● İstanbul Gençlik Caz Orkestrası 28 Ekim'de 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.
● Yasemin Mori 28 Ekim'de 22.00'de Kadıköy Sahne'de konser verecek.



Diana Krall

Kentte BUGÜN

■ Müzik otoriteleri tarafından "Teknik ustalığın yanında, sınırsız enerji, zekâ ve duyarlı bir yorum gücü ile donatılmış olağandışı bir sanatçı" olarak tanımlanan dünyaca ünlü piyanist **Gülsin Onay**, saat 20.30'da ENKA'da...

■ İyi müzik eğitimi almış genç müzisyenler tarafından kurulmuş, yenilikçi bir orkestra olarak anılan Boğaziçi Oda Orkestrası, saat 20.00'de Sabancı Gösteri Merkezi'nde sahne alacak.

■ Tuncer Tunceli, grubuyla birlikte cover şarkılardan oluşan bir

repertuvarla blues tarihinden örnekler verecek. Konser saat 23.30'da B1 Live Performance sahnesinde...

■ Standard A La Turc, "25. Akbank Caz Festivali" kapsamında saat 21.30'da

Nardis Jazz Club sahnesinde olacak.

■ Caz klarnetçisi **Oran Etkin**, "25. Akbank Caz Festivali" kapsamında saat 21.30'da Babylon Bomonti'de sahne alıyor.



SERGI

■ Resimlerinde, günümüzün cisimleşmiş dünyasını, duygusal anlamda ve fantezi aracılığıyla renklendiren Arzu Akgün'ün "Aşkın Özneler" sergisi, Galeri Merkür'de.

■ Suna Atalı Er'in "Yaşamdan Dokunuşlar" resim sergisi, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluşuyor.

■ Yeni nesil Türk çağdaş sanatçılarının eserlerinden oluşan

Aşkın Özneler

"Sınırsız" isimli karma sergi, Summart'ta izlenebilir.

■ Kuruluşundan bu yana ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı işbirlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Pera Müzesi**, 10. yılında Bosna Hersek gençlerini ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi ve IKASD destekli sergi, akademinin öğrenci ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik gibi işlerini kapsıyor.



TİYATRO

■ Burçhan Göze'nin kaleme aldığı 2 perdelik bol müzikli, bol danslı "Parkkolikler", saat 20.00'de Kılık Mekan'da sahneleniyor.

■ Usta gazeteci Uğur Dündar'ın yazdığı, duayen Müjdat Gezen'in yönettiği "Yalandan Kim Ölmüş" adlı tiyatro oyunu, yeni sezonda saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyicilerle buluşmaya hazırlanıyor.

■ Hani bazı yazılmış oyunlar vardır, her devrin oyunudur ve evrenseldir. Her zaman insanlığa söyleyecek birçok

önemli sözü vardır. İşte böylesine değerli ve ustaca kaleme alınmış bir oyun "Müfettiş". Büyük

usta Haldun Dormen'in başrolünde oynadığı oyun, saat 20.30'da Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'nde...

■ Sumru Yavrucuk'un ses getiren tek kişilik komedi oyunu "Shirley", saat 20.30'da Akatlar Kültür Merkezi'nde sahneleniyor.





AJANDA



GÖSTERİDEYİZ

Şirinler Live on Stage Müzikali

Sevilen çizgi film kahramanı Şirinler Türkiye'ye geliyor. Çocuklarıyla çocuk olabilen tüm anne ve babalar Şirinler 22-25 Ekim tarihlerinde Live on Stage Müzikali'ni seyretmek için Zorlu Performans Sanatları Merkezi'ne bekleniyor. Gösterinin biletleri Biletix'te.

Tiyatro
Canım Kardeşim
AKKM Orhangazi
Salonu, Bursa

Caillou

Son dönem yetişen tüm çocukların sevgilisi Caillou, Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'nde sahneye çıkacak. Caillou, Anne, Baba, Rosie, Dede, Babaanne, Clementine, Sarah, Leo ve Gilbert karakterlerinin yer aldığı oyun 45 dakika sürecek. Gösteride Caillou'nun sevilen şarkıları hem Türkçe hem de orijinal İngilizce olarak kullanılıyor. Caillou'nun biletleri Biletix'te satışa sunuldu.



Gösteri
Leliko
Trump Kültür
ve Gösteri Merkezi,
İstanbul

EĞİTİMDEYİZ

Just Kidding

Çocukları oyun ve sporla eğitmeyi hedefleyen Just Kidding uyguladığı program içeriğiyle dikkatleri üzerine çekiyor. Merkezde çocuklar bir yandan aikido, jujitsu öğrenirken diğer yandan yaratıcı drama, dans dersleri alacak. Ayrıca doğum günlerini de aynı mekanda kutlayabilecek. Just Kidding'e 0212 322 83 84'ten ulaşabilirsiniz.



ATÖLYEDEYİZ

Göz Kamaştırıcı Heykeller

Sakıp Sabancı Müzesi, Emirgan Göz Kamaştırıcı Heykeller atölyesinde çocuklar Heinz Mack'ın Işık Sütunları'na gönderme yaparak, eserin gerçek malzemesine benzer materyallerle Işık Sütunları tasarlayacaklar. Atölye çalışması 2009-2010 doğumlu minikler için.



Karıştır Yakıştır

Pera Müzesi, Beyoğlu

"Günümüz İmgeleri, Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yapılar" adlı sergi kapsamında Pera Müzesi'nde yapılacak atölye programlarında 3, 11 ve 24 Ekim tarihlerinde 4-6 yaş gurubu için kolajlar oluşturarak becerilerini geliştirebilecekleri "Şekillerle Kes Yakıştır" çalışması düzenlenecek.



SİNEMADAYIZ

CineÇocuk

Cinecity Sinemaları çocuklar için özel bir uygulama başlatıyor. Her gün saat 10:30'da Hillside Etiler'deki Deniz Private Cinecity, Hillside Trio'daki Deniz Private Cinecity Trio, Deniz Cinecity Olivium ve Deniz Cinecity Kipa salonlarında çocuk filmleri Türkçe dublajlı olarak miniklerle buluşuyor.



Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi'nden günümüz imgeleri

Kuruluşundan bu yana ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve sanat kurumuyla yaptığı işbirlikleri ile gençlere ve çağdaş sanata destek veren **Pera Müzesi**, 10. yılında Bosna Hersek gençlerini ağırlıyor. Saraybosna Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ve İKASD desteğiyle gerçekleştirilecek sergi, Akademi'nin altı fakültesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ve mezunlarının resim, heykel, baskı, grafik ve ürün tasarımı gibi çeşitli mecralarda ürettikleri işleri kapsıyor. Saraybosna Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden Prof. Aida Abadzic Hodzic'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, Bosna Hersek çağdaş sanatına bir bakış sunarken, gençlerin gözüyle ülke tarihine ve sosyal konulara dair yorum ve yansımaları da içeriyor.

